

SDC

société
des
cendres

DEPUIS 1859

www.sdc-1859.com



CATALOGUE PROTHÈSE
SOCIÉTÉ DES CENDRES

FLAMARC
UNE MARQUE DE SDC

HISTORIQUE DE LA **SOCIÉTÉ DES CENDRES**

En **1859** un groupe de bijoutiers, joailliers, orfèvres du quartier du Marais à Paris, décidait de fonder une société afin de procéder à la récupération des métaux précieux contenus dans leurs déchets de fabrication, déchets plus généralement désignés sous le terme de « cendres ». La société ainsi créée fut appelée **Société des Cendres**.

Intéressés également par la récupération des métaux précieux, les professionnels de l'art dentaire entrèrent en relation avec la société qui ouvrit rapidement un département de fabrication d'alliages et de matériel d'orthopédie dento-faciale.

Ce département, aujourd'hui renforcé par les représentations exclusives pour la France de **Shofu**, **Shenpaz**, **Ixon** ou **Smile Line**, permet à la Société des Cendres de proposer à sa clientèle la gamme la plus complète de produits pour les laboratoires de prothèses dentaires et de matériel orthodontique.

Soucieuse de satisfaire sa clientèle, la **SDC** met à votre disposition un service technique hautement qualifié et un service commercial apte à exécuter avec la plus grande diligence les ordres reçus directement ou par l'intermédiaire de ses représentants.

En juillet **2015**, la SDC s'est rapprochée de la société **Flamarc**, spécialiste reconnu de fournitures pour les laboratoires de prothèse depuis 1979. Cela a permis un enrichissement de la gamme prothèse désormais commercialisée par 9 technico-commerciaux sur l'ensemble de la France et 7 responsables de secteur exclusivement dédiés à l'orthodontie. Un troisième département est dédié aux chirurgiens dentistes avec la vente de la gamme exclusive Shofu à travers un réseau de 30 distributeurs.

En juin **2017**, **C'Dentaire**, entreprise spécialisée dans l'odontologie depuis les années 80 nous a rejoint. Notre offre à destination des cabinets dentaires s'en trouve consolidée, avec une offre complète grâce aux gammes C'Dentaire et à celles de nouveaux partenaires prestigieux, notamment **DenMat**, ou dans le domaine de l'optique, **Leica** et **Orascoptic**.

FLAMARC
UNE MARQUE DE SDC

C'Dentaire
Une vision d'avance en odontologie.



SDC
société
des
cendres
DEPUIS 1859

INDEX CATALOGUE DE VENTE

01	Alliages	04 - 20
02	CAD-CAM	21 - 32
03	Céramique	33 - 75
04	Cires	76 - 84
05	Composites & Résines	85 - 125
06	Creusets	126 - 142
07	Dents	143 - 150
08	Divers	151 - 154
09	Duplication	155 - 161
10	Instruments, Outils & Pinceaux	162 - 186
11	Matériel	187 - 211
12	Nettoyage & Hygiène	212 - 222
13	Plâtres	223 - 230
14	Primer	231 - 236
15	Revêtements	237 - 250
16	Rotatifs	251 - 294
17	Sablage	295 - 297
18	Soudure	298 - 307



CATALOGUE PROTHÈSE **ALLIAGES**

Alliages dentaire Nickel-Chrome

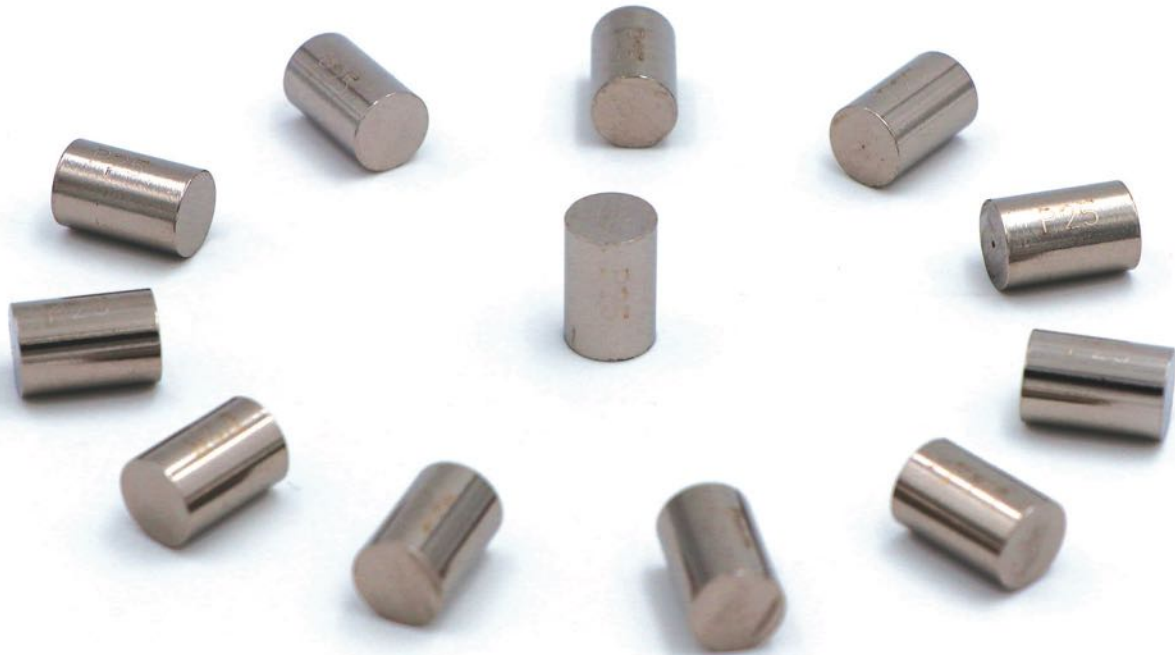
P25
ISOTOP
Pg8
VEGA
KALEA NI

Alliages dentaire Cobalt-Chrome

ALTAÏR
EXPERT
ANTARES
SIRIUS
SYGMA
C98
SUBLIM
KALEA CC

Alliage Titane

TITAFLAM 2
TITAFLAM 4
TITANE NIOBIUM



P25

Type 2

Le P25 est sans aucun doute l'alliage le plus utilisé pour la fabrication des couronnes et des bridges. Il appartient à la classe des alliages réfractaires du type 25/20. Le dosage subtil de ses composants confère à cet alliage une facilité d'emploi largement vérifiée par sa longévité. Cette longévité est également le garant de son innocuité.

Caractéristiques Mécaniques & Physiques

Allongement : 25 %
 Dureté Vickers : 168 HV10
 Densité : 7,8 g/cm³
 Module d'élasticité : 205 GPa
 Charge unitaire de rupture (Rp0.2) : 250 MPa
 Température de fusion : 1333-1380°C
 Point de fusion : 1430°
 Couleur : Blanc
 Pourcentage d'ions relargués après 7 jours : 137 µg/cm²



Composition : Ni 27 %, Cr 22 %, Fe 42%, Mo 3 %, Divers (Si, C, Mn, Cu)

Références disponibles :

1kg

P25_1

500g

P25_500

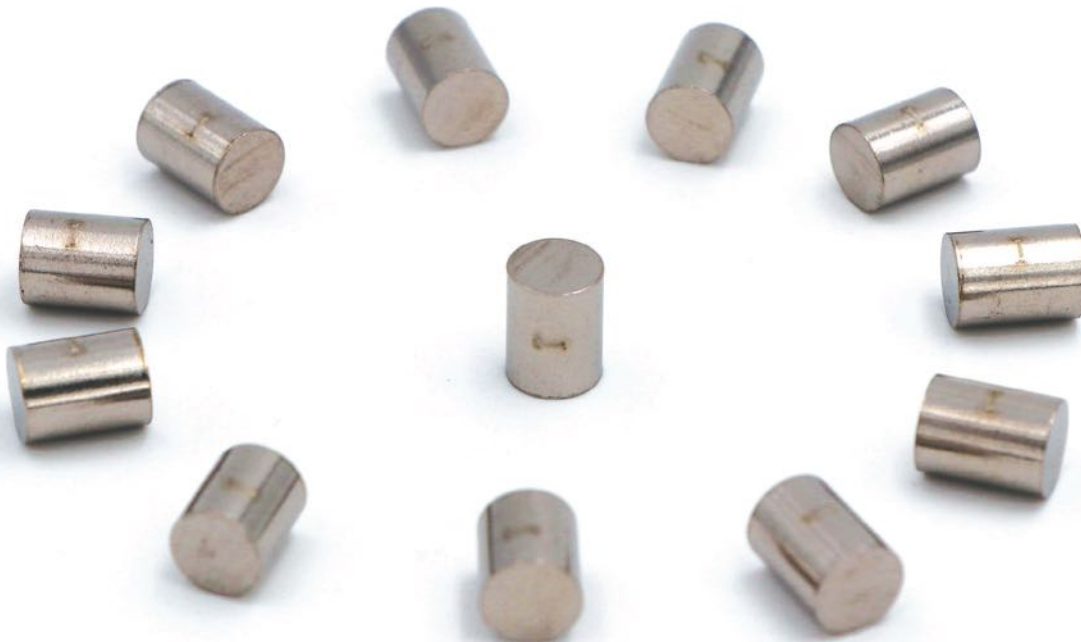
ISOTOP

Type 3

Aboutissement d'un programme ambitieux de recherche métallurgique ISOTOP, alliage non précieux, possède des caractéristiques physiques que lui envient beaucoup d'alliages précieux. Sa faible dureté est obtenue par réduction des éléments carburigènes. Cette option technique permet à l'utilisateur d'abaisser de façon significative ses coûts de finition (temps-matériaux) compensant largement le faible surcoût de l'alliage.

Caractéristiques Mécaniques & Physiques

Allongement : 19 %
Dureté Vickers : 210 HV10
Densité : 9,0 g/cm³
Module d'élasticité : 163 GPa
Charge unitaire de rupture (Rp0.2) : 340 MPa
Température de fusion : 1233-1311°C
Point de fusion : 1370°
Couleur : Blanc
Pourcentage d'ions relargués après 7 jours : 15 µg/cm²
CET : 25 - 500°C : 14. 10⁻⁶ K⁻¹



Composition : Ni 67%, Cr 26%, Mo 5 %, Si 1 %, Divers (Nb)

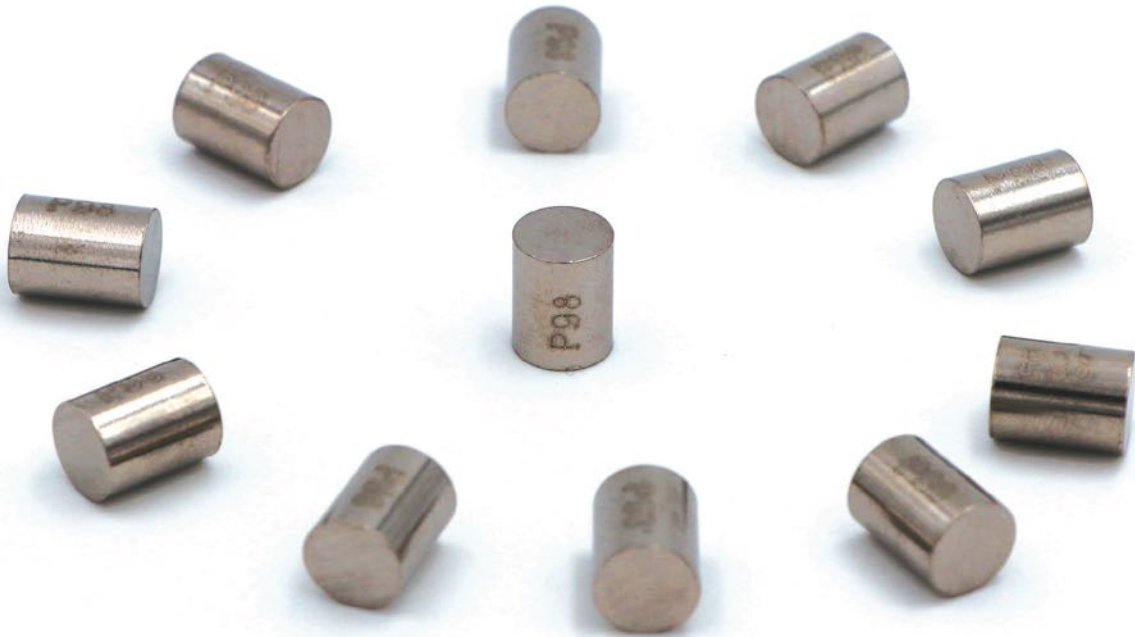
Références disponibles :

1kg

ISO_1

500g

ISO_500



P98

Type 4

Le P98 se caractérise par une exceptionnelle coulabilité permettant la coulée d'éléments très fins. Son oxydation reste faible, même après plusieurs cuissons. Le coefficient de dilatation du P98 est compatible avec l'ensemble des céramiques du marché.

Caractéristiques Mécaniques & Physiques

Allongement : 9 %
 Dureté Vickers : 188 HV10
 Densité : 8,4 g/cm³
 Module d'élasticité : 190 GPa
 Charge unitaire de rupture (Rp0.2) : 360 MPa
 Température de fusion : 1312-1369°C
 Point de fusion : 1420°
 Couleur : Blanc
 Pourcentage d'ions relargués après 7 jours : 1,6 µg/cm²
 CET : 25 - 500°C : 13,7. 10⁻⁶ K⁻¹
 CET : 25 - 600°C : 14,1. 10⁻⁶ K⁻¹
 Température maximale de cuisson : 900°C



Composition : Ni 65 %, Cr 24%, Mo 10 %, Divers (Si, Fe)

Références disponibles :

5kg

Pg8_5

1kg

Pg8_1

500g

Pg8_500

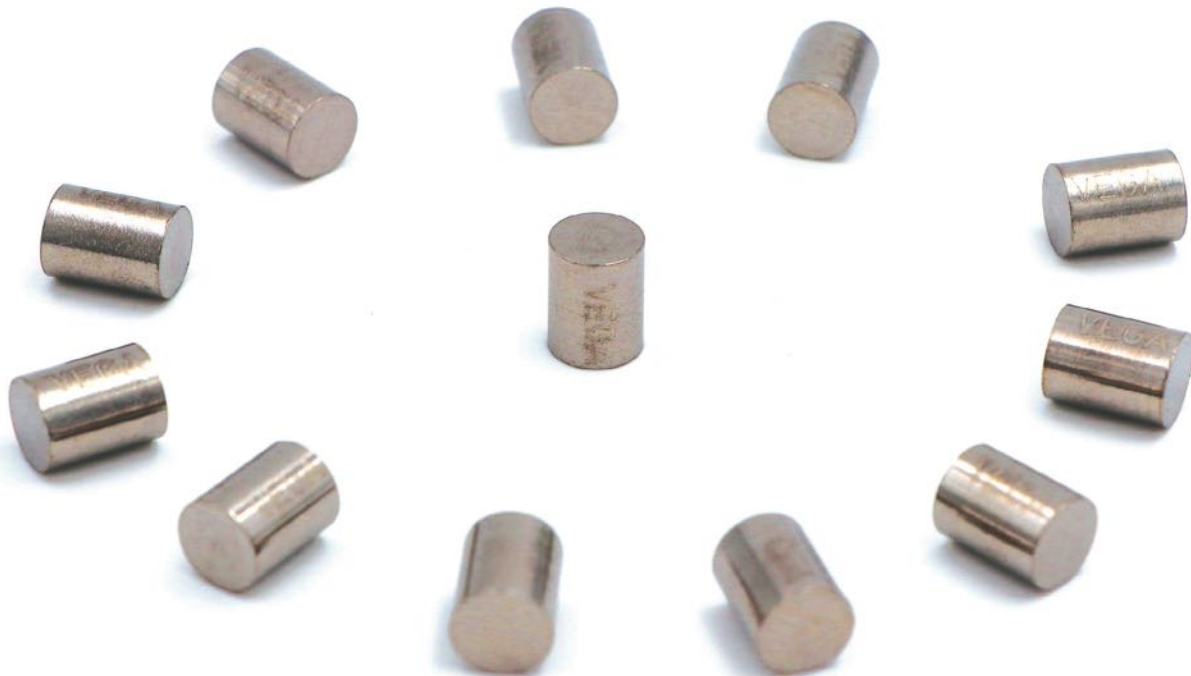
VEGA

Type 4

L'alliage VEGA est la référence des laboratoires en matière de polissage et de brillance pour un alliage céramique Nickel-Chrome. Particulièrement agréable à travailler, sa résistance mécanique optimale, sa finesse de coulée et sa faible oxydation convaincront les prothésistes les plus exigeants.

Caractéristiques Mécaniques & Physiques

Allongement : 26 %
Dureté Vickers : 180 HV10
Densité : 8,3 g/cm³
Module d'élasticité : 191 GPa
Charge unitaire de rupture (Rp0.2) : 360 MPa
Température de fusion : 1298-1344°C
Point de fusion : 1400°
Couleur : Blanc
Pourcentage d'ions relargués après 7 jours : 1,8 µg/cm²
CET : 25 - 500°C : 13,7 · 10⁻⁶ K⁻¹
CET : 25 - 600°C : 14 · 10⁻⁶ K⁻¹
Température maximale de cuisson : 950°C



Composition : Ni 63 %, Cr 25%, Mo 9 %, Si 2 %, Nb 1%

Références disponibles :

5kg

VEG_5

1kg

VEG_1

500g

VEG_500

KALEA Ni

Type 4

Le KALEA Ni est un alliage économique pour la céramique à base Nickel. Sa faible dureté, son excellente coulabilité légère le rendent très facile à travailler. Son coefficient de dilatation lui permet d'être compatible avec l'ensemble des céramiques du marché.

Caractéristiques Mécaniques & Physiques

Allongement : 9 %
 Dureté Vickers : 188 HV10
 Densité : 8,4 g/cm³
 Module d'élasticité : 190 GPa
 Charge unitaire de rupture (Rp0.2) : 360 MPa
 Température de fusion : 1312-1369°C
 Point de fusion : 1420°
 Couleur : Blanc
 Pourcentage d'ions relargués après 7 jours : 1,6 µg/cm²



Composition : Ni 65 %, Cr 24%, Mo 10 %, Divers (Si, Fe)

Références disponibles :

5kg

KAL_NI_5

2kg

KAL_NI_2

1kg

KAL_NI_1



ALTAÏR

Type 4

Dernier né de la gamme, il présente les qualités idéales pour la réalisation des couronnes et des bridges : excellente coulabilité, faible dureté, éclat exceptionnel et caractéristiques mécaniques idéales. Altaïr permet la réalisation rapide de travaux fins, sans risque de déformation avec une résistance à la corrosion assurant la longévité des pièces prothétiques.

Caractéristiques Mécaniques & Physiques



- Allongement : 9 %
- Dureté Vickers : 242 HV10
- Densité : 8,0 g/cm³
- Module d'élasticité : 198 GPa
- Charge unitaire de rupture (Rp0.2) : 390 MPa
- Température de fusion : 1382-1431°C
- Point de fusion : 1490°
- Couleur : Blanc
- Pourcentage d'ions relargués après 7 jours : 3,0 µg/cm²
- CET : 25 - 500°C : 16,9. 10⁻⁶ K⁻¹
- CET : 25 - 600°C : 17,5. 10⁻⁶ K⁻¹



Composition : Fe 50 %, Co 23 %, Cr 23 %, Mo 3,5 %, Divers (C, Si, Mn)

Références disponibles :

5kg

ALT_5S

1kg

ALT_1

500g

ALT_500

EXPERT

Type 5

Expert permet de réaliser des coulées d'une extrême finesse (jusqu'à 0,2mm). Son réseau cristallin très dense donne un état de surface compact à grain fin, idéal pour obtenir un «poli-miroir» grâce à une oxydation très faible.

Caractéristiques
Mécaniques & Physiques

Allongement : 6 %

Coefficient d'expansion thermique : $14,7 \times 10^{-6} \text{ K}^{-1}$

Dureté Vickers : 386 HV10

Densité : 8,4 g/cm³

Module d'élasticité : 211 GPa

Charge unitaire de rupture (Rp0.2) : 580 MPa

Température de fusion : 1350-1406°C

Point de fusion : 1460°C

Couleur : Blanc

Pourcentage d'ions relargués après 7 jours : 1,1 µg/cm²

CET : 25 - 500°C : $14,7 \cdot 10^{-6} \text{ K}^{-1}$



Composition : Co 64 %, Cr 29 %, Mo 6 %, Divers (C, Si, Mn, Fe)

Références disponibles :

5kg

EXP_5

1kg

EXP_1

500g

EXP_500



ANTARES

Type 5

ANTARES est le dernier né des alliages pour squelette. Il s'adresse aux prothésistes recherchant une rigidité moyenne avec une bonne élasticité. ANTARES, exempt de Nickel, est conseillé chez les patients sensibles à ce métal.

Caractéristiques Mécaniques & Physiques

Allongement : 5 %
Dureté Vickers : 396 HV10
Densité : 8,3 g/cm³
Module d'élasticité : 210 GPa
Charge unitaire de rupture (Rp0.2) : 645 MPa
Température de fusion : 1177-1391°C
Point de fusion : 1450°C
Couleur : Blanc
Pourcentage d'ions relargués après 7 jours : 0,4 µg/cm²
CET : 25 - 500°C : 14,7 · 10⁻⁶ K⁻¹



Composition : Co 62 %, Cr 29 %, Mo 8,5 %, Divers (C, Si, Mn, Fe)

Références disponibles :

1kg

ANT_1

500g

ANT_500

SIRIUS

Type 5

SIRIUS est issu de la famille des alliages à haute résistance. Il permet la réalisation de plaques de faible épaisseur tout en conservant une excellente résistance. Il est aussi apprécié pour sa brillance et son éclat de surface.

Caractéristiques Mécaniques & Physiques



- Allongement : 4 %
- Dureté Vickers : 406 HV10
- Densité : 8,3 g/cm³
- Module d'élasticité : 210 GPa
- Charge unitaire de rupture (Rp0.2) : 690 MPa
- Température de fusion : 1322-1400°C
- Point de fusion : 1450°C
- Couleur : Blanc
- Pourcentage d'ions relargués après 7 jours : 0,8 µg/cm²



Composition : Co 63 %, Cr 29 %, Mo 6,5 %, Divers (C, Si, Mn, Fe)

Références disponibles :

1kg

SIR_1

500g

SIR_500



SYGMA

Type 5

Le symbole SYGMA en grec représente la fonction « SOMME ». Pour le vingtième anniversaire de la création du premier alliage céramique à base de cobalt, Flamarc a voulu rassembler dans un nouvel alliage, la somme des recherches dans ce domaine. Ainsi est né SYGMA : coulabilité, sécurité, faible oxydation et CET compatible avec toutes les céramiques. Son CET permet l'utilisation avec toutes les céramiques du marché.

Caractéristiques Mécaniques & Physiques

Allongement : 5 %
 Dureté Vickers : 302 HV10
 Densité : 8,2 g/cm³
 Module d'élasticité : 195 GPa
 Charge unitaire de rupture (Rp0.2) : 535 MPa
 Température de fusion : 1369-1471°C
 Point de fusion : 1530°
 Couleur : Blanc
 Pourcentage d'ions relargués après 7 jours : 0,7 µg/cm²
 CET : 25 - 500°C : 14,5 · 10⁻⁶ K⁻¹
 CET : 25 - 600°C : 14,7 · 10⁻⁶ K⁻¹
 Température maximale de cuisson : 950°C



Composition : Co 62,5 %, Cr 28,5 %, Mo 4 %, W 3 %, Si 0,8 %, Divers (Nb, Fe)

Références disponibles :

5kg

SYG_5

1kg

SYG_1

500g

SYG_500

C98

Type 5

Le C98 est l'évolution logique du C95 dont il reprend et améliore les qualités qui ont établi sa réputation. Il est recommandé pour les sujets allergiques au Nickel. Ses avantages sont notamment son excellente coulabilité et sa faible oxydation. Il est compatible avec toutes les céramiques du marché.

Caractéristiques

Mécaniques & Physiques

Allongement : 10 %

Coefficient d'expansion thermique : (25 – 500 °C) : $14,1 \times 10^{-6} \text{ K}^{-1}$ / (25 – 600 °C) : $14,6 \times 10^{-6} \text{ K}^{-1}$

Dureté Vickers : 286 HV10

Densité : 8,8 g/cm³

Module d'élasticité : 194 GPa

Charge unitaire de rupture (Rp0.2) : 570 MPa

Température de fusion : 1309-1417°C

Point de fusion : 1470°

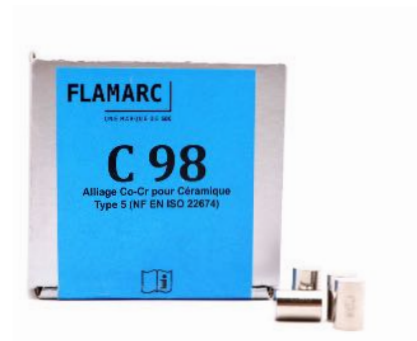
Couleur : Blanc

Pourcentage d'ions relargués après 7 jours : 0,6 µg/cm²

CET : 25 – 500°C : $14,1 \cdot 10^{-6} \text{ K}^{-1}$

CET : 25 – 600°C : $14,6 \cdot 10^{-6} \text{ K}^{-1}$

Température maximale de cuisson : 935°C



Composition : Co 64 %, Cr 21 %, W 6 %, Mo 6 %, Divers (Si, Mn, Fe)

Références disponibles :

5kg

C98_5

1kg

C98_1

500g

C98_500



SUBLIM

Type 4

Avec SUBLIM, une nouvelle génération d'alliages CoCr pour céramique est née. Son aspect et sa fluidité à la coulée surprennent tous les prothésistes. En effet, l'ajout de Niobium lui confère une faible oxydation, une remarquable coulabilité et une résistance mécanique élevée. Son CET permet l'utilisation de toutes les céramiques du marché.

Caractéristiques Mécaniques & Physiques

- Allongement : 3 %
- Coefficient d'expansion thermique : (25 - 500 °C) : $14,1 \times 10^{-6} \text{ K}^{-1}$ / (25 - 600 °C) : $14,5 \times 10^{-6} \text{ K}^{-1}$
- Dureté Vickers : 324 HV10
- Densité : 8,4 g/cm³
- Module d'élasticité : 194 GPa
- Charge unitaire de rupture (Rp0.2) : 475 MPa
- Température de fusion : 1253-1304°C
- Point de fusion : 1360°
- Couleur : Blanc
- Pourcentage d'ions relargués après 7 jours : 0,8 µg/cm²
- CET : 25 - 500°C : $14,1 \cdot 10^{-6} \text{ K}^{-1}$
- CET : 25 - 600°C : $14,5 \cdot 10^{-6} \text{ K}^{-1}$
- Température maximale de cuisson : 950°C



Composition : Co 63 %, Cr 28 %, Nb4 %, W 3 %, Si 1 %, Divers (Mn, Fe)

Références disponibles :

1kg

SUB_1

500g

SUB_500

KALEA CC

Type 5

Le KALEA CC est un alliage économique pour la céramique à base Cobalt. Son excellente coulabilité le rend très facile à travailler. Son coefficient de dilatation lui permet d'être compatible avec l'ensemble des céramiques du marché. Le KALEA CC est exempt de Nickel.

Caractéristiques Mécaniques & Physiques

Allongement : 6 %

Coefficient d'expansion thermique : (25 – 500 °C) : $14,0 \times 10^{-6} \text{ K}^{-1}$ / (25 – 600 °C) : $14,4 \times 10^{-6} \text{ K}^{-1}$

Dureté Vickers : 374 HV10

Densité : 5,8 g/cm³

Module d'élasticité : 207 GPa

Charge unitaire de rupture (Rp0.2) : 525 MPa

Température de fusion : 1334-1405°C

Point de fusion : 1460°

Couleur : Blanc

Pourcentage d'ions relargués après 7 jours : 0,6 µg/cm²



	COURONNE MÉTAL	CCM* CERAMO MÉTALLIQUE	ADJOINTE
Ni Cr Nickel Chrome	P25 ISOTOP	Pg8 VEGA SEANIUM KALEA NI	
Cr Co Chrome Cobalt	ALTAÏR	Cg8 SYGMA SUBLIM KALEA CC MILLENIUM <small>Disques pour usinage Ø 98,5 mm</small>	EXPERT ANTARES SIRIUS

Composition : Co 64 %, Cr 29 %, Mo 6,5 %, Divers (C, Si, Fe, Mn)

Références disponibles :

5kg

KAL_CC_5

2kg

KAL_CC_2

1kg

KAL_CC_1



TITAFLAM 2, 4

Caractéristiques Mécaniques & Physiques

TitaFlam 2

T°C : 1660
 Résistance : 345 MPa
 Élasticité : 275 MPa
 Allongement : 20%
 Dureté Vickers : 220 HV10
 Densité : 4,5 g/cm³
 CET (20-600°C) : 9,6 x 10⁻⁶

TitaFlam 4

T°C : 1660
 Résistance : 550 MPa
 Élasticité : 485 MPa
 Allongement : > 15%
 Dureté Vickers : 250 HV10
 Densité : 4,5 g/cm³
 CET (20-600°C) : 9,6 x 10⁻⁶

Références disponibles :

16g

TITA2_16

26g

TITA2_26

33-36g

TITA2_36

33-36g

TITA4_36

| TITANE NIOBIUM



Références disponibles :

26g

TITANIO_26

40g

TITANIO_40



CATALOGUE PROTHÈSE
CAD-CAM

Base Céramique
HC BLOCK / HC DISK
HC HARD

Base alliage CoCr
MILLENIUM
MILLENIUM S

Base Zircone
FLAMADISK
SHOFU DISK ZR LUCENT

Colorants
FLAMAPAIN BODY
FLAMAPAIN INCISAL
FLAMAPAIN MARGIN
FLAMATREMP BODY

Rotatifs
VOIR CHAPITRE 6



CRÉER UNE ESTHÉTIQUE NATURELLE À L'AIDE DE MATÉRIAUX À HAUTE RÉSISTANCE



HC BLOCK & HC DISK

Matériau CAD/CAM à base céramique pour restaurations sans métal

Ils appartiennent à la dernière génération de matériaux en céramique hybride destinés aux systèmes de fraisure CAD/CAM utilisés dans le domaine dentaire. Grâce à une diffusion lumineuse naturelle et à d'excellentes propriétés mécaniques, ces céramiques hybrides permettent de réaliser des restaurations antérieures et postérieures.

Indications & Avantages

Fabrication d'inlays, onlays et facettes
Couronnes antérieures et postérieures
Restaurations implantaires

Céramique hybride amortisseuse de force
Large gamme de teintes et de translucidité
Blocks à deux couches pour des restaurations antérieures esthétiques
Résistance à la flexion élevée (plus de 190 MPa)
Diffusion lumineuse et fluorescence naturelle
Remarquables propriétés de manipulation et d'usage
Polissage efficace et facile

Finitions : privilégier Lite Art (voir chapitre 5), les colorants photopolymérisables & le polissage avec DuraPolish Dia.

Références disponibles : Intro Set Universal

5 blocs de chaque taille : réf. 2150U
S : A1-HT, A2- HT, A3-HT, A3-LT, OC
M : A1-HT, A2- HT, A3-HT, A3-LT, OC

Intro Set pour Cerec

Même composition que la réf 2150U : réf. 2150C



Teinte		Réf. 5 pièces		Teinte		Réf. 5 pièces		Teinte		Réf. 5 pièces		Teinte		Réf. 1 pièce	
BLOCK HC (Universal)		BLOCK HC POUR CEREC		BLOCK HC POUR CERAMILL		BLOCK HC POUR CERAMILL		DISK HC		DISK HC		DISK HC		DISK HC	
1-couche		1-couche		1-couche		1-couche		1-couche		1-couche		1-couche		1-couche	
W2-LT	2157U	W2-LT	2157C	W2-LT	2157A	W2-LT	2157A	W2-LT	2180s	W2-LT	2180s	W2-LT	2180s	W2-LT	2180s
A1-LT	2159U	A1-LT	2159C	A1-LT	2159A	A1-LT	2159A	A1-LT	2181s	A1-LT	2181s	A1-LT	2181s	A1-LT	2181s
A2-LT	2161U	A2-LT	2161C	A2-LT	2161A	A2-LT	2161A	A2-LT	2182s	A2-LT	2182s	A2-LT	2182s	A2-LT	2182s
A3-LT	2169U	A3-LT	2169C	A3-LT	2169A	A3-LT	2169A	A3-LT	2183s	A3-LT	2183s	A3-LT	2183s	A3-LT	2183s
A3.5-LT	2162U	A3.5-LT	2162C	A3.5-LT	2162A	A3.5-LT	2162A	A3.5-LT	2184s	A3.5-LT	2184s	A3.5-LT	2184s	A3.5-LT	2184s
B3-LT	2170U	B3-LT	2170C	B3-LT	2170A	B3-LT	2170A	B3-LT	2185s	B3-LT	2185s	B3-LT	2185s	B3-LT	2185s
A1-HT	2158U	A1-HT	2158C	A1-HT	2158A	A1-HT	2158A	A1-HT	2186s	A1-HT	2186s	A1-HT	2186s	A1-HT	2186s
A2-HT	2160U	A2-HT	2160C	A2-HT	2160A	A2-HT	2160A	A2-HT	2187s	A2-HT	2187s	A2-HT	2187s	A2-HT	2187s
A3-HT	2168U	A3-HT	2168C	A3-HT	2168A	A3-HT	2168A	A3-HT	2188s	A3-HT	2188s	A3-HT	2188s	A3-HT	2188s
59 (Incisal)	2171U	59 (Incisal)	2171C	59 (Incisal)	2171A	59 (Incisal)	2171A	59 (Incisal)	2189s	59 (Incisal)	2189s	59 (Incisal)	2189s	59 (Incisal)	2189s
OC (Occlusal)	2172U	OC (Occlusal)	2172C	OC (Occlusal)	2172A	OC (Occlusal)	2172A	OC (Occlusal)	2190s	OC (Occlusal)	2190s	OC (Occlusal)	2190s	OC (Occlusal)	2190s
2-couches		2-couches		2-couches		2-couches		2-couches		2-couches		2-couches		2-couches	
A2-2L	Z0001	A2-2L	Z0008	A2-2L	Z0014	A2-2L	Z0014	A2-2L	Z0014	A2-2L	Z0014	A2-2L	Z0014	A2-2L	Z0014
A3-2L	Z0002	A3-2L	Z0009	A3-2L	Z0015	A3-2L	Z0015	A3-2L	Z0015	A3-2L	Z0015	A3-2L	Z0015	A3-2L	Z0015
A3.5-2L	Z0003	A3.5-2L	Z0010	A3.5-2L	Z0016	A3.5-2L	Z0016	A3.5-2L	Z0016	A3.5-2L	Z0016	A3.5-2L	Z0016	A3.5-2L	Z0016

LT = basse translucidité
HT = haute translucidité

Pour l'usinage à partir d'un système CAM ouvert, on dispose de disques SHOFU Disk HC de diamètre 98,5 mm. Notre matériau polyvalent et amortisseur de stress s'usine facilement avec précision et se polit rapidement jusqu'au lustrage final.



DISQUE MILLENIUM

Type 4

Fruit de la recherche du leader français de la métallurgie dentaire, MILLENIUM est le premier alliage développé spécifiquement pour le CAD/CAM. Alliant à la fois une bonne résistance mécanique et une faible dureté de pénétration à l'usage, il concilie l'inconciliable. Le résultat : une compatibilité jamais égalée avec la plupart des céramiques du marché.

Caractéristiques Mécaniques & Physiques

Allongement : 16 %
CET : (25 – 500 °C) : $14,2 \times 10^{-6} \text{ K}^{-1}$ / (25 – 600 °C) : $14,4 \times 10^{-6} \text{ K}^{-1}$
Dureté Vickers : 273 HV10
Densité : 8,5 g/cm ³
Module d'élasticité : 183 GPa
Charge unitaire de rupture (R _{p0.2}) : 360 MPa
Température de fusion : 1308-1366°C
Point de fusion : 1420°C
Couleur : Blanc
Pourcentage d'ions relargués après 7 jours : 1,75 µg/cm ²
Température maximale de cuisson : 980°C



Composition : Co 60 %, Cr 28 %, W 9 %, Si 1,5 %, Divers (Mn, Fe)

Références disponibles :

Disque Millenium Diam 98,5 – Bordure plane
 DM_98.5_08_P : épaisseur 8 mm
 DM_98.5_10_P : épaisseur 10 mm
 DM_98.5_12_P : épaisseur 12 mm

Disque Millenium Diam 98,5 – Bordure rainurée

DM_98.5_12_R : épaisseur 12 mm
 DM_98.5_13_R : épaisseur 13,5 mm
 DM_98.5_15_R : épaisseur 15 mm
 DM_98.5_18_R : épaisseur 18 mm
 DM_98.5_20_R : épaisseur 20 mm



DISQUE MILLENIUM S

Type 4

MILLENIUM-S est le développement du MILLENIUM. Il a été conçu pour vous offrir une qualité d'usinage plus souple. La formule originale du MILLENIUM a été modifiée pour obtenir une dureté moindre, tout en conservant les caractéristiques qui font le succès de cet alliage. Le résultat : une plus grande facilité d'usinage. Votre équipement est donc moins sollicité.

Caractéristiques Mécaniques & Physiques

Allongement : 11 %
Coefficient d'expansion thermique : (25 – 500 °C) : $14,3 \times 10^{-6} \text{ K}^{-1}$
Dureté Vickers : 255 HV10
Densité : 8,4 g/cm ³
Module d'élasticité : 233 GPa
Limite élastique : 396 MPa

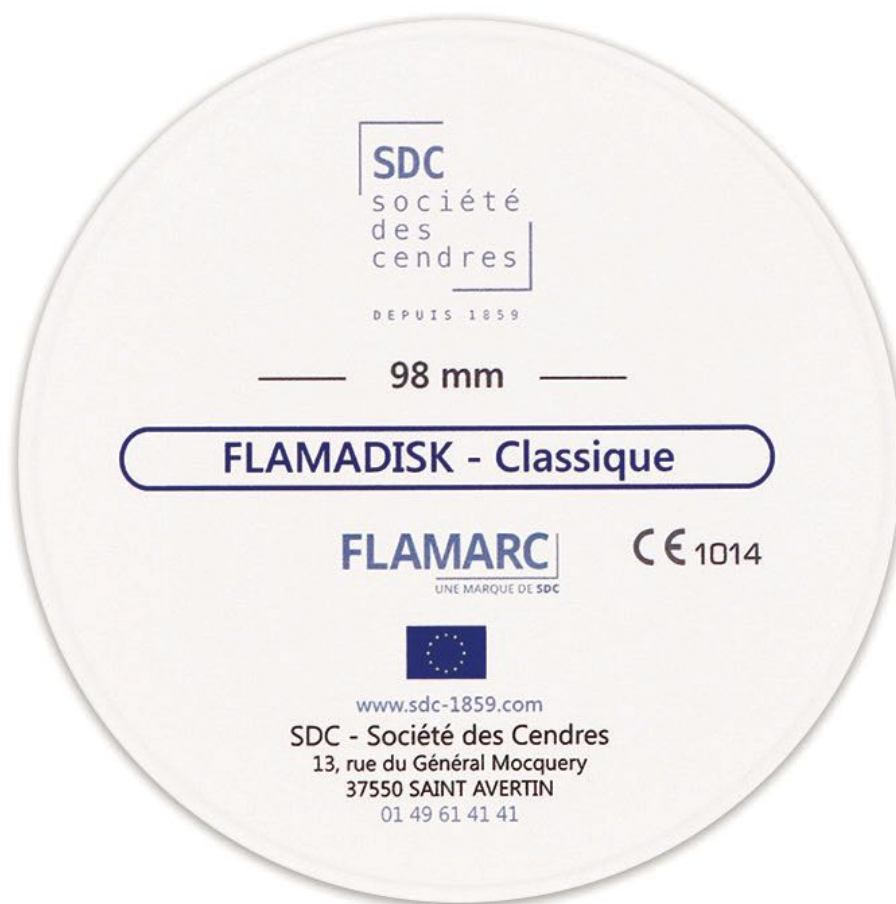
Composition : Co 66 %, Cr 27 %, Mo 6 %, Divers (Mn, Si)

Références disponibles :

Disque Millenium S Diam 98,5 – Bordure plane
DMS_98.5_08_P : épaisseur 8 mm
DMS_98.5_10_P : épaisseur 10 mm

Disque Millenium S Diam 98,5 – Bordure rainurée

DMS_98.5_12_R : épaisseur 12 mm
DMS_98.5_13_R : épaisseur 13,5 mm
DMS_98.5_15_R : épaisseur 15 mm
DMS_98.5_18_R : épaisseur 18 mm
DMS_98.5_25_R : épaisseur 25 mm



FLAMADISK

Classique

Cette Zircone sert principalement à réaliser des bridges et unitaires antérieurs ou postérieurs. Elle permet de confectionner des armatures qui offrent une opacité suffisante afin de masquer parfaitement les faux moignons métal sans Zircone.

Son opacité ne convient pas pour la réalisation de dent entièrement en Zircone. Se teinte avec des colorants à tremper.

Caractéristiques Mécaniques & Physiques

Densité : 6,05 g/cm²

Translucidité : 35%

Résistance à la flexion : 900 Mpa

Température de cuisson : 1500°C

Composition : ZrO₂ 94 %, Y₂O₃ 5,313 %, Al₂O₃ 0,24 %, SiO₂ 0,007%, Fe₂O₂ 0,008%

Références disponibles : Ø 98mm

Épaisseur 12 mm : ZW01-012

Épaisseur 14 mm : ZW01-014

Épaisseur 16 mm : ZW01-016

Épaisseur 18 mm : ZW01-018

Ø 95mm

Épaisseur 12 mm : ZW01A-012

Épaisseur 14 mm : ZW01A-014

Épaisseur 16 mm : ZW01A-016

FLAMADISK

Minéral

Plus translucide, cette Zircone est utilisée principalement pour réussir avec succès l'intégration d'un bridge antérieur et postérieur de très haute demande esthétique, il est recommandé de masquer avec un voile d'opaque les faux moignons métalliques. Elle peut être teintée avec des colorants à tremper. Applications : reconstitutions complètes entièrement en zircone, sans recouvrement de céramique cosmétique. Facettes incisives et armatures avec possibilité d'un ajout de céramique cosmétique de type émail.

FABRICATION
FRANÇAISE



Caractéristiques Mécaniques & Physiques

Densité : 6,04 g/cm²
 Translucidité : 40%
 Résistance à la flexion : 900 MPa
 Température de cuisson : 1500°C

Composition : ZrO₂ 94,35 +/- 0,30 %, Y₂O₃ 5,65 % +/- 0,30%, Al₂O₃ 0,25 % +/- 0,15%, SiO₂ 0,02 max%, Fe₂O₃ 0,02 % max

Références disponibles :

Ø 98mm

Épaisseur 12 mm : ZW02-012
 Épaisseur 14 mm : ZW02-014
 Épaisseur 16 mm : ZW02-016
 Épaisseur 18 mm : ZW02-018

Ø 95mm

Épaisseur 12 mm : ZW02A-012
 Épaisseur 14 mm : ZW02A-014
 Épaisseur 16 mm : ZW02A-016



FLAMADISK

Zircone

Cette zircone **plus translucide** est utilisée pour des unitaires et bridges importants pour réussir avec succès l'intégration postérieure de très haute demande esthétique. Vous obtiendrez un résultat d'une exceptionnelle translucidité et d'une résistance bien supérieure à beaucoup de matériaux utilisés jusqu'à présent pour ce genre de reconstitutions. Il est recommandé de masquer avec un voile d'opaque les faux moignons métalliques. Elle peut être teintée avec des colorants à tremper ou à peindre. Reconstitutions complètes en zircone, sans recouvrement de céramique cosmétique. Facettes incisives et armatures avec possibilité d'un ajout de céramique cosmétique de type émail.

Caractéristiques Mécaniques & Physiques

Densité : 6,05 g/cm²
 Translucidité : 43%
 Résistance à la flexion : 1345 Mpa
 Température de cuisson : 1500°C

Composition : ZrO₂ 94 %, Y₂O₃ 5,313 %, Al₂O₃ 0,24 %, SiO₂ 0,007%, Fe₂O₃ 0,008%

Références disponibles :

Ø 98mm

Epaisseur 12 mm : ZW03-012
 Epaisseur 14 mm : ZW03-014
 Epaisseur 16 mm : ZW03-016
 Epaisseur 18 mm : ZW03-018

Ø 95mm

Epaisseur 12 mm : ZW03A-012
 Epaisseur 14 mm : ZW03A-014
 Epaisseur 16 mm : ZW03A-016

FLAMAPAINT

Liquide à peindre disponible en body, incisal et margin.



Références disponibles : Body (flacon 30 ml)

A1 : LBP-A1
A2 : LBP-A2
A3 : LBP-A3
A3.5 : LBP-A3.5
A4 : LBP-A4

Incisal (flacon 30 ml)

Bleu : LIP-Blue
Gris : LIP-Grey
Rose : LIP-Pink
Violet : LIP-Violet

Margin (flacon 30 ml)

A1/B1 : LMP-A1/B1
A2/A3 : LMP-A2/A3
A3.5/A4 : LMP-A3.5/A4
B2/B3 : LMP-B2/B3

FLAMATREMP

Liquide à tremper, disponible en body.



Ces produits doivent être utilisés avec un pinceau exempt de métal.

Références disponibles : Body (flacon 50 ml)

A1 : LBT-A1
A2 : LBT-A2
A3 : LBT-A3
A3.5 : LBT-A3.5
A4 : LBT-A4



DISQUE ZR LUCENT SHOFU

Disque zircone multicouche haute transparence

Le disque SHOFU Disk ZR Lucent est en zircone (5Y-PSZ) hautement transparente pour la fabrication de restaurations esthétiques antérieures et postérieures.



Les disques pré-frittés sont disponibles en mono et multicouche. Ils sont compatibles avec tous les systèmes CAD/CAM courants grâce à leur facilité d'usinage et leur diamètre de 98,5 mm. Ils associent une résistance à la flexion exceptionnelle de plus de 1000 MPa à une transmission lumineuse élevée (semblable à celle du disilicate de lithium) ; vous pouvez ainsi les utiliser dans une large gamme d'applications.

Complétez vos restaurations en teintant et en glaçant avec les colorants Vintage Art Stains ou en stratifiant à minima de la céramique Vintage ZR en technique cut-back.

La haute transparence et le mélange harmonieux des teintes du disque multicouche vous permettent d'adapter parfaitement vos restaurations à la dentition naturelle, uniquement à l'aide de colorants. La 21 a reçu une facette monolithique ZR Lucent teintée et glacée, fabriquée par le laboratoire Nick Mekias, Athènes, Grèce.



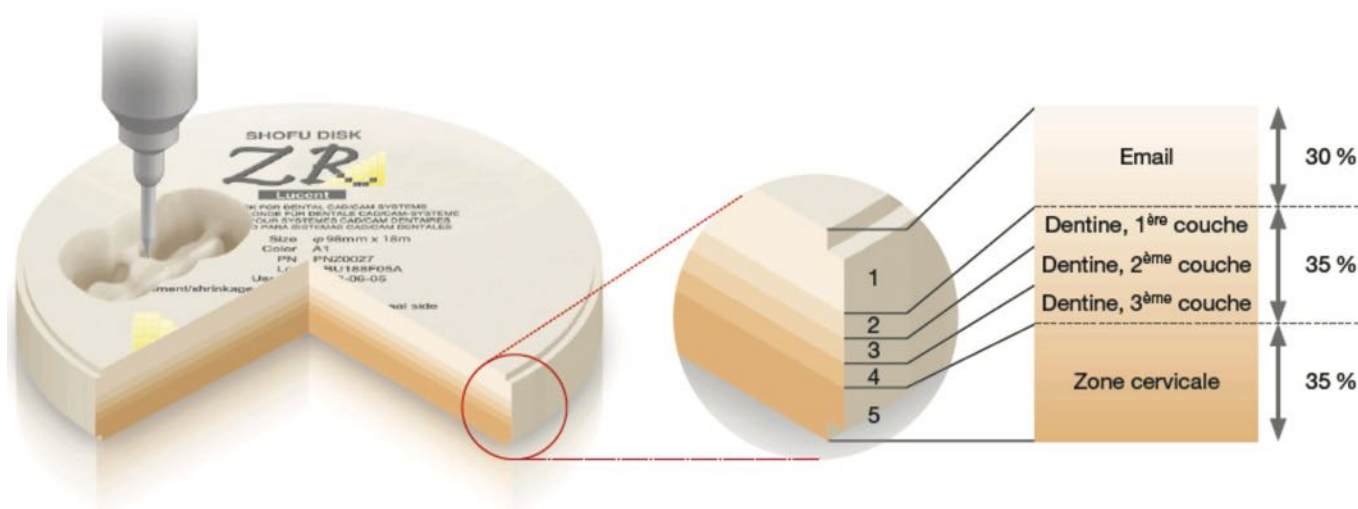
Indications & Avantages

- Disques en zircon dotés d'une résistance à la flexion supérieure à 1000 MPa
- Translucidité du disilicate de lithium
- Convient aux couronnes et bridges antérieurs (jusqu'à 6 éléments)
- Convient aux couronnes et bridges postérieurs (jusqu'à 3 éléments)
- Association naturelle et harmonieuse des teintes – de l'incisal au cervical



3-5-1: Trois teintes en cinq couches dans un seul disque

La transition en douceur des teintes dans les disques à cinq couches crée un mélange harmonieux et vivant partant de l'émail (30 %) puis la dentine (trois couches, 35 %) et finissant en zone cervicale (35 %).



Vous pouvez reproduire un grand nombre de nuances d'un groupe de teintes en fonction de la dimension verticale de la restauration prévue, à l'aide d'un seul disque, sans aucune coloration complexe. Le disque SHOFU Disk ZR Lucent est uniquement constitué de poudre TOSOH de haute qualité. Grâce à un procédé de fabrication spécial, ce matériau monolithique présente, malgré sa haute translucidité, une résistance à la flexion exceptionnelle de plus de 1000 MPa.

Caractéristiques Mécaniques & Physiques

- Diamètre 98,5 mm avec congé
- Épaisseur 14 mm, 18 mm, 22 mm
- Teintes : Monocouche : Trans, Multicouche : A1, A2, A3, À venir – Multicouche : A3,5, B1, C1, D2
- Résistance à la flexion, fritté : 1019 MPa (DIN ISO 6872:2015)
- Dureté Vickers, non fritté (HV 02) : 45 HV (DIN ISO 6507:2005)
- Température de frittage : 1450 °C
- Translucidité (épaisseur 1 mm) : Monocouche Translucide 37%, Multicouche Incisal 34%, Multicouche Cervical 31%

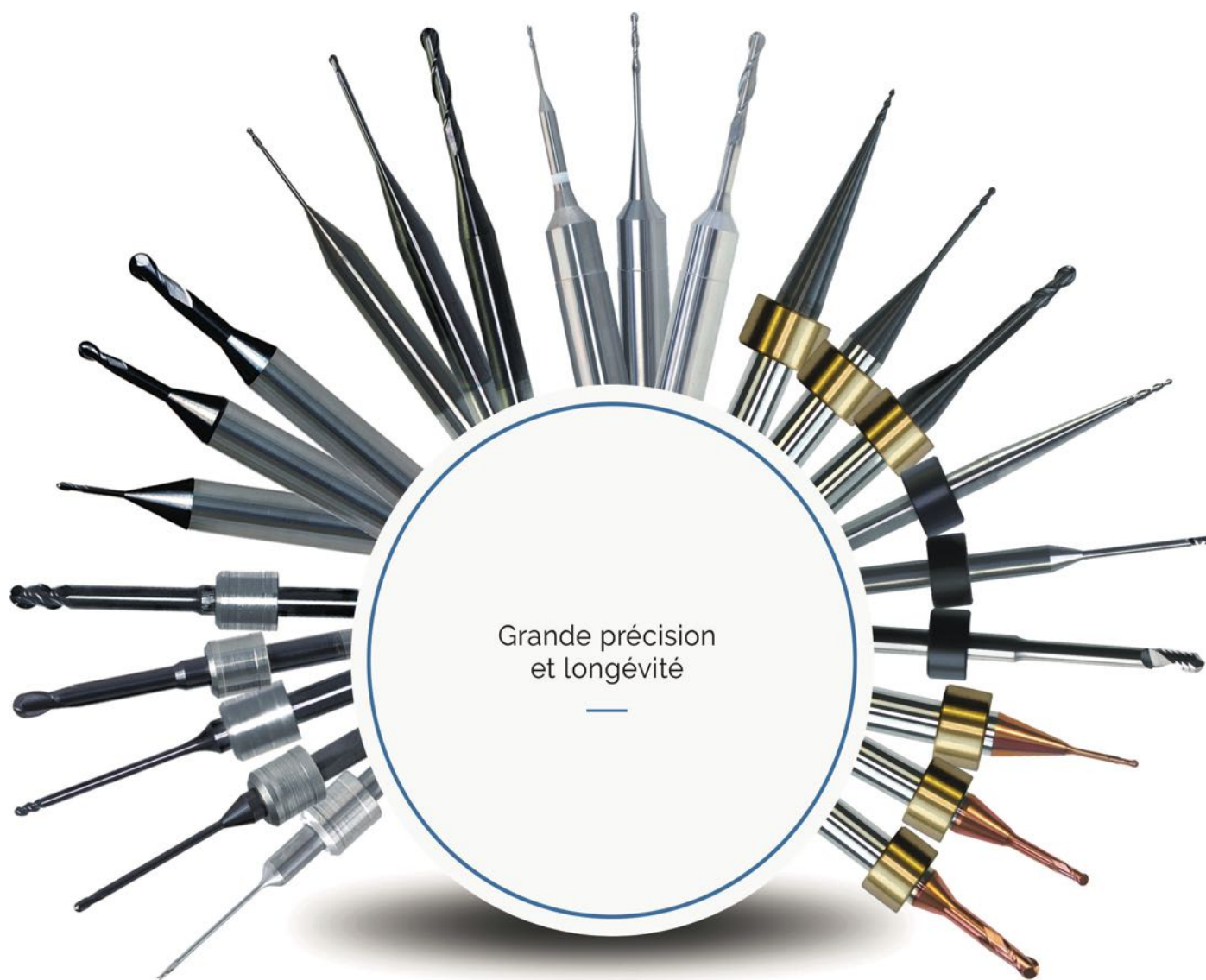
Références disponibles :	SHOFU Disk ZR Lucent	14 mm	18 mm	22 mm
	Monolayer Trans	Z0022	Z0026	Z0030
	Multilayer A1	Z0023	Z0027	Z0031
	Multilayer A2	Z0024	Z0028	Z0032
	Multilayer A3	Z0025	Z0029	Z0033

FRAISES CAD-CAM

Grande précision et longévité

Idéal pour usiner les nouveaux matériaux de haute technologie. Qualité de finition maximale.

Excellente durée de vie. Performances de coupe inégalées.



Références disponibles : [Voir chapitre 16](#)

CATALOGUE PROTHÈSE CÉRAMIQUE

Céramiques

VINTAGE PRO
VINTAGE HALO
VINTAGE LD
VINTAGE LD PRESS
VINTAGE ZR

Maquillants & Colorants

VINTAGE ART UNIVERSAL
VINTAGE ART
VINTAGE ART LF
UNITED COLORS

Liquides & Gel

SHOFU LIQUIDES POUR CERAMIQUE
U-MID
HOLDING GEL
IMIX !
JP TECHNICAL LIQUIDS

Plaques de mélange

SLIMPAD WET'N'DRY
SLIMPAD PRO-B
SLIMPAD PRO-S
TINTO
WET'N'DRY EVO 3

Accessoires & Transport

COLORIMETRES & TEINTIERS
MICRO-VIBES 2
VEENER ME
ECHANTILLONNEUR
MY SHADE GUIDE
SUPPORT DE CUISSON
INSTRUMENTS

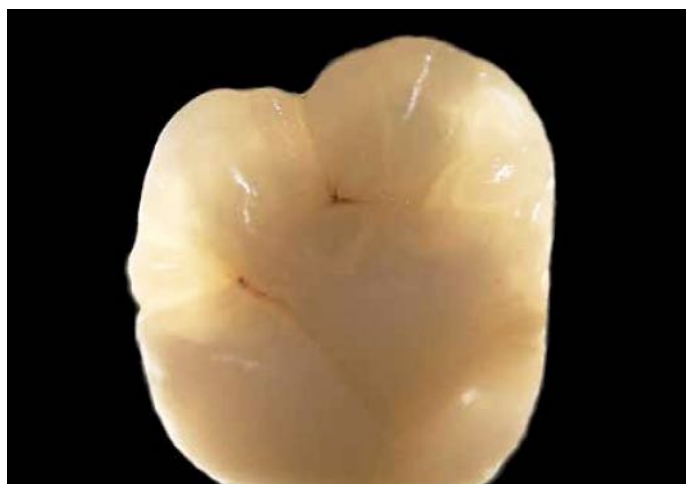
Stages

BONNES RAISONS POUR DE LA CÉRAMIQUE, EXCELLENTE RAISON POUR DE LA VINTAGE

En cas d'armature avec ou sans métal, qu'il s'agisse d'un travail simple et efficace ou difficile et personnalisé : Le système Vintage offre aux professionnels une large gamme de céramiques qui conviendra à chaque patient, répondra à chaque situation et se satisfera de chaque type d'armature.

Chaque gamme VINTAGE présente un ensemble de céramiques et de colorants de première qualité parfaitement assortis entre eux et faciles à manipuler. Leur CET est adapté à chaque type d'armature. Elles impressionnent par leur esthétique naturelle et vivante.

Les professionnels peuvent compter sur la VINTAGE dans n'importe quelle situation. Ce système modulaire se base sur plus de 30 années d'expérience en céramique dentaire. De plus la gamme s'est vue continuellement optimisée et élargie durant ces dernières années.



Qu'il s'agisse d'alliages non précieux et universels ou d'armatures en zircon, qu'il s'agisse de haute ou basse fusion, qu'il s'agisse de pressée, de feldspathique ou de disilicate de lithium, les céramiques Vintage offrent une adaptabilité unique.

Avantages des céramiques VINTAGE

- Un système pour tout type d'armature, d'indication et d'exigence
- Concept cohérent de teintes et de stratification
- Prise en main simple grâce au savoir-faire de SHOFU
- Opalescence, translucidité et fluorescence vivantes
- Large gamme de céramiques incisal et effet
- Adaptation précise du CET au matériau de l'armature
- Teinte personnalisable à l'aide des colorants céramiques

CODES COULEUR

AM	Amber	GT	Gray Translucent
B	Black	HT	High Translucent
BG	Blue Glass	LT	Low Translucent
Bl	Blue	OT	Orange Translucent
Br	Brown	PT	Pink Translucent
G	Gray	SL	Superlucent
Gr	Green	YT	Yellow Translucent
O	Orange	S	Sand
P / LP / DP	Pink / Light Pink / Dark Pink	WE	White Enamel
R	Red	OC	Occlusal
V	Violet	WB	White Band
W	White	MI	Milky
Y	Yellow	MP	Mamelon Pink
Gum-P	Gum Pink	MY	Mamelon Yellow
Gum-DP	Gum Dark Pink	Mlv	Mamelon Ivory
Gum-LP	Gum Light Pink	CLM	Clear Margin
Gum-Or	Gum Orange	LPM	Light Pink Margin
Gum-R	Gum Red	DPM	Dark Pink Margin
Gum-V	Gum Violet	OrM	Orange Margin
CT-CL	Cervical Translucent Clear	BrM	Brown Margin
CT-W	Cervical Translucent White	MLM	Masking Light Margin
T	Translucent	MDM	Masking Dark Margin
BT	Blue Translucent		

ACCESSOIRES

Réf.	COLORIMÈTRES / TEINTIERS		Réf.	VINTAGE HALO - COLORIMÈTRES / TEINTIERS	
8020	1 pce	Vintage AL/ZR colorimètre Opaque Liner	7031	1 pce	Colorimètre Basic (Opaque / Body / Add-On)
8041	1 pce	Vintage MP/AL/ZR colorimètre Color Effect	7032	1 pce	Colorimètre Opal (Opal / Incisal)
8042	1 pce	Vintage colorimètre Enamel (Email)	7033	1 pce	Colorimètre Opaque Dentin
8044	1 pce	Vintage colorimètre Margin	7034	1 pce	Colorimètre Red Shift
8045	1 pce	Vintage colorimètre Opaque Dentin	7035	1 pce	Colorimètre Value Plus
8046	1 pce	Vintage colorimètre Opaque	7036	1 pce	Colorimètre Margin
8047	1 pce	Vintage colorimètre Body (Dentine)	7037	1 pce	Colorimètre Effect Colors
8048	1 pce	Vintage colorimètre Cervical, Correction	7041	1 pce	Teintier de Base avec 3 Gummy
9623	1 pce	Vintage teintier Whitening	7042	1 pce	Teintier Red Shift avec 3 Gummy
			7043	1 pce	Teintier Value Plus avec 3 Gummy
			7045	1 pce	Kit de teintiers NCC
			7049	1 pce	NCC jeu de présentoirs
			7051	1 pce	Teintier Whitening
Réf.	GUMMY - COLORIMÈTRES GENCIVE				
7040	1 pce	Gummy - colorimètre gencive (Light / Medium / Dark)			
9622	1 pce	Vintage Gummy (Light Pink, Medium Pink, Pink, Dark Pink)			



VINTAGE PRO

Céramique feldspathique optimisée par renfort de leucite pour la gamme de CET classiques

VINTAGE Pro représente une nouvelle génération de céramiques sur métal. Cette céramique feldspathique innovante renforcée leucite, basée sur le système Vintage se caractérise par son efficacité et son esthétique. La facilité d'emploi d'une ligne de produits déjà bien connue a été optimisée et sa base céramique associée à de nouveaux matériaux pour améliorer encore sa manipulation, sa sécurité, sa stabilité de cuisson et ses teintes d'opalescence naturelle.

Avec une température de cuisson d'environ 900°C, si VINTAGE Pro semble particulièrement indiquée sur les armatures en alliages non précieux, elle se montre aussi efficace sur alliages précieux, semi-précieux ou bases palladium. De plus, le système est bien adapté pour l'élaboration d'armatures métalliques frittées ou CAD CAM. Les céramiques simples d'emploi du système vintage Pro permettent, aussi bien aux débutants qu'aux experts, d'atteindre un maximum d'esthétique en un minimum de temps.

Indications & Avantages

- Compatible avec tous les alliages présentant un CET entre 13,5 et 14,8 x 10⁻⁶ K⁻¹
- Esthétique due à une opalescence et une fluorescence précises
- Manipulation aisée grâce à la grande stabilité des strates lors du modelage
- Parfaite adaptation à tous les alliages céramiques conventionnels
- Teintier naturel reproduisant toutes les teintes Vita® classique
- Teinte personnalisée obtenue avec les effets et les colorants
- Excellente stabilité des teintes, des formes et de cuisson, même après plusieurs cycles



Montage dentine



Couche de Translucide entre Dentine et Opal Incisal



Achèvement de la forme dentaire avec Opal Incisal

RÉFÉRENCES DISPONIBLES



BASIC BUILD UP SET

Réf. P0501

Contient tous les composants pour restaurations en teintes A1-A4, B2, B3 et D3

- 3x Cervical, 15 g chaque
- 8x Dentine Opaque, 15 g chaque
- 8x Dentine, 15 g chaque
- 4x Opale Incisal, 15 g chaque
- Opale Effet, 15 g
- Poudre Correction (ADD-ON T), 15 g
- VINTAGE Mixing Liquid HC, 50 ml
- Mode d'emploi



BASIC POWDER OPAQUE SET

Réf. P0502

Poudres opaques pour masquer l'armature

- Base Poudre Opaque, 15 g
- 8x Poudre Opaque, 15 g chaque
- VINTAGE PRO poudre Opaque liquide, 50 ml
- Mode d'emploi



BASIC PASTE OPAQUE SET

Réf. P0503

Pâtes opaques prêtes à l'emploi pour masquer l'armature

- Base pâte Opaque, 6 g
- 8x Pâte Opaque, 6 g chaque
- VINTAGE PRO pâte Opaque liquide, 20 ml
- Mode d'emploi



STARTER SET A2 / A3 PASTE OPAQUE

Réf. P0504

Contient tous les composants pour restaurations en teinte A2 et A3

- Base pâte Opaque, 6 g
- 2x Pâte Opaque, 6 g chaque
- 2x Dentine Opaque, 15 g chaque
- 2x Dentine, 15 g chaque
- 2x Opale Incisal, 15 g chaque
- Opale Effet, 15 g · Effet Email, 15 g
- VINTAGE Mixing liquide HC, 50 ml
- VINTAGE PRO pâte Opaque liquide, 20 ml
- Mode d'emploi

RÉFÉRENCES DISPONIBLES



ENAMEL EFFECT SET

Réf. P0507

Poudres Incisal et Translucide pour personnaliser la transmission lumineuse en zone incisive

2x Opale Incisal, 15 g chaque

8x Opale Effet, 15 g chaque

9x Effet Email, 15 g chaque

Translucide, 15 g

Mode d'emploi



COLOR EFFECT SET

Réf. P0508

Effets individuels en dentine et zone cervicale

9x Effet Couleur, 15 g chaque

6x Gencive, 15 g chaque

Mode d'emploi



MARGIN SET

Réf. P0509

Poudres margin fluorescentes en teintes W0 à D3

12x Margin, 15 g chaque

5x Effet Margin, 15 g chaque

VINTAGE Margin Hardening Liquid, 50 ml

VINTAGE Margin Porcelain Isolation Liquid, 7 ml

Mode d'emploi

VINTAGE PRO LIQUIDES

Réf.

P0491	20 ml	Vintage PRO Paste Opaque Liquid
P0492	50 ml	Vintage PRO Powder Opaque Liquid
P0493	500 ml	Vintage PRO Powder Opaque Liquid
9613	50 ml	Vintage Mixing Liquid HC
9614	500 ml	Vintage Mixing Liquid HC
9615	50 ml	Vintage Hardening Liquid
7642	3 ml	Vintage CPM Modelling Liquid
8012	7 ml	Vintage Margin Porcelain Isolation Liquid (stylo)

Pâte opaque		Poudre opaque					
Teinte	Réf. 6 g	Teinte	Réf. 15 g	Réf. 50 g	Teinte	Réf. 15 g	Réf. 50 g
BASE OPAQUE		BASE OPAQUE			MARGIN		
Base	P0001	Base	P0031	P0061	NM	P0102	
SHADE OPAQUE		SHADE OPAQUE			EFFET MARGIN		
W00	P0018	W00	P0048	P0078	W0M	P0101	
W10	P0019	W10	P0049	P0079	A1M	P0091	
W20	P0020	W20	P0050	P0080	A2M	P0092	
W30	P0021	W30	P0051	P0081	A3M	P0093	
A10	P0002	A10	P0032	P0062	A3,5M	P0094	
A20	P0003	A20	P0033	P0063	A4M	P0095	
A30	P0004	A30	P0034	P0064	B2M	P0096	
A3,50	P0005	A3,50	P0035	P0065	B4M	P0097	
A40	P0006	A40	P0036	P0066	C2M	P0098	
B10	P0007	B10	P0037	P0067	C4M	P0099	
B20	P0008	B20	P0038	P0068	D3M	P0100	
B30	P0009	B30	P0039	P0069			
B40	P0010	B40	P0040	P0070	CERVICAL		
C10	P0011	C10	P0041	P0071	CLM	P0109	
C20	P0012	C20	P0042	P0072	LPM	P0103	
C30	P0013	C30	P0043	P0073	DPM	P0104	
C40	P0014	C40	P0044	P0074	MLM	P0105	
D20	P0015	D20	P0045	P0075	MDM	P0106	
D30	P0016	D30	P0046	P0076	OrM	P0107	
D40	P0017	D40	P0047	P0077	BrM	P0108	
OPAQUE MODIFIER		OPAQUE MODIFIER			DENTINE OPAQUE		
OM-G	P0022	OM-G	P0052	P0082	OD-N	P0228 P0248	
OM-O	P0023	OM-O	P0053	P0083	OD-W0	P0227 P0247	
OM-Br	P0024	OM-Br	P0054	P0084	OD-A1	P0211 P0231	
OM-Y	P0025	OM-Y	P0055	P0085	OD-A2	P0212 P0232	
OM-BG	P0026	OM-BG	P0056	P0086	OD-A3	P0213 P0233	
OM-LP	P0027	OM-LP	P0057	P0087	OD-A3,5	P0214 P0234	
OM-DP	P0028	OM-DP	P0058	P0088	OD-A4	P0215 P0235	
					OD-B1	P0216 P0236	
					OD-B2	P0217 P0237	
					OD-B3	P0218 P0238	
					OD-B4	P0219 P0239	
					OD-C1	P0220 P0240	
					OD-C2	P0221 P0241	
					OD-C3	P0222 P0242	
					OD-C4	P0223 P0243	
					OD-D2	P0224 P0244	
					OD-D3	P0225 P0245	
					OD-D4	P0226 P0246	





VINTAGE HALO

Céramique felspathique dotée d'effet halo

Cette céramique haute fusion, dotée d'une diffusion et d'une réflexion lumineuse naturelle (effet halo) a été développée en collaboration avec Makoto Yamamoto. Un simple montage de base (dentine opaque, dentine et incisal opalescent) permet d'obtenir des restaurations d'aspect parfaitement naturel sans utiliser de poudres effet spéciales. Avec une température de 910°C pour la cuisson de dentine, VINTAGE Halo est idéale d'emploi avec tous les alliages standards et biocompatibles.

Indications & Avantages

- Compatible avec tous les alliages pour céramique présentant un CET entre $13,4$ et $14,5 \times 10^{-6} \text{ K}^{-1}$ (de 25°C à 500°C)
- Opalescence et fluorescence naturelles mêmes après plusieurs cuissons
- Système de stratification économique grâce à la technique 2 couches (dentine / opal incisal)
- Colorimètres pour tous les composants
- Grande stabilité lors de la stratification
- Faible contraction à la cuisson



L'utilisation de poudres incisal opalescentes permet une stratification logique avec les poudres dentine et émail, afin d'obtenir l'apparence d'une dent naturelle.



La dent naturelle présente une structure binaire dentine / émail. La dentine donne la teinte et la saturation. Son apparence naturelle est ensuite affaire d'interaction entre lumière et couleurs.

RÉFÉRENCES DISPONIBLES



MARGIN PORCELAIN POWDER SET Réf. 7650

Pour ajuster des limites esthétiques
19 teintes, 15 g chaque
Poudre Correction CPM, 15 g
Poudre Correction CPM Fine, 15 g
Isolation Liquid, 10 ml
VINTAGE CPM Modelling Liquid, 3 ml
Teintier No. 7
Mode d'emploi



WHITENING SET Réf. 7770

Teintes complémentaires W1, W2 et W3 pour restaurations plus claires (teintes de blanchiment)
3x Opaque, 15 g chaque
3x Dentine, 15 g chaque
Opale Incisal (Opal 56), 15 g
Teintier
Mode d'emploi

VINTAGE HALO LIQUIDES

Réf.		
7010	50 ml	Vintage Halo Opaque Liquid
7011	500 ml	Vintage Halo Opaque Liquid
7012	50 ml	Vintage Halo Opaque Liquid L
7642	3 ml	Vintage CPM Modelling Liquid
8012	7 ml	Vintage Margin Porcelain Isolation Liquid (stylo)
9611	50 ml	Vintage Mixing Liquid
9612	500 ml	Vintage Mixing Liquid
9613	50 ml	Vintage Mixing Liquid HC
9614	500 ml	Vintage Mixing Liquid HC
9615	50 ml	Vintage Hardening Liquid

Teinte	Réf. 15 g	Réf. 50 g	Teinte	Réf. 15 g	Réf. 50 g	Réf. 200 g	Teinte	Réf. 15 g
POUDRE OPAQUE			DENTINE				MARGIN	
A10	7101	7121	A1B	7201	7221	7241	A1M	7651
A20	7102	7122	A2B	7202	7222	7242	A2M	7652
A30	7103	7123	A3B	7203	7223	7243	A3M	7653
A3,50	7104	7124	A3,5B	7204	7224	7244	A3,5M	7654
A40	7105	7125	A4B	7205	7225	7245	A4M	7655
RootA0	7106	7126	RootAB	7206	7226	7246	RootAM	7656
B10	7107	7127	B1B	7207	7227	7247	B1M	7657
B20	7108	7128	B2B	7208	7228	7248	B2M	7658
B30	7109	7129	B3B	7209	7229	7249	B3M	7659
B40	7110	7130	B4B	7210	7230	7250	B4M	7660
RootB0	7111	7131	RootBB	7211	7231	7251	RootBM	7661
C10	7112	7132	C1B	7212	7232	7252	C1M	7662
C20	7113	7133	C2B	7213	7233	7253	C2M	7663
C30	7114	7134	C3B	7214	7234	7254	C3M	7664
C40	7115	7135	C4B	7215	7235	7255	C4M	7665
RootC0	7116	7136	RootCB	7216	7236	7256	RootCM	7666
D20	7117	7137	D2B	7217	7237	7257	D2M	7667
D30	7118	7138	D3B	7218	7238	7258	D3M	7668
D40	7119	7139	D4B	7219	7239	7259	D4M	7669
WHITENING POUDRE OPAQUE			DENTINE OPAQUE				CPM	7670
W10	7771	7776	OD-A1	7711	7731		CPM Fine	7671
W20	7772	7777	OD-A2	7712	7732			
W30	7773	7778	OD-A3	7713	7733			
			OD-A3,5	7714	7734			
RED SHIFT POUDRE OPAQUE			OD-A4	7715	7735			
R10	7411	7431	OD-RootA	7716	7736			
R20	7412	7432	OD-B1	7717	7737			
R30	7413	7433	OD-B2	7718	7738			
R3,50	7414	7434	OD-B3	7719	7739			
R40	7415	7435	OD-B4	7720	7740			
			OD-RootB	7721	7741			
POUDRE OPAQUE EFFET			OD-C1	7722	7742			
OM-G	7371	7391	OD-C2	7723	7743			
OM-P	7372	7392	OD-C3	7724	7744			
OM-O	7373	7393	OD-C4	7725	7745			
OM-Br	7374	7394	OD-RootC	7726	7746			
OM-Y	7375	7395	OD-D2	7727	7747			
OM-W	7376	7396	OD-D3	7728	7748			
OM-S	7377	7397	OD-D4	7729	7749			





Teinte	Réf. 15 g	Réf. 50 g	Réf. 200 g	Teinte	Réf. 15 g	Réf. 50 g
EFFET COULEUR				WHITENING DENTINE		
White	7361	7381		W1B	7781	7786
Orange	7362	7382		W2B	7782	7787
Brown	7363	7383		W3B	7783	7788
Red-Dark	7364	7384				
Red-Light	7365	7385		RED SHIFT DENTINE		
MP	7366	7386		R1B	7417	7437
MY	7367	7387		R2B	7418	7438
BG	7368	7388		R3B	7419	7439
BT	7369	7389		R3,5B	7420	7440
YT	7370	7390		R4B	7421	7441
				VR1B	7423	7443
EFFET COULEUR - VALUE PLUS				VR2B	7424	7444
VOP (Opaque)	7820	7840		VR3B	7425	7445
VDL (Diluent)	7821	7841		VR3,5B	7426	7446
				VR4B	7427	7447
OPALE INCISAL				VALUE PLUS DENTINE		
Opal 56	7510	7541		VA1B	7811	7831
Opal 57	7511	7521	7531	VA2B	7812	7832
Opal 58	7512	7522	7532	VA3B	7813	7833
Opal 59	7513	7523	7533	VA3,5B	7814	7834
Opal 60	7514	7524	7534	VA4B	7815	7835
				VB1B	7816	7836
OPALE EFFET				VB2B	7817	7837
Opal T	7515	7525	7535	VB3B	7818	7838
Opal SL	7516	7526	7536	VB4B	7819	7839
Opal Amber	7517	7527	7537			
Opal Occlusal	7518	7528	7538	CORRECTION		
Opal White-E	7519	7529	7539	Add-On T	7020	
Opal Milky	7520	7530	7540	Add-On B	7021	
INCISAL						
57	7331	7341	7351			
58	7332	7342	7352			
59	7333	7343	7353			
60	7334	7344	7354			
T	7335	7345	7355			
T-Glass	7336	7346	7356			



VINTAGE LD

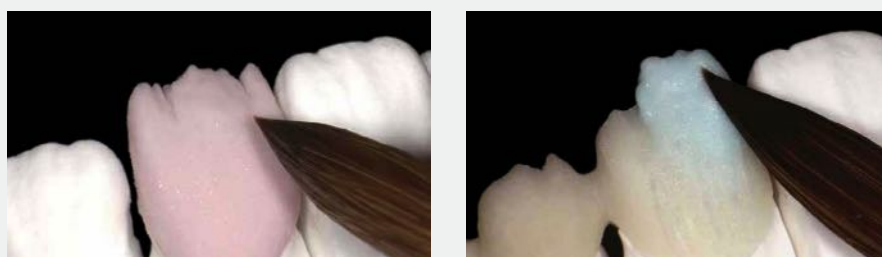
Céramique au disilicate de lithium pour restauration tout céramique

Cette vitrocéramique silicatée à basse fusion est le fruit des évolutions en matière de recherche sur la cuisson de pièces pressées en disilicate de lithium. Aux teintes classiques de dentine s'ajoutent des effets colorés variés. On dispose également de teintes incisives translucides et opalescentes.

L'association des poudres offre des possibilités illimitées pour réaliser des restaurations esthétiques par stratification ou en technique du cut-back. VINTAGE LD est à basse fusion, sa température de cuisson est de 800°C ou moins.

Indications & Avantages

- Réalisation de restaurations au disilicate de lithium en tout céramique
- Excellent mimétisme avec la dent naturelle
- Abrasion similaire à celle de l'émail naturel
- Teintier basé sur le Vita® classique
- Choix des techniques de montage: stratification, maquillage ou cut-back



RÉFÉRENCES DISPONIBLES



BASIC SET

Réf. 8500

Contient tous les composants pour restaurations en teintes A1-A3,5, B2 et B3

VINTAGE LD

6x Dentine · 4x Opale Incisal

Opale Effet, 15 g chaque

VINTAGE ART LF

4 colorants, 3 g chaque

Pâte de glaçage, 5 g

VINTAGE ART LF Stain Liquid, 50 ml

VINTAGE Mixing Liquid HC, 50 ml

Mode d'emploi



ENAMEL EFFECT SET

Réf. 8503

Poudres Incisal et Translucide pour transmission lumineuse personnalisée en zone incisive

Opale Incisal 56, 15 g

9x Effet Email, 15 g chaque

Mode d'emploi



STARTER SET

Réf. 8502

Contient tous les composants pour restaurations en disilicate de lithium en teintes A2 et A3

VINTAGE LD

2x Dentine

2x Opale Incisal

Opale Effet, 15 g chaque

VINTAGE LD Press

5 lingotins (2x MT-A2, 2x MT-A3, 1x T-1), 3 g chaque

VINTAGE ART LF

2 colorants, 3 g chaque, Pâte de glaçage, 5 g

Ceravety Press & Cast

5x poudre de 100 g chaque

Liquide, 100 ml

VINTAGE Art LF Stain Liquid, 50 ml

VINTAGE Mixing Liquid HC, 50 ml

Mode d'emploi

VINTAGE LD LIQUIDES

Réf.

9613	50 ml	Vintage Mixing Liquid HC
9614	500 ml	Vintage Mixing Liquid HC



Teinte	Réf. 15 g	Réf. 50 g	Teinte	Réf. 15 g	Réf. 50 g	Teinte	Réf. 15 g	Réf. 50 g
DENTINE			DENTINE OPAQUE			EFFET EMAIL		
W3B	8587	8627	OD-N	8562		T	8606	8645
A1B	8570	8610	OD-A1	8550		BT	8599	8638
A2B	8571	8612	OD-A2	8552		PT	8600	8639
A3B	8572	8613	OD-A3	8553		GT	8602	8640
A3,5B	8573	8614	OD-A3,5	8554		YT	8603	8642
A4B	8574	8615	OD-A4	8555		OT	8604	8643
B1B	8575	8616	OD-B2	8556		AM-Y	8605	8644
B2B	8576	8617	OD-B4	8557		T-Glass	8598	8637
B3B	8577	8618	OD-C2	8558				
B4B	8578	8619	OD-C4	8559		GENCIVE		
C1B	8579	8620	OD-D3	8560		Gum-1	8650	
C2B	8580	8621				Gum-2	8652	
C3B	8582	8622	OPALE INCISAL			Gum-3	8653	
C4B	8583	8623	Opal 56	8590	8630	Gum-4	8654	
D2B	8584	8624	Opal 57	8592	8631	Gum-5	8655	
D3B	8585	8625	Opal 58	8593	8632			
D4B	8586	8626	Opal 59	8594	8633	CERRECTION		
			Opal 60	8595	8634	Add-On B	8660	
						Add-On T	8662	
			OPALE EFFET					
			Opal T	8596	8635			
			Opal SL	8597	8636			

VINTAGE LD

Système esthétique au disilicate de lithium





VINTAGE LD PRESS

Lingotins pour la réalisation de restaurations en tout céramique

VINTAGE LD Press est une vitrocéramique au disilicate de lithium, sous forme de lingotins destinés au pressage d'inlays, onlays, facettes, couronnes et bridges antérieurs. Les lingotins possèdent une résistance mécanique élevée. Ils sont disponibles en quatre translucidités différentes.

Indications & Avantages

- Pour le pressage d'inlays, onlays, facettes et de bridges antérieurs (jusqu'à trois éléments mais sans molaire)
- Stabilité à long terme due à une forte résistance mécanique
- Utilisation simple
- Quatre translucidités différentes pour une esthétique naturelle, sans influence de la teinte du moignon
- Peut s'utiliser avec la céramique VINTAGE LD pour stratification et les colorants céramiques VINTAGE ART LF



L'utilisation de poudres incisales opalescentes permet une stratification logique avec les poudres dentine et émail, afin d'obtenir l'apparence d'une dent naturelle.



La dent naturelle présente une structure binaire dentine / émail. La dentine donne la teinte et la saturation. Son apparence naturelle est ensuite affaire d'interaction entre lumière et couleurs.

RÉFÉRENCES DISPONIBLES



BASIC SET

Réf. 8501

Pour le pressage de restaurations sans métal au disilicate de lithium dans les teintes A2, A3 et B2 aussi bien que de lingotins d'opacités différentes pour stratification et maquillage

VINTAGE LD Press

40 lingotins de 3g chaque : 5 pièces de chaque dans les teintes MT-A1, MT-A2, MT-A3, MT-B2, LO-1, LO-2, T-1, T-2

Ceravety Press & Cast

5x poudre de 100 g

Liquide, 100 ml



TRIAL KIT

Réf. 8542

5 lingotins de teintes et translucidités différentes comme introduction à la technique VINTAGE LD press

5 lingotins de 3 g chaque : 2x MT-A2, 2x MT-A3, 1x T-1

LD PRESS LINGOTIN, 5 PCES

Réf. 8510 - 8540

Réf. 5 pces		Réf. 5 pces	
VINTAGE LD PRESS		VINTAGE LD PRESS	
MT-W1	8527	MT-C4	8523
MT-W2	8528	MT-D2	8524
MT-W3	8529	MT-D3	8525
MT-A1	8510	MT-D4	8526
MT-A2	8511	T-1	8530
MT-A3	8512	T-2	8531
MT-A3,5	8513	T-3	8532
MT-A4	8514	L01	8533
MT-B1	8515	L02	8534
MT-B2	8516	L03	8535
MT-B3	8517	L04	8536
MT-B4	8518	L05	8537
MT-C1	8519	M01	8538
MT-C2	8520	M02	8539
MT-C3	8522	M03	8540





VINTAGE ZR

Système céramique compatible avec toutes les armatures en zircone

VINTAGE ZR est une micro céramique, renforcée à la leucite, pour restaurations sans métal. Sa composition, à base de feldspath naturel, assure une liaison sécurisante avec les armatures en zircone, offrant aux restaurations esthétiques résistance et stabilité. VINTAGE ZR uni-layer : Cette céramique innovante permet d'obtenir des restaurations antérieures et postérieures pleinement anatomiques en une seule couche. Parfaitement équilibrée en matière de diffusion lumineuse et de saturation des teintes, cette céramique réunit les caractéristiques optiques des poudres dentine et incisal en un seul matériau, dans une harmonie de teinte et d'illusion de profondeur.

Technique de montage monocouche rapide et simple. Possibilité simple de correction. Obtention aisée de la teinte avec les colorants céramiques VINTAGE ART. On peut les combiner avec les opalescents et les translucides du système VINTAGE ZR en fonction des cas.

Indications & Avantages

CET constant d'environ $9,3 \times 10^{-6} K^{-1}$ même après plusieurs cuissons

Couronnes et bridges sur armatures en zircone

L'opaque liner à haute fusion (960°C) sécurise l'adhérence sur armature zircone et donne sa teinte de base à la restauration

Esthétique impressionnante grâce au naturel de la translucidité et de l'opalescence

Mimétisme avec les dents naturelles, et concernant les teintes avec le teintier Vita® classique

Gamme étendue de translucide incisal et d'effets en poudre

Investissement réduit grâce à un système de composants modulaires



Grâce aux propriétés optiques de la VINTAGE ZR, les restaurations céramiques présentent un aspect naturel et vivant



Les restaurations en VINTAGE ZR Uni-Layer se créent en haute ou basse translucidité.

RÉFÉRENCES DISPONIBLES



AB SET Réf. 9000

Composants pour restauration tout-céramique en teintes A1-A4, RootA et B1-B4

- 3x Cervical, 15 g chaque
- 10x Opaque Liner, 5 g chaque
- 10x Dentine, 15 g chaque
- 2x Cervical, 15 g chaque
- 5x Dentine Opaque, 15 g chaque
- 4x Opale Incisal, 15 g chaque
- Opale Effet, 15 g
- 2x Poudre Correction (Add-On B / Add-On T), 15 g chaque
- VINTAGE AL / ZR Opaque Liner Liquid, 3 ml
- VINTAGE Modelling Liquid, 50 ml
- Tableau des teintes & Mode d'emploi



CD SET Réf. 9001

Complément du set AB comprenant les teintes C1-C4 et D2-D4

- 7x Opaque Liner, 5 g chaque
- 7x Dentine, 15 g chaque
- 2x Cervical, 15 g chaque
- 3x Dentine Opaque, 15 g chaque
- VINTAGE AL / ZR Opaque Liner Liquid, 3 ml
- Tableau des teintes & Mode d'emploi



ENAMEL EFFECT SET Réf. 9003

Poudres Incisal et Translucide pour transmission lumineuse personnalisée en zone incisive

- 8x Opale Effet, 15 g chaque
- 5x Effet Email, 15 g chaque
- 5x Cervical Translucide, 15 g chaque
- Tableau des teintes & Mode d'emploi



COLOR EFFECT SET Réf. 9005

Pour caractérisation individuelle en zone dentinaire et cervicale

- 3x Effet Opaque Liner, 5 g chaque
- 8x Effet couleur, 15 g chaque
- 2x Gencive, 15 g chaque
- Tableau des teintes & Mode d'emploi

RÉFÉRENCES DISPONIBLES



MARGIN PORCELAIN SET

Réf. 9004

Pour ajuster des limites esthétiques

9x Margin, 15 g chaque

2x Effet couleur, 15 g chaque

2x Poudre Correction (Add-On B / CPM Fine), 15 g chaque

VINTAGE CPM Modelling Liquid, 3 ml

VINTAGE Margin Porcelain Isolation Liquid, 7 ml

Tableau des teintes & Mode d'emploi



WHITENING SET

Réf. 9002

Teintes pour restaurations plus claires

3x Opaque Liner, 5 g chaque

3x Dentine, 15 g chaque

2x Dentine Opaque, 15 g chaque

2x Opale Incisal, 15 g chaque

Opale Effet, 15 g

VINTAGE AL / ZR Opaque Liner Liquid, 3 ml

Tableau des teintes & Mode d'emploi



UNI-LAYER SET

Réf. 9247

Pour réalisation de restaurations esthétiques en teintes A2 et A3

Opaque Liner A2O, 5 g

Opaque Liner A3O, 5 g

VINTAGE ZR Uni-Layer HT, 50 g

VINTAGE ZR Uni-Layer LT, 50 g

VINTAGE AL/ZR Opaque Liner Liquid, 3 ml

VINTAGE Mixing Liquid HC, 50 ml

Carte des étapes & Mode d'emploi

VINTAGE ZR LIQUIDES

Réf.

8011	3 ml	Vintage AL/ZR Opaque Liner Liquid
9611	50 ml	Vintage Mixing Liquid
9612	500 ml	Vintage Mixing Liquid
9613	50 ml	Vintage Mixing Liquid HC
9614	500 ml	Vintage Mixing Liquid HC
9615	50 ml	Vintage Margin Hardening Liquid
7642	3 ml	Vintage CPM Modelling Liquid
8012	7 ml	Vintage Margin Porcelain Isolation Liquid (stylo)

Teinte	Réf. 5 g	Teinte	Réf. 15 g	Réf. 50 g	Teinte	Réf. 15 g	Réf. 50 g	Teinte	Réf. 15 g	Réf. 50 g
OPAQUE LINER		MARGIN			DENTINE OPAQUE			EFFET EMAIL		
W10	9030	W1M	9218		OD-W1	9041	9060	BT	9159	9166
W20	9031	NM	9237		OD-N	9039	9058	OT	9160	9167
W30	9032	A3M	9220		OD-A3	9043	9062	PT	9161	9168
A10	9011	RootAM	9222		OD-RootA	9045	9064	GT	9162	9169
A20	9012	B2M	9224		OD-B2	9047	9066	T-Glass	9163	9170
A30	9013	B4M	9226		OD-B4	9049	9068			
A3,50	9014	C2M	9229		OD-C2	9051	9070	CERVICAL TRANSLUCIDE		
A40	9015	C4M	9231		OD-C4	9053	9072	CT-CL	9185	9192
RootA0	9016	D3M	9233		OD-D3	9055	9074	CT-W	9186	9193
B10	9017							CT-A	9187	9194
B20	9018	EFFET MARGIN			EFFET COULEUR			CT-B	9188	9195
B30	9019	CLM	9236		MP	9199		CT-R	9189	9196
B40	9020	LPM	9238		MY	9200				
C10	9021				Mlv	9201		GENCIVE		
C20	9022	CERVICAL			R	9202		Gum-LP	9209	
C30	9023	AC	9173	9179	Y	9203		Gum-DP	9210	
C40	9024	BC	9174	9180	O	9204				
D20	9026	CC	9175	9181	G	9205		CORRECTION		
D30	9027	DC	9176	9182	W	9206		Add-On B	9213	
D40	9028							Add-On T	9214	
		DENTINE			OPALE INCISAL			CPM Fine	9215	
EFFET OPAQUE LINER		W1B	9097	9122	Opal 56	9127	9143			
OM-Y	9034	W2B	9098	9123	Opal 57	9128	9144			
OM-LP	9035	W3B	9099	9124	Opal 58	9129	9145			
OM-DP	9036	A1B	9077	9102	Opal 59	9130	9146			
		A2B	9078	9103	Opal 60	9131	9147			
		A3B	9079	9104						
		A3,5B	9080	9105	OPALE EFFET					
		A4B	9081	9106	Opal T	9133	9149			
		RootAB	9082	9107	Opal SL	9134	9150			
		B1B	9083	9108	Opal WE	9135	9151			
		B2B	9084	9109	Opal MI	9136	9152			
		B3B	9085	9110	Opal OC	9137	9153			
		B4B	9086	9111	Opal AM-R	9138	9154			
		C1B	9088	9113	Opal AM-Y	9139	9155			
		C2B	9089	9114	Opal AM-V	9140	9156			
		C3B	9090	9115						
		C4B	9091	9116						
		D2B	9093	9118						
		D3B	9094	9119						
		D4B	9095	9120						





VINTAGE
Art
Universal



VINTAGE ART UNIVERSAL

Pour céramiques à basse et haute fusion

L'aspect naturel des restaurations survient lorsque la compétence technique rencontre la passion de la perfection. Le système intelligent de maquillage et glaçage Vintage Art Universal permet d'atteindre, en 2D et 3D, ce niveau vivant de qualité sur toutes les céramiques. Grâce à leur structure micro-fine et à leur teneur accrue en verre, ces colorants et glaçages fluorescents sont un vrai régal pour les yeux; mais pas uniquement car leur mélange homogène s'avère très pratique à manipuler et se singularise par une couverture exceptionnelle.

Le système Vintage Art Universal permet de reproduire aisément les caractéristiques internes et externes des dents naturelles et d'ainsi créer en continu d'excellentes restaurations céramiques.

Indications & Avantages

- Augmente votre pouvoir créatif
- Vous facilite le travail
- Adapte individuellement vos restaurations à toutes les situations
- S'utilise sur toutes les céramiques dentaires





Sets & Composants individuels

Maquillant & Colorants VINTAGE ART UNIVERSAL

**BASIC COLOR SET**

Réf. P0723

16 Colorants, 2 g chaque (poudre)

Poudre de glaçage (Glazing Powder) GP-F, 15 g

Vintage Art Universal Liquid, 50 ml

Tableau des teintes, complément d'information produit

Teinte	Réf. 2 g	Teinte	Réf. 2 g
BASE COLOR STAINS		COLOR STAINS	
Pink	P0696	Deep Red	P0698
Violet	P0697	Light Yellow	P0700
Yellow	P0699	Blue Gray	P0703
Green	P0701	Orange Brown	P0705
Blue	P0702	Mamelon Pink	P0706
Orange	P0704	Mamelon Ivory	P0707
White	P0712	Light Orange	P0708
Black	P0714	Dark Red Brown	P0709
Gray	P0715	Brown	P0710
		Black Brown	P0711
		Vanilla	P0713
		Khaki	P0722
		SHADE STAINS	
		A shade	P0716
		B shade	P0717
		C shade	P0718
		D shade	P0719
		R shade	P0720
		Light shade	P0721

Yamamoto True Color Mixing Liquid

Avantage révolutionnaire : plus de mauvaise surprise après cuisson. Grâce à la précision de l'indice de réfraction du True Color Liquid, il est maintenant possible de visionner l'effet et la translucidité du mélange de couleurs et de glaçage lors de l'application – avant sa cuisson.

**GLAZING POWDER GP**

Réf. P0691 - P0692

P0691 (15 g)

P0692 (50g)

**GLAZING POWDER GP-F**

Réf. P0693 - P0694

P0693 (15 g)

P0694 (50g)

**VINTAGE ART UNIVERSAL LIQUID**

Réf. P0695

50 ml

**YAMAMOTO LIQUID**

Réf. P1695

50 ml, avec pipette





VINTAGE ART

Colorants céramiques fluorescents à usage interne ou externe

Les colorants VINTAGE Art se présentent sous forme de pâtes prêtes à l'emploi. Leur structure hyper fine et leur consistance idéale les rendent vite indispensables. Ils font preuve d'un remarquable pouvoir couvrant tout en restant faciles à appliquer. Ces colorants sont destinés à la modification des teintes internes et externes sur les céramiques haute fusion. On les utilise également avec la céramique haute fusion montée sur armature alumine ou zircone, avec les lingotins céramiques CAD CAM, avec la céramique pressée et les dents céramiques artificielles.

Indications & Avantages

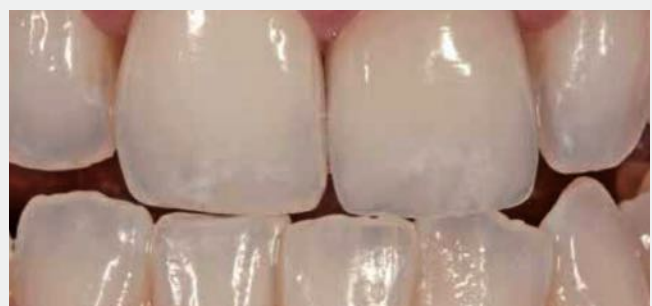
- Céramique pressée sans métal. facettes, inlays, onlays, couronnes, bridges
- CAD CAM tout céramique. Disque en feldspath, en alumine et en zircone
- Céramiques avec ou sans métal. CET entre 6 et 16 x 10⁻⁶ K⁻¹, cuisson à environ 880°C
- Compatibles avec toutes les céramiques à haute fusion
- Colorants en pâte simples à utiliser
- Large gamme de teintes intenses et d'effets colorés
- Pâte de glaçage fluorescente

COLORANTS

Base Color Stains : 9 couleurs primaires et secondaires plus des couleurs achromatiques pour ajuster la luminosité.

Color Stains : 12 effets pour ajuster les teintes individuelles.

Shade Stains / Foundation Shade Stains : 10 teintes pour maquillage superficiel en fonction du groupe de teintes du teintier.



RÉFÉRENCES DISPONIBLES



BASIC COLOR SET

Réf. 6510

Il comprend toutes les couleurs primaires, les secondaires et les shade stains pour une reproduction naturelle de chaque restauration

16 teintes, 3 g chaque : Pink, Yellow, Blue, Orange, Violet, Green, Black, White, Dark Red Brown, Orange Brown, Khaki, A-Shade, B-Shade, C-Shade, D-Shade, R-Shade

Glazing Paste, 3 g · VINTAGE ART Stain Liquid, 50 ml

Tableau des teintes

Mode d'emploi



EFFECT COLOR SET

Réf. 6511

Colorants individuels et Foundation Shade Stains pour reproduire toute caractérisation dentaire

15 teintes, 3 g chaque : Gray, Blue Gray, Corn Yellow, Brown, Black Brown, Mamelon Pink, Mamelon Ivory, Rose Pink, Wine Red, Pink Orange, Foundation A-Shade, Foundation B-Shade, Foundation C-Shade, Foundation D-Shade, Foundation R-Shade

Glazing Paste, 3 g · VINTAGE ART Stain Liquid, 50 ml

Tableau des teintes

Mode d'emploi

VINTAGE ART STAIN LIQUID - 50ML

Réf. 6513

Teinte	Réf. 3 g	Teinte	Réf. 3 g	Teinte	Réf. 3 g
BASE COLOR STAINS		COLOR STAINS		SHADE STAINS	
P (Pink)	6515	DR-Br (Dark Red Brown)	6523	AS (A-Shade)	6526
Y (Yellow)	6516	O-Br (Orange Brown)	6524	BS (B-Shade)	6527
Bl (Blue)	6517	Br (Brown)	6534	CS (C-Shade)	6528
O (Orange)	6518	B-Br (Black Brown)	6535	DS (D-Shade)	6529
V (Violet)	6519	K (Khaki)	6525	RS (R-Shade)	6530
Gr (Green)	6520	Bl-G (Blue Gray)	6532	F-AS (Foundation A-Shade)	6541
B (Black)	6521	CY (Corn Yellow)	6533	F-BS (Foundation B-Shade)	6542
W (White)	6522	MP (Mamelon Pink)	6536	F-CS (Foundation C-Shade)	6543
G (Gray)	6531	Mlv (Mamelon Ivory)	6537	F-DS (Foundation D-Shade)	6544
		RP (Rose Pink)	6538	F-RS (Foundation R-Shade)	6545
		WR (Wine Red)	6539		
		P-O (Pink Orange)	6540		



VINTAGE ART LF

Colorants fluorescents à usage interne ou externe pour céramique basse fusion

Les colorants VINTAGE ART LF, à base de verre de silicate, se présentent sous forme de pâtes prêtes à l'emploi. Leur facilité d'emploi et leur fabuleux pouvoir couvrant sont dus à leur structure hyper fine. Ils comprennent de nombreuses nuances et donnent une apparence naturelle aux céramiques en les caractérisant individuellement par maquillage interne ou externe. 23 teintes sont disponibles pour répondre aux exigences esthétiques des restaurations.

Indications & Avantages

- Céramiques diverses (disilicate de lithium, céramique pressée, alumine, zircone, lingotins CAD/CAM et céramique sur métal)
- Cuisson aux environs de 770 °C
- Compatibilité avec toutes les céramiques classiques
- Manipulation simple
- Aucune difficulté pour l'application en fine couche
- Fluorescence de dent naturelle
- Colorants : couleurs primaires, secondaires et Shade Stains



RÉFÉRENCES DISPONIBLES



GLAZING PASTE - 5G
Réf. 8670

STAIN LIQUID - 50ML
Réf. 8695



EFFECT SET Réf. 8504

Colorants individuels et Shade Stains pour reproduire toute caractérisation dentaire

17 teintes, 3 g chaque : Pink, Rose-Pink, Corn-Yellow, Blue-Gray, Gray, Orange, Violet, Wine-Red, Vanilla, White, Orange-Brown, Black-Brown, Khaki, A-Shade, B-Shade, C-Shade, D-Shade

Glazing Paste, 5 g

VINTAGE ART LF Stain Liquid, 50 ml

Tableau des teintes & Mode d'emploi

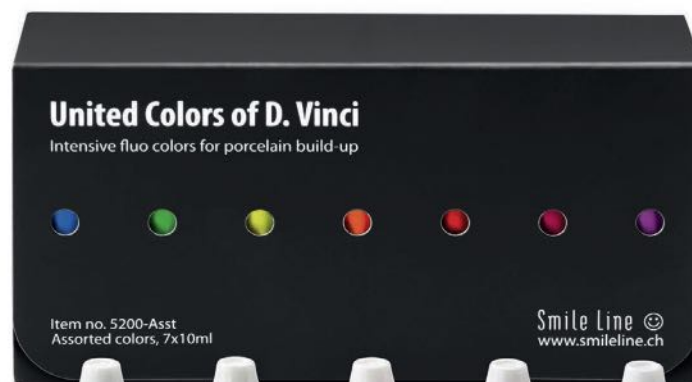
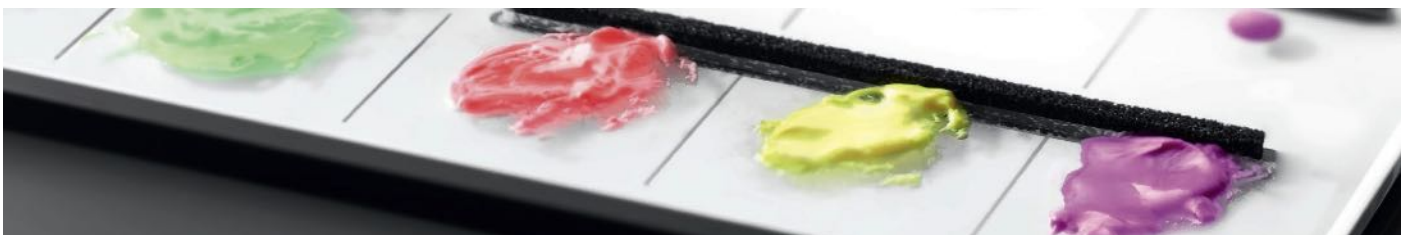
Teinte	Réf. 3 g	Teinte	Réf. 3 g	Teinte	Réf. 3 g
BASE COLOR STAINS		COLOR STAINS		SHADE STAINS	
P (Pink)	8671	DR-Br (Dark-Red Brown)	8679	AS (A-Shade)	8690
Y (Yellow)	8672	O-Br (Orange-Brown)	8680	BS (B-Shade)	8691
Bl (Blue)	8673	K (Khaki)	8682	CS (C-Shade)	8692
O (Orange)	8674	Bl-G (Blue-Gray)	8684	DS (D-Shade)	8693
V (Violet)	8675	CY (Corn-Yellow)	8685		
Gr (Green)	8676	Br (Brown)	8686		
B (Black)	8677	B-Br (Black-Brown)	8687		
W (White)	8678	RP (Rose-Pink)	8688		
G (Gray)	8683	WR (Wine-Red)	8689		
		Vn (Vanilla)	8694		

UNITED COLORS

Identification claire des masses lors du montage

Imaginé, développé et testé par Dominique Vinci, « United Colors of D. Vinci » est un assortiment de colorants fluo pouvant être utilisés durant le montage de la céramique. Une toute petite quantité mélangée à la céramique confère à cette dernière une couleur intense. En attribuant une couleur différente à chaque masse utilisée lors d'un travail, la visualisation de l'endroit où sont placées les masses devient extrêmement précise et confortable.

Les colorants, par leur consistance plastique, évitent que les différentes masses céramiques ne se mélangent entre elles. United Colors of D. Vinci brûle sans laisser de résidus et sans contaminer la céramique. Il est important d'augmenter le temps de séchage.



Références disponibles : SL5200ASST : Assortiment 7 flacons de 10 ml
 SL5200B : Bleu, 10 ml
 SL5200G : Vert, 10 ml
 SL5200O : Orange, 10 ml
 SL5200PI : Rose, 10 ml
 SL5200PU : Violet, 10 ml
 SL5200R : Rouge, 10 ml
 SL5200Y : Jaune, 10 ml



LIQUIDES & GEL

pour céramique SHOFU



FLAMABOND 2

Réf. BOND 2 : Flamabond II – 6g

Flamabond 2 crée l'interface céramo-métallique en améliorant la profondeur et la chaleur des teintes. Il est constitué d'éléments céramiques qui assurent une excellente compatibilité avec les opaques en améliorant la liaison avec l'alliage.



LIQUIDE ISOLANT MARGIN

Réf. 8012

Pour céramique (stylo)

Pour Vintage PRO, ZR, HALO, MP



LIQUIDE OPAQUE LINER

Réf. 8011

Pour Vintage ZR



LIQUIDE VINTAGE OPAQUE

Réf. S6502

500 ml



U-MID ADVANCED

Liquide à modeler la céramique

U-mid Liquid ADVANCED est un aboutissement après les différentes générations de liquide à modeler U- mid.

Il offre un très grand confort lorsqu'il est utilisé conjointement à la plaque de mélange U-mid mais peut tout aussi bien être utilisé sur une simple plaque de verre. Pour le céramiste, les avantages sont nombreux :

- Plasticité et onctuosité sans pareilles
- Améliore la densité et l'homogénéité de la céramique
- Élimine les micro-porosités de surface
- Réduit les tensions et la rétraction

U-mid Liquid ADVANCED fonctionne à notre connaissance avec toutes les céramiques traditionnelles et avec la majorité des masses basse-fusion que nous avons essayées.

Références disponibles :

- SL1140 : Liquide U-MID ADVANCED – 250 ml
- SL1141 : Liquide U-MID ADVANCED – 1000 ml
- SL1142 : Liquide U-MID ADVANCED – 5000 ml
- SL1150 : Liquide U-MID ADVANCED concentré - 200ml

HOLDING GEL

Gel de fixation provisoire

Une petite goutte sur le die est suffisante pour faire tenir de manière provisoire vos facettes de même que vos travaux tout-céramique. Holding Gel est très approprié pour le contrôle des points de contacts, les ajouts de masses de correction, pour la tenue de travaux sur modèles antagonistes ou n'importe quelle autre tâche qui nécessite une bonne tenue du travail sur le modèle. Transparent, il n'altère pas la teinte. De plus, il se dissout intégralement dans l'eau et ne laisse pas de résidus après cuisson de céramique.



Référence disponible :

SL5110 : Holding gel, 2 flacons de 6ml

IMIX !

Liquide à modeler pour céramique

iMix! est le nouveau liquide à modeler la céramique de Smile Line. iMix! est universel : il peut être utilisé tout aussi bien avec une céramique haute fusion qu'avec une basse fusion. iMix ! se distingue en outre par le confort de travail exceptionnel qu'il procure au montage de la céramique.



Références disponibles :

- SL1170 : iMix, liquide à modeler pour céramique haute et basse fusion - 200ml
- SL1171 : iMix, liquide à modeler pour céramique haute et basse fusion - 1000ml
- SL1172 : iMix, liquide à modeler pour céramique haute et basse fusion - 5000ml

TECHNO-SKIN HARDENER

Durcisseur

À appliquer sur le die pour boucher les pores et durcir la surface. En appliquant 2 couches vous réussirez à durcir la surface sans créer de surépaisseur.



Référence disponible :

SL5099N : 2 x 8ml

JP TECHNICAL LIQUIDS

Isolant céramique & plâtre

KIT ISOLANT CÉRAMIQUE

La combinaison de liquides techniques JP44 et JP31 est impressionnante d'efficacité pour isoler la céramique du plâtre, que ce soit pour les joints céramique ou pour des intermédiaires. JP44 «stone hardener» scelle et durcit la surface du plâtre sans créer de surépaisseur. JP31 «porcelain separator» est appliqué soit au pinceau, soit de manière plus locale et précise au moyen du stylo-feutre. Son action isolante est quasiment magique.

ISOLANT CIRE

Dans un autre registre, JP52 «wax separator» est un isolant universel et haute température pour la cire. Par «haute température», il convient de comprendre que JP52 est idéal pour qui réalise les joints céramique au moyen d'un mélange cire/céramique.



Références disponibles :

- SL5001 : JP Technical Liquids - Kit (5010, 5011, 5020, 5025)
- SL5010 : Durcisseur JP44 - 20ml
- SL5011 : Diluant pour durcisseur - 20ml
- SL5020 : Isolant céramique JP31 - 20ml
- SL5025 : Isolant céramique JP31, stylo-feutre - 7,5ml
- SL5030 : Séparateur de cire JP52 - 20ml



SLIMPAD WET'N'DRY

L'essentiel sans compromis

Notre modèle SlimPad est la synthèse de toutes les suggestions qui nous ont été communiquées par beaucoup d'entre vous ! Et nous sommes très fiers du résultat proposé par notre équipe de design. Les points essentiels du cahier des charges ont été totalement respectés.

La nano-technologie à votre service

Base de travail aussi fine que possible et proche de la surface de la table : 10 mm de haut

Surface de travail aussi proche que possible de l'utilisateur : 20 mm

Très compacte et design minimaliste

Format laptop et facile à emporter avec soi pour un stage

Empilable

Couvercle amovible

Surface de travail de 240 x 135mm



La surface de travail de votre plaque Wet'n'Dry SlimPad est une plaque en verre dans laquelle des fentes ont été réalisées. Vous insérez dans ces dernières les strips noirs PVA qui absorbent le liquide se trouvant dans le réservoir. Votre céramique, au contact des strips humides, gardera sa consistance idéale durant des jours entiers, tant qu'il y aura du liquide dans le réservoir.

Avec votre set Wet'n'Dry SlimPad, vous recevez un flacon de « NANO-hydrophobic solution ». Il s'agit d'un produit magique avec lequel vous traitez la surface du verre. En faisant ceci, vous réduisez considérablement sa tension superficielle. Le résultat : vos masses gardent leur cohésion et restent compactes, la surface de travail reste plus propre. Bref, un confort de travail accru !

Références disponibles : **SL13090WHITE** : Wet'n'Dry SlipPad Blanche. Set complet : récipient-couvercle, plaque en verre avec fentes, 10 strips noirs, NANO solution hydrophobique, 15 ml.
SL13090BLACK : Wet'n'Dry SlipPad Noire, set complet : récipient-couvercle, plaque en verre avec fentes, 10 strips noirs, NANO solution hydrophobique, 15 ml.
SL13091 : Plaque en verre 240 x 135 mm, 10 strips noirs, NANO solution hydrophobique, 15 ml.
SL11094B : « The Black Ones », strips noirs absorbantes en PVA (x10).
SL1160 : NANO solution hydrophobique, 15 ml.

TINTO

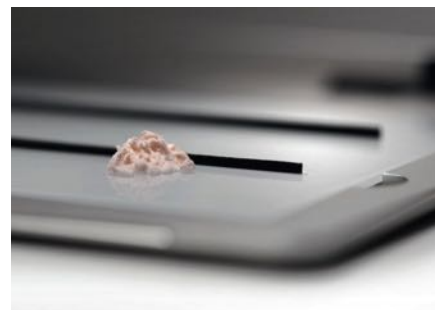
Compactes et hermétiques

Les plaques de mélange Tinto vous permettent de conserver les produits pré-mixés, par exemple stains ou opaques, à l'abri de la poussière. Bien que de conception traditionnelle (plaque sèche réalisée en polypropylène renforcé), Tinto se distingue par sa compacité, son design et son ergonomie uniques. Le couvercle muni d'une fenêtre panoramique en polycarbonate transparent permet de reconnaître en un coup d'œil le contenu de la plaque. Tinto a été conçue de manière à pouvoir être empilée l'une sur l'autre et économiser ainsi beaucoup de place.

Il existe deux modèles, le premier comporte 9 alvéoles de 18mm de diamètre et une alvéole plus petite pour le liquide. Le deuxième modèle comporte quant à lui 15 petites alvéoles de 14mm de diamètre ainsi que deux alvéoles pour le liquide. Les dimensions de Tinto, quant à elles sont de 118 x 118 X 25mm.



Références disponibles : SL1300 : Set de 2 plaques de mélange, une de 9 et une de 15 alvéoles.
SL1309 : Set de 2 plaques de mélange de 9 alvéoles.
SL1315 : Set de 2 plaques de mélange de 15 alvéoles.



SLIMPAD PRO-B

- La SlimPad Pro – Build-Up est une plaque de mélange pour céramique.
- Surface de travail en verre trempé 115 x 204 mm (blanc ou noir).
- Système d'hydratation Wet'n'Dry avec filtres absorbants.
- Base et couvercle : usinage haute précision dans de l'aluminium massif.
- Surfaces: micro-billées et anodisées pour un toucher tout en douceur.
- Ultra-fine: la base fait seulement 5,6mm.
- Ergonomique et très compacte.

Références disponibles : SL15100BB : SlimPad Pro-B noire, set complet : récipient-couvercle, plaque noire en verre avec fentes, 10 stripes noires.
SL15100BW : SlimPad Pro-B blanche, set complet : récipient-couvercle, plaque blanche en verre avec fentes, 10 stripes noires.
SL15110BB : Plaque de mélange en verre noir.
SL15110BW : Plaque de mélange en verre blanche.
SL15120B : Bandes filtre noir x10.
SL15999 : Etui exclusif pour la protection et le transport de votre SlimPad Pro.



SLIMPAD PRO-S

La SlimPad Pro-S est une plaque de mélange pour stains céramique. Alors que le staining ne constituait auparavant que la dernière touche de maquillage, cette opération demande, aujourd'hui avec les nouvelles technologies et matériaux de fraisage, une attention toute particulière et représente une valeur ajoutée pour le travail final. La SlimPad Pro-S est un outil réellement pensé dans ce sens avec un nombre accru d'alvéoles pour vos colorants et une surface de mélange généreuse.

Surface de travail blanche opaque 115 x 204mm

25 alvéoles + surface de mélange généreuse

Conservation prolongée de la consistance des stains

Base et couvercle: usinage haute précision dans de l'aluminium massif

Surfaces: micro-billées et anodisées pour un toucher tout en douceur

Ultra-fine: la base fait seulement 5,6mm

Ergonomique et très compacte

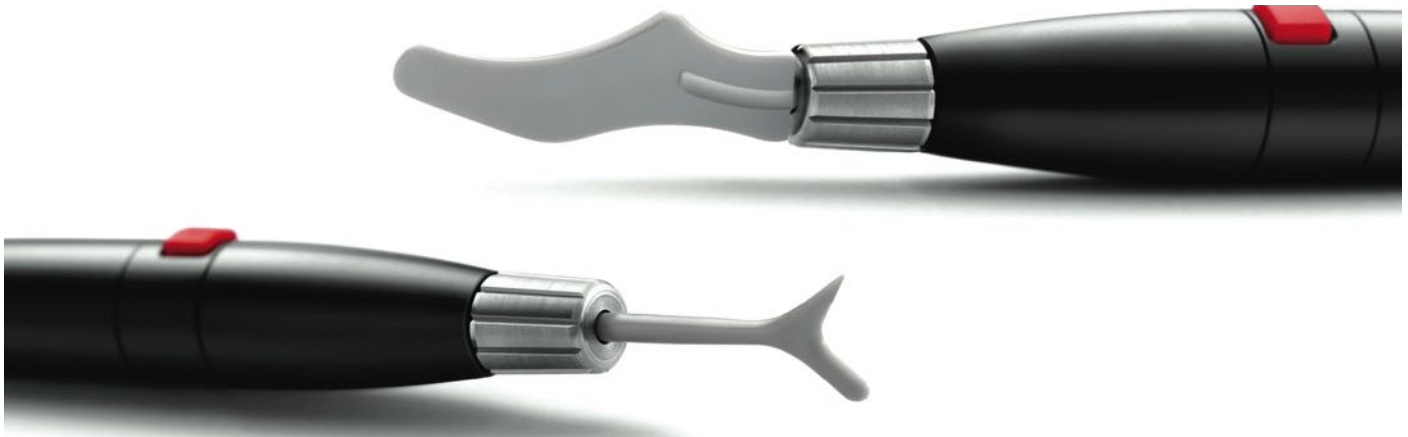


Nouvelle SlimPad PRO-S « artist ». Le container est identique à la SlimPad PRO-S classique.

La plaque de mélange : opaque et blanche en Al₂O₃. Matériau « froid » prolongeant la consistance des stains.

Mélanges inter-couleurs plus aisés grâce à une surface sans alvéoles. Surface de travail 115x204mm avec deux alvéoles pour le liquide.

Références disponibles : SL15100BB : SlimPad Pro-S, set complet : récipient-couvercle, plaque de mélange avec alvéoles.
SL15310S : Plaque de mélange oxyde d'aluminium.
SL15999 : Housse de protection pour SlimPad Pro.
SL15400S : SlimPad Pro-S «artist» : set complet.
SL15410S : SlimPad Pro-S «artist» : plaque de mélange.



MICRO-VIBES 2

Ergonomie, Efficacité, Précision

Le Micro-Vibes est un outil vibrant à tête interchangeable de la taille d'un stylo. Il s'avère beaucoup plus efficace (en rapidité de travail mais également qualitativement) qu'un pinceau pour l'application de divers matériaux de type pâteux. Ces dernières années, les techniques de staining céramique se sont énormément sophistiquées avec l'arrivée de matériaux de fraisage hyper-performants.

Le Micro-Vibes, en utilisation avec la pointe double n'a aucun concurrent en matière d'efficacité, précision et confort de travail. Il permet d'appliquer la masse de glasure ou texture de manière très uniforme puis les colorants, avec une précision extrême... en ne faisant qu'une seule cuisson ! La spatule en matière synthétique sera très utile pour mélanger les masses céramique (homogénéité – extraire les bulles d'air) de même que pour mélanger/activer les colorants stains dans leur bouteille ou dans l'alvéole de la plaque de mélange.

Vous trouverez sans doute de nombreuses autres applications pour votre Micro-Vibes :

- Opaques en pâte
- Liners
- Mise en revêtement
- Fermeture des embrasures lors du montage céramique



Le Micro-Vibes 2 se révèle être magique pour le travail des composites en optimisant les propriétés thixotropiques de ces derniers.

- **Meilleure adaptation du composite**
- **Texture moins collante donc moins de bulles d'air**
- **Contrôle accru des épaisseurs de matériau**
- **Application plus précise**

Les pointes pour modelage du composite ci-dessus ne font pas partie du set Micro-Vibes de base et se commandent séparément. Soit en set de 3 pointes ou chaque modèle de manière unitaire.



#2



#3



#4

Références disponibles :

SL02000-MV2 : kit complet : Micro-Vibes, 1 double pointe, 1 spatule, 1 pile AAAA
 SL01030-MV : Pile 1,5 V, AAAA
 SL02200-MV2 : Module complet micro-moteur
 SL02100-MV2 : Micro-Vibes 2, Set de 3 pointes pour modelage composites

SL02102-MV2 : Spatule #2
 SL02103-MV2 : Spatule #3
 SL02104-MV2 : Aiguille #4

VEENER ME

Securité maximale pour vos facettes

Grâce à Veneer Me, vous allez pouvoir transporter, mais aussi manipuler vos facettes céramiques hyper-délicates dans la plus grande sécurité !

Le sticky-pad en gel polyuréthane

La base de Veneer Me est recouverte d'un pad en gel polyuréthane collant. Les facettes y sont déposées côté vestibulaire et y adhèrent tout naturellement. Toutes les opérations de préparation de l'intrados (etching, silanisation) peuvent se faire dans cette position sans crainte de voir une facette tomber ou s'échapper. Le matériau est résistant et pourra être utilisé maintes fois (facilement remplaçable).

Le cadre-membrane de sécurité

Une fois les facettes placées sur le pad, le cadre-membrane est cliqué sur la base Veneer Me pour une fixation encore plus sûre. La membrane hyperfine en nylon s'adapte tout en délicatesse à la forme des facettes et contribue à leur maintien. Ceci fait, il n'y a plus qu'à visser le couvercle et votre travail est prêt pour la livraison. Le cadre-membrane pourra être remplacé si nécessaire après quelques utilisations.

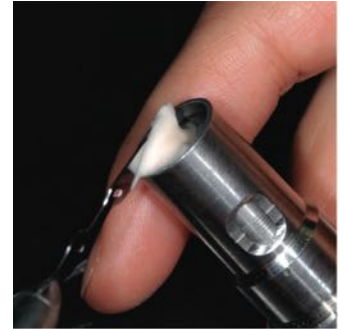
Énorme avantage : la membrane est perméable !

En d'autres termes le praticien peut procéder à l'opération de rinçage et séchage après avoir remplacé le cadre-membrane sur la base. De cette manière il peut travailler dans les meilleures conditions de sécurité possible.



Références disponibles :

- SL2600 : Set de 3 unités complètes, 3 pads PU et 3 cadres-membranes de rechange
- SL2610 : Pads PU de rechange (x10)
- SL2620 : Cadres-membranes de rechange (x10)
- SL26001 : Mini-set de 1 unité complète, 1 pad PU et 1 cadre-membrane de rechange



ÉCHANTILLONNEUR

Échantillonneur pour céramique et composite

L'échantillonneur est un petit appareil de précision qui vous permet de réaliser des pastilles de céramique ou composite de l'épaisseur que vous désirez, très facilement et très rapidement. Cet outil est extrêmement utile pour tous vos mélanges personnels et tous les tests de cuisson (tests d'une nouvelle céramique, tests de votre four, etc.).

Les doseurs céramique permettent de prélever le volume exact de poudre de la bouteille : absolument indispensables pour tous les dosages précis. Les portions prélevées sont de 50, 25, 5 et 1 mm³ selon l'extrémité de l'instrument utilisée.

Les plaques-support sont en carton rigide et laminé. Elles vous donnent la possibilité de coller et répertorier vos échantillons.

Références disponibles :

- SL7010 : Set complet : échantillonneur, doseurs 50-25 et 5-1, plaques support (x3).
- SL7015 : Échantillonneur seul.
- SL7016 : Plaque support (x5).
- SL4010-A : Doseur 50-25.
- SL4010B : Doseur 5-1.



MY SHADE GUIDE

Création de votre teintier personnalisé

Les teintiers que fournit l'industrie sont universellement utilisés bien que tout le monde s'accorde pour dire qu'ils manquent souvent de fidélité avec les produits fournis.

Le but de Smile Line avec My Shade Guide est de vous offrir la possibilité de fabriquer très facilement votre teintier personnalisé sur la base de votre réalité. Le set comprend moule en caoutchouc synthétique, isolant ainsi que tous les petits supports, tiges, clips, et évidemment la boîte-coffret de rangement.

Références disponibles :

- SL7500 : Kit My Shade Guide (base alu avec couvercle, 5 plaquettes-support 25 sticks & clips, 1 moule caoutchouc, 8ml isolant céramique, 2 plaquettes en verre, 2 lames x-fines en métal.
- SL7520 : Sticks et clips My Shade Guide
- SL7522 : Clips My Shade Guide (25 pièces + support 5 pièces)
- SL7525 : Clips My Shade Guide (100 pièces)
- SL7530 : Moule caoutchouc synthétique
- SL7550 : Plaquettes de verre
- SL7560 : Lames flexibles
- SL7570 : Liquide isolant pour céramique 2x8 ml
- SL7590 : Boîte support vide (base + couvercle)

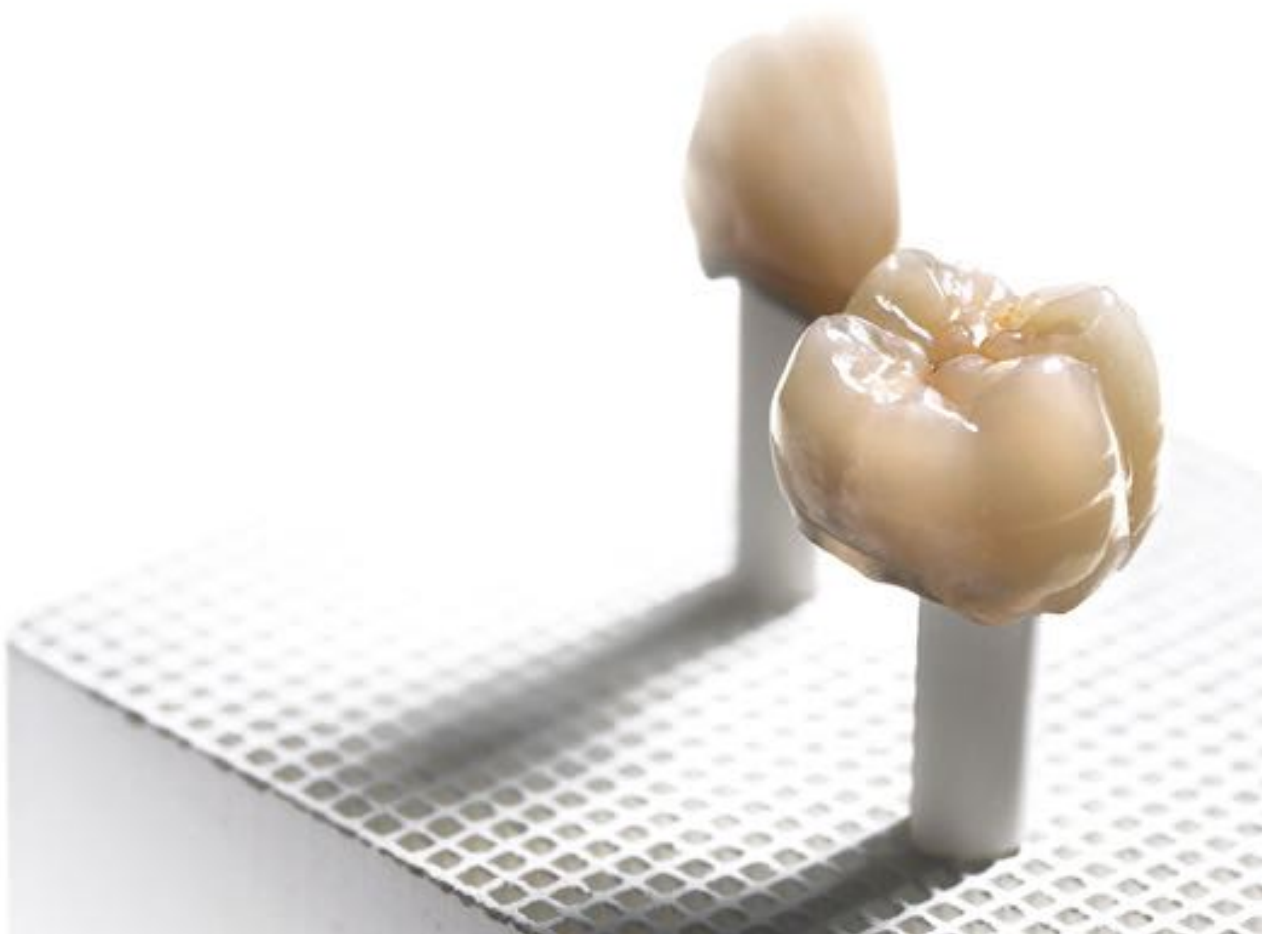
SUPPORT DE CUISSON

Création de votre teintier personnalisé

Ce support de cuisson en construction «nid d'abeille» offre des choix de placements illimités pour la cuisson des ponts et couronnes céramique.

Deux grandeurs (45x45 mm et 55x55 mm) sont livrées dans le kit de départ et chacune est bien entendu disponible séparément.

Les tenons, quant à eux, sont en alumine et leur forme cylindrique est aisément personnalisable. Trois diamètres (2, 3 et 5 mm) sont livrés pour permettre de trouver le tenon approprié à chaque cas.



Références disponibles :

- SL9010 : Set de cuisson céramique comprenant : 2 supports multiples (1x 45x45mm et 1x 55x55mm), tenons alumine (4x 2mm, 2x 3mm, 2x 5mm)
- SL9015 : Support mullite 45x45mm (x2)
- SL9016 : Support mullite 55x55mm (x2)
- SL9020 : Tenons alumine 2mm (x12)
- SL9021 : Tenons alumine 3mm (x12)
- SL9022 : Tenons alumine 5mm (x12)
- SL9029 : Assortiment tenons alumine (x4 de chaque)



AÉROGRAPHE

Badger

Aérographe badger, bombe air pour badger, gobelet transparent badger, liquide Spray-on - 1L

Références disponibles : 5751 : Aérographe badger
5752 : Bombe air pour badger
5753 : Gobelet transparent badger
5754 : Liquide Spray-on - 1L

STAGES

Venez découvrir toutes les possibilités de la céramique VINTAGE PRO.

Des stages sont organisés tout au long de l'année sur demande. Apprenez à travailler la céramique VINTAGE PRO, avec l'un de nos partenaires spécialistes.

Une mallette est à votre disposition pour tester nos céramiques VINTAGE PRO, VINTAGE LD, VINTAGE ZR, VINTAGE LD PRESS et LITE ART.

Pour toute demande ou renseignement, contactez votre commercial(e) ou le service clients au **01 49 61 41 41** ou par email : commande@sdc-1859.com





CATALOGUE PROTHÈSE
CIRES

Cire bobine

Cires à modeler

IDEAL
OPTIMA
USIWAX
METROWAX N°8

Cires Smile Line

ADD-ON
POSITION
HIGH PRECISION MARGIN
HIGH PRECISION INLAY
HIGH PRECISION MODELLING

Accessoires & Instruments pour cire Smile Line

ISOLANT
INSTRUMENTS
MOULES



CIRE BOBINE

Pour les tiges de coulée

La cire bobine est disponible sous différents diamètres selon les besoins du prothésiste : allant de 0.20 à 0.60 Elle est idéale pour les tiges de coulée.

Caractéristiques Mécaniques & Physiques

Couleur : bleue

Références disponibles :

250g, diam 0.20 : CIRE_02
250g, diam 0.25 : CIRE_025
250g, diam 0.30 : CIRE_03
250g, diam 0.35 : CIRE_035
250g, diam 0.40 : CIRE_04
250g, diam 0.50 : CIRE_05
250g, diam 0.60 : CIRE_06

FLAMA CIRES IDÉAL & OPTIMA

Pour la fabrication de fausses gencives

Les Flama Cires Idéal & Optima imitent une pigmentation naturelle légèrement plus soutenue, elle sont dotées d'une stabilité des formes qui se façonnent aisément. Elle sont très élastiques, résistantes et stables en bouche. Ces cires sont incassables même avec la plus forte déformation.

Caractéristiques Mécaniques & Physiques

Température de solidus : 60°C (Idéal) - 55°C (Optima)
Dimensions : 18,4 x 8,2cm (Idéal) - 18,8 x 8,5cm (Optima)
Épaisseur : 1,5mm (Idéal) - 2mm (Optima)
Couleur : rose



Références disponibles :

500g

FLAMA-CIRE-IDEAL-500

2,5kg

FLAMA-CIRE-IDEAL-2500

500g

FLAMA-CIRE-OPTIMA-500

2,5kg

FLAMA-CIRE-OPTIMA-2500



USIVAX

Pour la fabrication de fausses gencives

Cire à modeler, facile d'utilisation, brûle sans résidus.

Caractéristiques Mécaniques & Physiques

Couleur : bleue

Référence disponible :

85g

5180

METROWAX N°8

Résultat esthétique supérieur

Cette dernière édition de cires à modeler de la gamme Metrodent, Metrowax N° 8 est un mélange complexe de paraffine et de cires microcristallines résultant en une cire à modeler avec de superbes caractéristiques de manipulation. Elle est de couleur rose chaud avec un résultat esthétique supérieur.

Format : 183 x 87 x 1,75mm

Indications & Avantages

- Facile à modeler
- Propriétés de modelage idéales
- Robuste mais souple
- Durable et polyvalente
- Bonne plasticité
- Bonne gestion thermique : ne se refroidit pas trop vite, le prothésiste a le temps de travailler le placement des dents
- La gestion entre les différentes couches se fait bien
- Excellentes propriétés de sculpture pour réaliser les collets des dents et sculpter la fausse gencive
- Le plus souvent utilisé pour construire des plaques d'essai pour la disposition des dents de prothèses artificielles.



Références disponibles :

500g

8WAX500

2,5kg

8WAX2.5



CIRE ADD-ON

C'est une cire blanche spécialement étudiée pour couler vos propres facettes dans les moules silicone. Elle est 100% organique. En chauffant très légèrement une facette réalisée avec cette cire, vous pourrez adapter sa forme sans risque de la casser.

Référence disponible : SL2150 (30g)



CIRE POSITION

C'est une cire totalement organique, molle et collante. Elle vous permet de fixer des éléments en cire tels que les facettes ou surfaces occlusales que vous avez coulées dans les moules silicone.

Référence disponible : SL2151 (30g)



HIGH PRECISION MARGIN

C'est une cire blanche spécialement étudiée pour couler vos propres. Il s'agit d'une cire aux caractéristiques supérieures pour le modelage de toutes les zones marginales (chapes et inlays). Cette cire se distingue par une rétraction quasi-inexistante — cire morte.

Référence disponible : SL2160 (30g)



HIGH PRECISION INLAY

Il s'agit d'une cire de modelage dure pour surfaces occlusales/inlays extrêmement confortable au grattage. Ses qualités sont telles qu'elle est également indiquée pour les travaux de fraisage. L'état de surface obtenu après coulée ou pressée est extrêmement lisse.

Référence disponible : SL2161 (30g)



HIGH PRECISION MODELLING

C'est une cire dure universelle pour le modelage (chapes, armatures). Elle est dotée d'une très faible rétraction, brûle sans laisser de résidus, très agréable au modelage et au grattage.

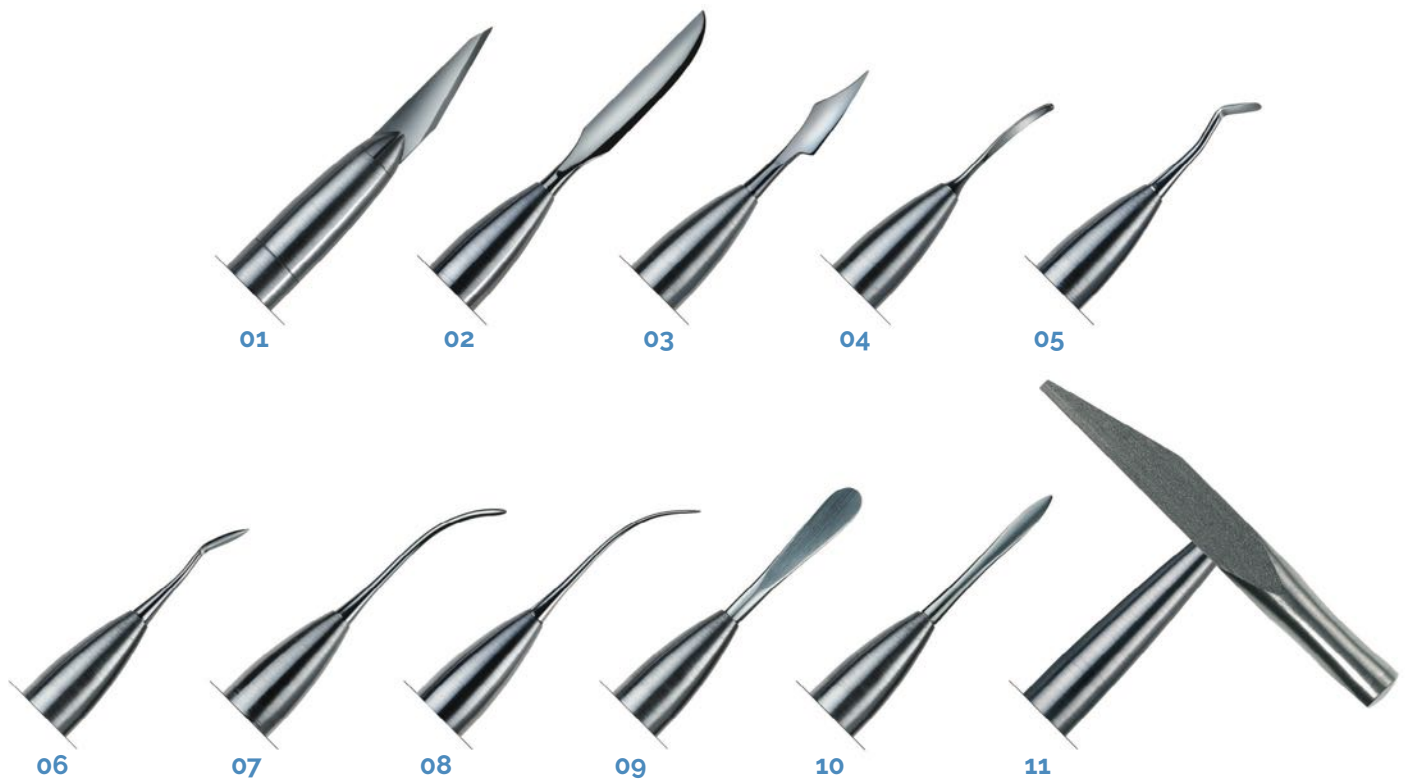
Référence disponible : SL2160 (30g)



JP52

JP52 est un isolant universel et haute température pour la cire. Par « haute température » il convient de comprendre que JP52 est idéal pour qui réalise les joints céramique au moyen d'un mélange cire/ céramique.

Référence disponible : SL5030 (20ml)



MODULES

Tradition, haute qualité, fabrication suisse et européenne exclusivement

Les instruments Smile Line pour la cire symbolisent ce qui se fait de mieux en la matière. Un set d'instruments que vous achetez une fois et qui vous accompagne durant de très nombreuses années.

Tous les modules présentés sont compatibles avec les 5 différentes sortes de manches :

Aluminium anodisé noir - Fibre de carbone - Palissandre - Ébène - Bois de violette.

Références disponibles :

- 01. SL4000CS : Scalpel
- 02. SL4000D : Lecron
- 03. SL4000E : Lame zahle
- 04. SL4000F : Spatule zahle
- 05. SL4000G : Curette courte
- 06. SL4000H : ½ Hollenback
- 07. SL4000I : PK Thomas
- 08. SL4000J : Aiguille
- 09. SL4000S : Beale spatule
- 10. SL4000T : Beale pointe
- 11. SL4000U : Marteau
- SL4001CS : 10 lames scalpel

SL14060 : Kit 10 instruments
Set de 10 instruments pour cire, manches en aluminium anodisé noir, microfibre (sauf marteau)



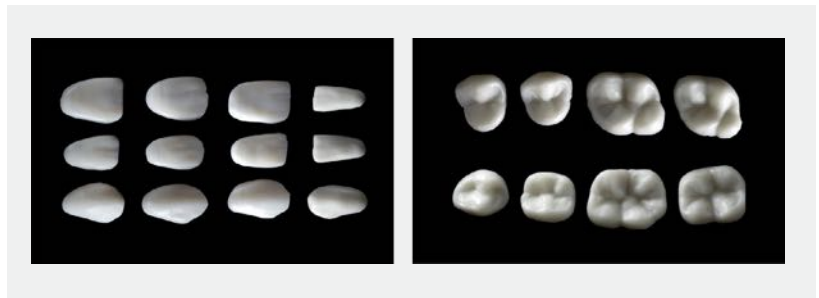
MOULES EN SILICONE NEW ARCHITECT

Posterior / Anterior

Fabriqués en silicone transparent, ces moules vous permettent de réaliser très facilement et très rapidement vos propres facettes en cire ou en composite.

- L'assortiment ANTERIOR se compose de trois formes supérieures et une forme inférieure, en deux tailles, pour un total de 8 moules.

- Deux tailles supérieures et deux tailles inférieures sont livrées dans le set POSTERIOR. Il est très utile pour la réalisation de wax-ups de diagnostic et pour tous les cas de céramique pressée.



Références disponibles :

8pcs

ANTERIOR : SL2111

4pcs

POSTERIOR : SL2121

CATALOGUE PROTHÈSE

COMPOSITES & RÉSINES

Composites photopolymérisables pour C&B

CERAMAGE UP
CERAMAGE
SOLIDEX
LIFE ART
UNIVERSAL OPAQUE

Accessoires pour composites

SLIMPAD PRO-C
COMPO BRUSH
MOULES SILICONES
INSTRUMENTS & SET
ECHANTILLONNEUR

Perflex

BIOSENS
T-CRYSTAL
FLEXINYLON
ACRYFREE
PUREP PERMANENT
ACETAL
THERMOFIX
FLEXICLEAN
ACCESSOIRES

COMPOSITES PHOTOPOLYMERISABLES POUR C&B

Ils se caractérisent par leur esthétique, leur facilité d'emploi et de polissage ainsi que par une résistance à l'abrasion et à la flexion élevée et ce à long terme. Shofu a mis au point trois systèmes uniques de composite hybride offrant des propriétés esthétiques, mécaniques et ergonomiques optimales pour en faciliter l'emploi sans aucune restriction.



SOLIDEX

La première alternative à la céramique

Lancé en 1993, le premier composite hybride doté d'une charge en céramique de 53%. Il s'agissait du premier matériau de ce type à satisfaire l'ensemble des exigences grâce à son esthétique, sa durabilité et son efficacité. Ce composite photopolymérisable présente de remarquables qualités de maniement et de stabilité de teinte. Même après plus de 20 ans, Solidex reste toujours aussi performant.



CERAMAGE

Aussi esthétique et durable que la céramique

Lancé en 2004, ce composite à base céramique doté de 73% de charge, était le premier à réunir une transmission lumineuse naturelle, une reproduction fiable des teintes et une résistance à la flexion exceptionnelle. CERAMAGE est le matériau que tous les techniciens attendaient : il résiste aux sollicitations mécaniques et peut s'utiliser pour toute restauration antérieure ou postérieure.

CERAMAGE UP

Grande longévité et en plus stratifiable et fluide

Lancé en 2015, ce composite doté d'une nano-structure compacte et d'une résistance à la flexion de 140 Mpa, est basé sur la technologie éprouvée du Ceramage, qui réunit les avantages des céramiques et des composites modernes. Le produit, prêt à l'emploi, peut se stratifier et se sculpter.



CODES COULEUR

AM	Amber
BG	Blue Glass
Br	Brown
BT	Blue Translucent
CT-A	Cervical Trans, für A-Farben
CT-B	Cervical Trans, für B-Farben
CT-R	Cervical Trans, für R-Farben
D	Dark
DP	Dark Pink
GT	Gray Translucent
HVT	High-Value Translucent
LVT	Low-Value Translucent
L	Light
LP	Light Pink
MI	Milky
MP	Mamelon Pink
MY	Mamelon Yellow
OC	Occlusal
Or	Orange
P	Pink
R	Red
T	Translucent
V	Violet
Vp	Value Plus
Vr	Value Reduced
W	White
WE	White Enamel
Y	Yellow



ACCESSOIRES

Réf.		
GÉNÉRAL		
1592	1 pce	Couvercle masquant
1593	1 pce	Spatule
1594	10 pces	Godet jetable
1206	2 pces	Bloc de papier, 50 feuilles
2402	2 pces	Bloc de mélange Pro-Pad, 30 feuilles
1585	1 pce	Pinceau Uni Brush N° 2
1586	1 pce	Pinceau Uni Brush N° 4 *
1988	1 pce	Pinceau Uni Brush N° 5 *
0552	20 g	Pâte à polir Dura-Polish (voir page 34)
0554	5 g	Pâte à polir Dura-Polish DIA (voir page 34)
Y0006	5 ml	SHOFU MZ Primer Plus (voir page 72)
1741	1 pce	CRB - Ceraresin Bond (voir page 75)
9623	1 pce	Teintier Vintage Whitening
CERAMAGE / CERAMAGE UP		
1900	1 pce	Ceramage Stand UP
1991	6 ml	Ceramage Modelling Liquid
1993	7 ml	Ceramage Separator (Sep)
1994	7 ml	Ceramage Spacer
0333	1 pce	Ceramage Finishing & Polishing Kit (voir page 49)
2401	1 pce	Poignée Ceramage UP (pour seringue)
2403	10 g	Universal Oxy-Barrier
2405	50 pces	Embouts avec capuchons
SOLIDEX		
1581	7 ml	Metal Photo Primer
1584	5 ml	Solibond
1587	1 pce	Retention Beads Set Micro-billes de rétention 15 g Colle de rétention 10 ml
1588	15 g	Micro-billes de rétention \varnothing 150 μ m
1589	10 ml	Colle de rétention
1590	1 pce	Stylo contenant de micro-billes de rétention, 1 g



CERAMAGE UP

Composite fluide micro-hybride, photopolymérisable pour restaurations

Ce nouveau matériau haute performance associe les avantages des composites et des céramiques en un seul produit. Grâce à sa viscosité thixotropique ce composite, prêt à l'emploi, permet de monter la dent en direct jusqu'à sa forme définitive par distribution ou classiquement au pinceau ou à la spatule.

Les teintes opalescentes, incisal et translucents CERAMAGE UP reproduisent les caractéristiques optiques des dents naturelles. On atteint un réalisme naturel d'un éclat et d'une vivacité incroyables, sous toutes les conditions d'éclairage.

Indications

- Restaurations
- Couronnes télescopiques et superstructures implantaires, bridges
- Travaux sur attachements
- Restaurations occlusales
- Inlays / onlays
- Facettes
- Restaurations temporaires à long terme
- Caractérisation de dents du commerce



Avantages

- Champ d'application quasi illimité
- Reproduction efficace et facile de toutes les teintes dentaires, en référence au teintier VITA® Classique
- Esthétique et opalescence étonnamment naturelles
- Résistance exceptionnelle, notamment à l'abrasion
- Adhérence fiable sur les alliages dentaires, la céramique et toutes les armatures en céramique hybride avec l'utilisation de M.L. Primer et du système CRB bonding
- Excellent polissage grâce à sa densité superficielle
- Résistance à la plaque dentaire et stabilité de teinte

RÉFÉRENCES DISPONIBLES



KIT INTRO CERAMAGE UP

Réf. 2306

L'introduction économique à la technique CERAMAGE UP en teintes A2 et A3



KIT 8 TEINTES CERAMAGE UP

Réf. 2305

L'assortiment de base pour la production de restaurations dans les teintes A1-A4, B2, B3 et C2 du teintier VITA® Classique

RÉFÉRENCES DISPONIBLES

Teinte	Réf. 5 g	Teinte	Réf. 5 g	Teinte	Réf. 5 g	Teinte	Réf. 5 g
DENTINE		DENTINE OPAQUE		CERVICAL		EFFET COULEUR	
W0B	2331	ODA1	2311	AC1	2381	MY	2371
W1B	2332	ODA2	2312	AC2	2382	WE	2372
W2B	2333	ODA3	2313	BC1	2383	OC	2373
W3B	2334	ODA3,5	2314	BC2	2384	AM-Y	2374
A1B	2335	ODA4	2315	CC1	2385	W	2375
A2B	2336	ODrootA	2316	CC2	2386	GENCIVE	
A3B	2337	ODB1	2317	DC1	2387	GUM-L	2391
A3,5B	2338	ODB2	2318	DC2	2388	GUM-D	2392
A4B	2339	ODB3	2319	INCISAL		GUM-Or	2393
rootAB	2340	ODB4	2320	56	2355	GUM-Br	2394
B1B	2341	ODC1	2321	57	2356	GUM-V	2395
B2B	2342	ODC2	2322	58	2357	GUM-R	2396
B3B	2343	ODC3	2323	59	2358	GUM-DP	2397
B4B	2344	ODC4	2324	60	2359	GUM-LP	2398
C1B	2345	ODD2	2325	TRANSLUCIDE		GUM-P	2399
C2B	2346	ODD3	2326	T	2361	GUM-SP	2400
C3B	2347	ODD4	2327	HVT	2362	GUM-T	2369
C4B	2348			LVT	2363		
D2B	2349			T-Glass	2364		
D3B	2350			BG	2365		
D4B	2351			GT	2366		
				CT-A	2367		
				CT-B	2368		



CERAMAGE

Composite micro-hybride photopolymérisable

Ceramage contient 73% (en poids) de particules céramiques ultra fines, noyées dans une matrice polymère organique. Cela lui confère d'excellentes propriétés physiques. Ses performances optiques s'apparentent à celles de la dentine et de l'émail naturel.

En associant une reproduction naturelle des teintes à une résistance et une élasticité remarquables, Ceramage devient le composite de choix pour restaurations antérieures ou postérieures sur n'importe quelle armature.

Indications

- Couronnes et bridges
- Travaux télescopiques et sur implants
- Travaux de précision avec attachements
- Facettes
- Inlays / Onlays
- Provisoires
- Restaurations temporaires à long terme
- Modifications de dents en résine du commerce



Avantages

- Excellente résistance à la compression et à la flexion
- Réalisation de faces occlusales résistantes à l'abrasion
- Esthétique due à l'indice de réfraction lumineuse identique à celui de la dent
- Gamme étendue d'effets colorés translucides
- Grande stabilité des teintes
- Modelage facilité par une viscosité parfaitement adaptée
- Superbe polissage et donc résistance à la plaque
- Biocompatible



RÉFÉRENCES DISPONIBLES

Teinte	Réf. 4,6 g	Teinte	Réf. 4,6 g	Teinte	Réf. 2 ml
DENTINE		CERVICAL		FLUIDE	
W0B	1924	AC1	1881	Gencive / Effet couleur	
W1B	1925	AC2	1882	F-GUM-Br	1946
W2B	1926	BC1	1883	F-GUM-V	1947
W3B	1927	BC2	1884	F-GUM-R	1948
A1B	1901	CC1	1885	F-Br	1942
A2B	1902	CC2	1886	F-W	1943
A3B	1903	DC1	1887	Composite	
A3,5B	1904	DC2	1888	F-ODA3	1871
A4B	1905	INCISAL		F-A3B	1921
rootAB	1917	56	1891	F-rootAB	1922
B1B	1906	57	1892	Effet Incisal et Translucide	
B2B	1907	58	1893	F-59	1897
B3B	1908	59	1894	F-T-Glass	1941
B4B	1909	60	1895	F-CT-A	1944
C1B	1910	61	1896	F-BT	1945
C2B	1911	TRANSLUCIDE			
C3B	1912	T	1931		
C4B	1913	HVT	1932		
D2B	1914	LVT	1933		
D3B	1915	T-Glass	1934		
D4B	1916	BG	1935		
R2B	1918	GT	1936		
R3B	1919	EFFET COULEUR			
R3,5B	1920	MI	1951		
DENTINE OPAQUE		WE	1952		
ODA1	1851	OC	1953		
ODA2	1852	AM-Y	1954		
ODA3	1853	AM-R	1955		
ODA3,5	1854	AM-V	1956		
ODA4	1855	MY	1957		
ODrootA	1867	MP	1958		
ODB1	1856	CERVICAL TRANSLUCIDE			
ODB2	1857	CT-A	1937		
ODB3	1858	CT-B	1938		
ODB4	1859	CT-R	1939		
ODC1	1860	GENCIVE			
ODC2	1861	GUM-T	1940		
ODC3	1862	GUM-L	1959		
ODC4	1863	GUM-D	1960		
ODD2	1864	GUM-Or	1961		
ODD3	1865				
ODD4	1866				
ODR2	1868				
ODR3	1869				
ODR3,5	1870				

RÉFÉRENCES DISPONIBLES



KIT CERAMAGE AB

Réf. 1801

- Pour restaurations en teintes A et B du teintier VITA® Classical
- Pré-opaque, 2 ml – 13x Opaque, 2 ml chaque – 4x Cervical, 4,6 g chaque
 - 9x Dentine Opaque, 4,6 g chaque – 9x Dentine, 4,6 g chaque
 - 4x Incisal, 4,6 g chaque – 9x Translucide, 4,6 g chaque
 - 6x Effet couleur (concentrate), 4,6 g chaque
 - 5x Fluide composite, 2ml chaque
 - M.L. Primer, 5 ml – Modelling liquide, 6 ml – Oxy-barrier, 10ml
 - Ceramage, Separator (sep), 7 ml – Ceramage Spacer, 7 ml
 - Pinceaux Uni Brush n°4 – Ceramage Finishing & Polishing kit
 - Dura Polish 20 g – Dura-polish DUA 5 g – 10 godets jetables
 - Bloc papier – Couvreclre masquant – tableau de teintes
 - Mode d'emploi



KIT 8 TEINTES

Réf. 1806

- Contient tous les composants pour les restaurations en teintes A1-A4, B2, B3 et C3.
- Pre-Opaque, 2 ml – 10x Opaque, 2 ml chaque – 4x Cervical, 4,6g chaque
 - 8x Dentine Opaque, 4,6g chaque – 8x Dentine, 4,6g chaque
 - 3x Incisal, 4,6g chaque – 4x Translucide, 4,6g chaque
 - 3x Fluide Composite, 2 ml chaque – M.L. Primer, 5 ml
 - Modelling liquid, 6 ml
 - Oxy-barrier, 10 ml – Ceramage Separator (Sep), 7 ml
 - Ceramage Spacer, 7 ml – pinceau Uni Brush N°4 – 10 godets jetables
 - Bloc papier – couvercle masquant – tableau de teintes
 - Mode d'emploi



KIT CERAMAGE CD

Réf. 1802

- Contient tous les composants pour restaurations dans les teintes C et D
- 7x Opaque, 2 ml chaque
 - 4x Cervical, 4,6 g chaque
 - 7x Dentine Opaque, 4,6 g chaque
 - 7x Dentine, 4,6 g chaque
 - Mode d'emploi



KITS INTRO CERAMAGE

Réf. 1807-1808

- Deux kits conçus pour essayer la technique CERAMAGE.
- Teinte: A2 - Ref. 1807
 - Teinte: A3 - Ref. 1808



KIT CERAMAGE COLORANT GUM

Réf. 1804

- Les composants de ce kit offrent à l'utilisateur de multiples possibilités pour la reproduction des structures gingivales, notamment lors de la réalisation de restaurations télescopiques et implantaire de haute qualité.
- 2x Flav Opaque, 2ml chacun Translucide, 4,6g
 - 3x Effet couleur (concentrate) 4,6g chaque
 - 4x Fluide Composite, 2ml chaque
 - Mode d'emploi

LE CONCEPT DE COULEUR

Tous les colorants du système CERAMAGE répondent à une conception logique en offrant une palette complète de modifiants de teintes translucides et opaques, tout comme la plupart des systèmes céramiques. Avec les quatre colorants éclaircissants (white) supplémentaires, c'est la possibilité, inédite, de reproduire des teintes claires, comme celle des dents après blanchiment, qui est offerte.

COLORANTS DE BASE

Teinte	A1	A2	A3	A3.5	A4	rootA	B1	B2	B3	B4	C1	C2	C3	C4	D2	D3	D4
UNIVERSAL OPAQUE	A1O	A2O	A3O	A3.5O	A4O	rootAO	B1O	B2O	B3O	B4O	C1O	C2O	C3O	C4O	D2O	D3O	D4O
CERVICAL	-	AC1	AC2	-	-	-	BC1	BC2	-	-	CC1	CC2	DC1	DC2	-	-	-
DENTINE OPAQUE	OD1	OD2	OD3	OD3.5	OD4	ODrootA	OD1	OD2	OD3	OD4	OD1	OD2	OD3	OD4	OD2	OD3	OD4
BODY	A1B	A2B	A3B	A3.5B	A4B	rootAB	B1B	B2B	B3B	B4B	C1B	C2B	C3B	C4B	D2B	D3B	D4B
INCISAL	56	59	60	57	58	59	60	56	59	60	56	59	60	59	60	59	59

Teinte	W0	W1	W2	W3
UNIVERSAL OPAQUE	W0O	W1O	W2O	W3O
BODY	W0B	W1B	W2B	W3B
INCISAL	56	57		

COLOR	rootA	R2	R3	R3.5
OPAQUE	rootAO	R2O	R3O	R3.5O
OPAQUE DENTIN	ODrootA	ODR2	ODR3	ODR3.5
BODY	rootAB	R2B	R3B	R3.5B
INCISAL	60	58	59	

COLORANTS WHITENING

Les quatre nouvelles teintes blanchies CERAMAGE W0 à W3, permettent de répondre aux nombreux patients demandeurs d'une restauration composite en teinte plus blanche. Les composants additionnels pour obtenir ces teintes CERAMAGE ont été réduits au strict minimum.

LE TEINTIER NATUREL CONCEPT DE COULEUR

Il ajoute une extension logique aux teintes "classiques". Root A (A intense) est plus saturée que la teinte A4. Les teintes red shift R2, R3 et R3.5 font partie du groupe A et sont légèrement plus rougeâtres. R3 est un peu plus rougeâtre que A3, avec la même saturation.

UNIVERSAL OPAQUE	MO	BGG	GG	W0	GUM-G	PrSO													
TRANSLUCENT	T	HVT	LVT	T-Glass	BG	GT	CT-A	CT-B											
INCISAL	56	57	58	59	60	61													
CONCENTRÉ	MY	WE	DE	AM-V	W														
TEINTE GUM	GUM-L	GUM-D	GUM-Or	GUM-Br	GUM-V	GUM-R	GUM-LP	GUM-DP	GUM-P	GUM-T									

EFFETS ET TEINTES DE GENCIVE

En plus des teintes incisales de base, le système CERAMAGE UP comprend de nombreux effets translucides et des teintes intenses. Ce large spectre donne toute latitude dans la manière de répondre à chaque challenge esthétique. Pour les "rouges esthétiques", il y a le choix parmi 10 teintes gingivales.

ACCESSOIRES POUR CERAMAGE & CERAMAGE UP



CERAMAGE STAND UP
Réf. 1900



CERAMAGE MODELLING LIQUID – 6 ML
Réf. 1991



CERAMAGE SEPARATOR – 7 ML
Réf. 1993



CERAMAGE SPACER – 7 ML
Réf. 1994

ACCESSOIRES POUR CERAMAGE & CERAMAGE UP



CERAMAGE FINISHING & POLISHING KIT

Réf. 0333

Pour les composites micro-hybrides à forte charge céramique. Le kit contient tous les instruments rotatifs nécessaires pour la finition et le polissage des composites micro-hybrides à forte charge, tel Ceramage et Ceramage UP. Les formes sélectionnées permettent l'accès aux zones occlusales ou interproximales. Contient :

Robot Carbide fraise à fissure : 1x SHg7

Dura-Green : 1 de chaque ICg, PC1, WH6

CompoMaster Coarse : 1 de chaque obus, KN7, WH6

CompoMaster : 1 de chaque obus, KN7, WH6



CERAMAGE UP GRIP POUR SERINGUE

Réf. 2401



UNIVERSAL OXY-BARRIER

Réf. 2403

EMBOUTS AVEC CAPUCHON (X50)

Réf. 2405



SOLIDEX

Composite hybride photopolymérisable largement éprouvé

Solidex est chargé à plus de 53% en céramique et il a prouvé sa fiabilité comme matériau pour C&B après de nombreuses années d'utilisation clinique. SOLIDEX introduit de nouveaux standards en matière de résines facette photopolymérisables.

En développant ce nouveau composite hybride la plus grande attention a été portée sur le respect des teintes naturelles et la facilité de manipulation.

Nanti d'une charge spéciale à haute transmission lumineuse, SOLIDEX présente une extraordinaire résistance à l'abrasion ainsi qu'une élasticité idéale. Les pâtes SOLIDEX body, Opal-incisal, effet couleur, permettent la reproduction de restaurations semblables à la céramique avec les mêmes fluorescence et opalescence naturelles. SOLIDEX est disponible dans les seize teintes VITA® recommandées et sa polymérisation s'effectue avec les appareils travaillant dans la gamme des 420 à 480 nm.

Indications

- Couronnes & bridges, télescopiques ou coniques
- Travaux implantaires ou sur attachements
- Provisoires à long terme
- Facs occlusales (jusqu'à la seconde prémolaire)
- Facette, inlays, onlays en zone prémolaire
- Modifications sur dents acryliques du commerce

Avantages

- Viscosité adaptée à un modelage facile
- Esthétique de type céramique
- Polissage facile et grande stabilité des teintes

RÉFÉRENCES DISPONIBLES

Teinte	Réf. 4 g	Teinte	Réf. 4 g
PÂTE DE BASE		DENTINE	
	1697	A1B	1641
CERVICAL		A2B	1642
AC1	1661	A3B	1643
AC2	1662	A3,5B	1644
BC1	1663	A4B	1645
BC2	1664	B1B	1646
CC1	1665	B2B	1647
CC2	1666	B3B	1648
DC1	1667	B4B	1649
DC2	1668	C1B	1650
INCISAL		C2B	1651
57	1671	C3B	1652
58	1672	C4B	1653
59	1673	D2B	1654
60	1674	D3B	1655
TRANSLUCIDE		D4B	1656
T	1681	EFFET COULEUR	
HVT	1682	OC	1691
LVT	1683	AM	1692
		GUM	1693
		WE	1694



RÉFÉRENCES DISPONIBLES



SOLIDEX 8 COLOR SET

Réf. 1500

Contient tous les composants pour restaurations des teintes

A1-A4, B2, B3 et C3

- 8x Flow Opaque, 2 ml chaque · Effet Flow Opaque (InO), 2 ml
- 8x Dentine, 4,6 g chaque · 3x Incisal, 4,6 g chaque
- 4x Cervical, 4,6 g chaque · 3x Translucide, 4,6 g chaque
- Primer Paste, 2 ml, Metal Photo Primer, 7 ml · Stain Liquid, 6 ml
- Pinceaux Uni Brush N° 2 · pinceaux Uni Brush N° 4
- 10 godets jetables · bloc papier · couvercle masquant · spatule
- Mode d'emploi



INTRO SET

Réf. 1604-1605

Introduction à la technique SOLIDEX en teinte A2 ou A3.

- 8x Flow Opaque, 2 ml chaque · Effet Flow Opaque (InO), 2 ml
- Flow Opaque, Effet Flow Opaque (InO), 2 ml chaque
- Dentine, Cervical, Incisal, Translucide, 4,6 g chaque
- Metal Photo Primer, 7 ml · pinceaux Uni Brush N° 4
- 10 godets jetables · bloc papier · couvercle masquant
- Mode d'emploi

ACCESSOIRES POUR SOLIDEX



SOLIDEX PÂTE PRIMER

Réf. 1582



SOLIBOND 5ML

Réf. 1584

| ACCESSOIRES POUR SOLIDEX**PALETTES JETABLES**

Réf. 1594

**METAL PHOTO PRIMER 7 ML**

Réf. 1581

**RETENTION BEADS SET**

Réf. 1587

**STYLO DISTRIBUTEUR**

Réf. 1590

COLLE DE RÉTENTION 10ML

Réf. 1589

PERLES DE RÉTENTION 15G

Réf. 1588



TABLEAUX DES COULEURS

SOLIDEX BASIC 4G

	A1	A2	A3	A3.5	A4	B1	B2	B3	B4	C1	C2	C3	C4	D2	D3	D4
Opaque																
Incisal Opaque																
Cervical																
Body																
Incisal																

SOLIDEX EFFECT 4G

Opaque Modifier					
Trans-lucent					
Effect					
Base					



LITE ART

Colorants photopolymérisables en pâte

Ces colorants photo en pâte sont fluorescents. Ils s'appliquent aussi finement que la céramique et polymérisent vite grâce à des monomères multifonctionnels et des photo initiateurs de dernière génération. Les colorants Lite Art sont parfaits en modification interne des résines, des composites, des dents artificielles et des céramiques hybrides.

Les plus fines caractérisations internes prendront leur aspect naturel en recouvrant les stains polymérisés d'une couche de composite incisal ou translucide.

Indications

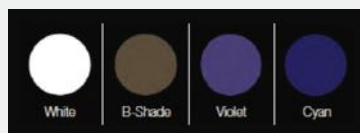
- Caractérisations sur composites renforcés de céramique ou non et sur céramiques hybrides
- Couronnes et bridges, facettes, inlays / onlays
- Correction de teinte sur dents artificielles : dents composites et acryliques
- Individualisation de bases prothétiques : prothèses partielles, composite gingival sur travaux implantaires et télescopiques, prothèses complètes
- Harmonisation d'armatures temporaires et de dents acryliques : armatures PMMA, provisoires à long terme

Avantages

- Structure micro-fine
- Consistance homogène
- Pouvoir couvrant exceptionnel, même en fine couche
- Fluorescence élevée
- Economique grâce à la finesse des aiguilles



Propriétés couvrantes exceptionnelles permettant, même en couche mince, de rendre plus vivantes les dents artificielles.



Sous éclairage naturel



Même les teintes sombres présentent une réflexion naturelle sous éclairage ultra-violet

Les pâtes Lite Art présentent une fluorescence similaire à celle des dents naturelles. Et cet effet naturel persiste, même sous éclairage artificiel.



RÉFÉRENCES DISPONIBLES

LITE ART	
Teinte Réf.	1 ml
W (White)	1971
B (Black)	1972
R (Red)	1973
K (Khaki)	1976
O (Orange)	1977
BI-G (Blue Gray)	1978
V (Violet)	1979
O-Br (Orange Brown)	1980
DR-Br (Dark Red Brown)	1981
B-Br (Black Brown)	1982
Cyan	1983
Magenta	1984
Y (Yellow)	1985
AS (A-Shade)	1974
BS (B-Shade)	1975



RÉFÉRENCES DISPONIBLES



FULL SET

Réf. 1970

Contient tous les composants pour réaliser des caractérisations personnelles sur résines et composites renforcés en céramique

- 15 teintes, 1 ml chaque · pinceaux Uni Brush N° 5
- Lite Art Clear Liquid, 6 ml · 15 capuchons
- Tableau de teintes et Mode d'emploi



LITE ART CLEAR LIQUID - 6ML

Réf. 1986

Le liquide transparent Lite Art Clear Liquid peut être utilisé à modifier l'intensité d'une couleur ou comme diluant.



LITE ART SERINGUE - 1ML

Les stains peuvent s'appliquer traditionnellement ou directement sur la restauration à l'aide de la seringue.



UNIVERSAL OPAQUE

Pâtes opaques photopolymérisables pour Ceramage UP, Ceramage et Solidex

Ces pâtes, du système Opaque universel SHOFU, présentent d'excellentes propriétés de masquage et d'adhérence sur tous les alliages dentaires standard grâce à l'optimisation de leurs microcharges. Leur propriété thixotropique rend ces opaques malléables et fluides, leur assurant une application simple et rapide.

Cette gamme d'opaques prêts à l'emploi comporte un Pre-Opaque et 31 teintes d'Opaque qui servent de base aux teintes des restaurations effectuées avec les systèmes composites Ceramage UP, Ceramage et Solidex ayant le même usage.

Indications & Avantages

- Masquage d'armatures en métaux précieux et non précieux
- Usage universel
- Application simple et rapide
- Pouvoir de masquage remarquable
- Adhérence durable



Teinte	Réf. 2 ml	Teinte	Réf. 2 ml
UNIVERSAL OPAQUE		UNIVERSAL OPAQUE	
Pre-Opaque	2111	C40	2092
W0	2100	D20	2093
W20	2101	D30	2094
W30	2102	D40	2095
A10	2080	rootA0	2096
A20	2081	R20	2097
A30	2082	R30	2098
A3,50	2083	R3,50	2099
A40	2084	GUM-0	2103
B10	2085	BGO (Blue Grey)	2104
B20	2086	GO (Grey)	2105
B30	2087	MO (Margin)	2106
B40	2088	InO (Incisal)	2107
C10	2089	VpO	2108
C20	2090	VrO	2109
C30	2091	PO	2110



SLIMPAD PRO-C

Plaque de mélange pour composites photo-polymérisables

SlimPad PRO-C : la plaque de mélange hors du commun et très exclusive pour le travail des composites photo-polymérisables.

- Verre trempé bicolore : noir pour préparation du composite et blanc pour stains
- Très facile à nettoyer, le matériau une fois durci s'enlève du verre sans laisser de traces à l'aide d'une spatule ou d'un scalpel
- Segment indépendant en silicone antiadhésif pour le liquide et petit conteneur éponge pour éliminer les excès de liquide sur l'instrument
- Base et couvercle : usinage haute précision dans de l'aluminium massif
- Surface : micro-billées et anodisées pour un toucher tout en douceur
- Ultra-fin : la base fait seulement 5,6 mm
- Ergonomique et très compacte

Références disponibles :

- SlimPad PRO-C composite, set complet : récipient-couvercle,
- SL15200C** : Plaque de mélange bicolore, insert silicone avec éponge.
- SL15210C** : Plaque de mélange bicolore.
- SL15220C** : Insert en silicone avec 2 alvéoles et éponges.
- SL15230C** : Éponges de rechange (x5).
- SL15999** : Étui exclusif fabriqué à partir de PET recyclé, étudié pour la protection et le transport de votre SlimPad PRO.



COMPO BRUSH

Composite Staining

Les pinceaux Compo-Brush sont destinés au staining du composite. Leur fibre synthétique noire permet une précision extrême avec le meilleur contraste : une qualité de travail nettement supérieure aux pinceaux standard utilisés pour la même application. Le set est composé de deux pinceaux avec têtes remplaçables qui tiennent par friction sur le manche en aluminium anodisé. La virole du pinceau #000 Posterior est aisément pliable pour un accès ergonomique aux zones postérieures. Pinceaux et têtes sont disponibles aussi séparément.



Références disponibles : SL4650SET : Compo brush, set de 2 pinceaux & têtes de rechange (2xANT & 2xPOST).
 SL4651POST : Compo brush, têtes #000 pour Postérieures (x50).
 SL4651ANT : Compo brush, têtes #000 pour Antérieures (x50).
 SL4650POST : Compo brush, pinceau complet #000.
 SL4650ANT : Compo brush, pinceau complet plat.



MOULES EN SILICONE NEW ARCHITECT

Posterior / Anterior

Fabriqués en silicone transparent, ces moules vous permettent de réaliser très facilement et très rapidement vos propres facettes en cire ou en composite.

- L'assortiment ANTERIOR se compose de trois formes supérieures et une forme inférieure, en deux tailles, pour un total de 8 moules.

- Deux tailles supérieures et deux tailles inférieures sont livrées dans le set POSTERIOR. Il est très utile pour la réalisation de wax-ups de diagnostic et pour tous les cas de céramique pressée.

Références disponibles :

8pcs

ANTERIOR : SL2111

4pcs

POSTERIOR : SL2121

INSTRUMENTS & KIT

Modules instruments pour composites

Tous ces outils ont été développés spécifiquement pour le modelage des composites photo-polymérisables. Les trois premiers sont des spatules exécutées en acier inox ressort, les deux suivants sont en caoutchouc synthétique dont l'énorme avantage sur le composite est d'avoir une « adhérence zéro ». Les instruments pour composites sont compatibles avec tous les manches de la gamme Smile Line.



Réf. SL4001S1
Module spatule
composite #1

Réf. SL4001S2
Module spatule
composite #2

Réf. SL4001S3
Module spatule
composite #3

Réf. SL4000R1
Module pointe
caoutchouc #1.
Chisel

Réf. SL4000R2
Module pointe
caoutchouc #2.
Cone

Réf. SL4010S1
Instrument complet
(SL4000AH + S1)

Réf. SL4010S2
Instrument complet
(SL4000AH + S2)

Réf. SL4010S3
Instrument complet
(SL4000AH + S3)

Réf. SL4010R1
Instrument complet
(4000AH + R1)

Réf. SL4010R2
Instrument complet
(4000AH + R2)



Référence disponible :

SL14070 : Set de 5 instruments pour composite, manches en aluminium anodisé noir, micro-fibre.



ÉCHANTILLONNEUR

Échantillonneur pour céramique et composite

L'échantillonneur est un petit appareil de précision qui vous permet de réaliser des pastilles de céramique ou composite de l'épaisseur que vous désirez, très facilement et très rapidement. Cet outil est extrêmement utile pour tous vos mélanges personnels et tous les tests de cuisson (tests d'une nouvelle céramique, tests de votre four, etc.).

Les doseurs céramique permettent de prélever le volume exact de poudre de la bouteille : absolument indispensables pour tous les dosages précis. Les portions prélevées sont de 50, 25, 5 et 1 mm³ selon l'extrémité de l'instrument utilisée.

Les plaques-support sont en carton rigide et laminé. Elles vous donnent la possibilité de coller et répertorier vos échantillons.

Références disponibles :

- SL7010 : Set complet : échantillonneur, doseurs 50-25 et 5-1, plaques support (x3).
- SL7015 : Échantillonneur seul.
- SL7016 : Plaque support (x5).
- SL4010-A : Doseur 50-25
- SL4010B : Doseur 5-1



PERFLEX

La technologie dentaire innovante

Perflex développe constamment de nouvelles formules et de nouveaux procédés de fabrication pour rendre encore plus performants ses matériaux non allergènes et sans monomères afin de répondre à la demande du marché en adaptant les dernières avancées de la recherche. Perflex a ainsi créé toute une gamme de matériaux innovants et biocompatibles et d'outils pour répondre à toutes les exigences des professionnels du dentaire.

Perflex a été fondée en 2007 par Perla et Vidal Ben Simon. Leur longue expérience dans le domaine de la fabrication de produits dentaires leur a permis de comprendre les lacunes de l'offre de matériaux et d'outils pour les prothésistes dentaires. Perflex est devenu la référence en matière de thermoplastiques dentaires esthétiques pour fournir aux dentistes du monde entier et à leurs patients des produits de la plus haute qualité.

Gammes disponibles :

- Biosens® - Thermoplastique rigide pour tous types de prothèses
- T-Crystal® - Thermoplastique semi-rigide pour tous les types de prothèses
- Flexinylon® - Thermoplastique flexible pour prothèses partielles
- Acryfree® - Acrylique élastique pour tous types de prothèses
- Perflex Pure Permanent® - Composé thermoplastique pour couronne et bridge
- Acetal® - Thermoplastique coloré pour prothèses provisoires
- Thermofix® - Thermoplastique biocompatible pour empreintes
- Flexi Clean® - Nettoyant concentré pour prothèses dentaires
- Accessoires

POURQUOI UTILISER LES THERMOPLASTIQUES ?

Mise en oeuvre, améliorer le confort patient

Les progrès réalisés par Perflex dans la technologie des thermoplastiques dentaires permettent aux laboratoires de créer des restaurations intégralement biocompatibles. En plus d'être hypoallergéniques et adaptés pour les patients sensibles, les thermoplastiques Perflex sont durables et réparables : ils permettent d'ajouter de nouvelles dents ou crochets aux prothèses existantes ou d'adapter la prothèse existante à un nouvel implant.

Les réparations et les retouches sont faciles à réaliser avec le même thermoplastique ou des acryliques et composites conventionnels (contrairement aux acryliques traditionnels).

Les presses à injection sont utilisées pour faire fondre les thermoplastiques et les injecter sous haute pression dans les moules. Des machines comme la Smart 101-400 et l'Unipress de Perflex permettent aux dentistes et aux prothésistes de réaliser toutes les étapes de fabrication au sein même de leur cabinet ou laboratoire.

Améliorer le confort du patient

Les composés thermoplastiques Perflex sont complètement biocompatibles. En l'absence d'additifs chimiques, les thermoplastiques assurent une parfaite innocuité même aux patients présentant des intolérances ou réactions allergiques aux acryliques.





BIOSENS®

Matériau Thermoplastique rigide

Biosens est un thermoplastique hypoallergénique, offrant tous les avantages de l'acrylique, sans ses inconvénients. Sa rigidité permet d'obtenir des résultats fins, précis et confortables. Sa légèreté, sa parfaite élasticité et son absence de rétraction en cours de traitement permettent de l'ajuster parfaitement dès la pose de la prothèse en bouche. Au fil du temps, ce matériau reste pratiquement incassable et peut facilement être réparé et remis en place à l'aide d'acryliques conventionnels.

Caractéristiques Techniques

- Rigide, pour un confort et une adaptation rapide
- Résistant aux contraintes mécaniques et pratiquement incassable
- Moins de résorption osseuse
- Pas besoin de crochets et de squelettes métalliques
- Crochets cervicaux pour la santé et le confort des gencives
- Fin, lisse et invisible
- Adaptation rapide
- Pas de changement décoloration au fil du temps
- Non absorbant
- Polissage facile

Référence disponible :

Biosens® - Thermoplastique rigide pour tous types de prothèses

RÉFÉRENCES DISPONIBLES

Bulk

Réf.	Désignation	Couleur	Unité	Packaging
411001	Biosens	Rose clair	1 kg	Pot
411002	Biosens		200 g	Pot + boîte
411003	Biosens	Rose	1 kg	Pot
411004	Biosens		200 g	Pot + boîte
411005	Biosens	Transparent	1 kg	Pot
411006	Biosens		200 g	Pot + boîte
411007	Biosens	Rose violet	1 kg	Pot
411008	Biosens		200 g	Pot + boîte
411009	Biosens	Rose opaque	1 kg	Pot
411010	Biosens		200 g	Pot + boîte

Cartouches

Réf.	Désignation	Couleur	Diamètre	Longueur	Unité	Packaging
4112501	Biosens XL	Rose clair	25 mm	107 mm	6	Boîte
4112502	Biosens L		25 mm	98 mm	6	Boîte
4112503	Biosens M		25 mm	73 mm	6	Boîte
4112504	Biosens XL	Rose	25 mm	107 mm	6	Boîte
4112505	Biosens L		25 mm	98 mm	6	Boîte
4112506	Biosens M		25 mm	73 mm	6	Boîte
4112507	Biosens XL	Transparent	25 mm	107 mm	6	Boîte
4112508	Biosens L		25 mm	98 mm	6	Boîte
4112509	Biosens M		25 mm	73 mm	6	Boîte
4112510	Biosens XL	Rose violet	25 mm	107 mm	6	Boîte
4112511	Biosens L		25 mm	98 mm	6	Boîte
4112512	Biosens M		25 mm	73 mm	6	Boîte
4112513	Biosens XL	Rose opaque	25 mm	107 mm	6	Boîte
4112514	Biosens L		25 mm	98 mm	6	Boîte
4112515	Biosens M		25 mm	73 mm	6	Boîte
4112801	Biosens L	Rose clair	28 mm	84 mm	6	Boîte
4112802	Biosens M		28 mm	60 mm	6	Boîte
4112803	Biosens L	Rose	28 mm	84 mm	6	Boîte
4112804	Biosens M		28 mm	60 mm	6	Boîte
4112805	Biosens L	Transparent	28 mm	84 mm	6	Boîte
4112806	Biosens M		28 mm	60 mm	6	Boîte
4112807	Biosens L	Rose violet	28 mm	84 mm	6	Boîte
4112808	Biosens M		28 mm	60 mm	6	Boîte
4112809	Biosens L	Rose opaque	28 mm	84 mm	6	Boîte
4112810	Biosens M		28 mm	60 mm	6	Boîte



T-CRYSTAL®

Matériau Semi-flexible

T-Crystal est le thermoplastique adaptable semi-flexible de Perflex qui permet d'effectuer des réparations directement au fauteuil en utilisant des acryliques et des composites conventionnels, ou au laboratoire.

Caractéristiques

Techniques

- Semi-souple
- Pratiquement incassable
- Restaurations sans métal
- Agrafes se fixant sur les dents pour éviter les lésions aux gencives
- Adaptation rapide
- Texture imitant les rugosités palatales
- Fin et discret
- Réparable au laboratoire ou au fauteuil
- Coloris : transparent, rose clair, rose standard, rose opaque et rose violacé



Référence disponible :

T-Crystal® - Thermoplastique semi-rigide pour tous les types de prothèses

RÉFÉRENCES DISPONIBLES

Bulk

Réf.	Désignation	Couleur	Unité	Packaging
11001	T-Crystal	Rose clair	1 kg	Pot
11002	T-Crystal		200 g	Pot + boîte
11003	T-Crystal	Rose	1 kg	Pot
11004	T-Crystal		200 g	Pot + boîte
11005	T-Crystal	Transparent	1 kg	Pot
11006	T-Crystal		200 g	Pot + boîte
11007	T-Crystal	Rose violet	1 kg	Pot
11008	T-Crystal		200 g	Pot + boîte
11009	T-Crystal	Rose opaque	1 kg	Pot
11010	T-Crystal		200 g	Pot + boîte

Cartouches

Réf.	Désignation	Couleur	Diamètre	Longueur	Unité	Packaging
112501	T-Crystal XL	Rose clair	25 mm	107 mm	6	Boîte
112502	T-Crystal L		25 mm	98 mm	6	Boîte
112503	T-Crystal M		25 mm	73 mm	6	Boîte
112504	T-Crystal XL	Rose	25 mm	107 mm	6	Boîte
112505	T-Crystal L		25 mm	98 mm	6	Boîte
112506	T-Crystal M		25 mm	73 mm	6	Boîte
112507	T-Crystal XL	Transparent	25 mm	107 mm	6	Boîte
112508	T-Crystal L		25 mm	98 mm	6	Boîte
112509	T-Crystal M		25 mm	73 mm	6	Boîte
112510	T-Crystal XL	Rose violet	25 mm	107 mm	6	Boîte
112511	T-Crystal L		25 mm	98 mm	6	Boîte
112512	T-Crystal M		25 mm	73 mm	6	Boîte
112513	T-Crystal XL	Rose opaque	25 mm	107 mm	6	Boîte
112514	T-Crystal L		25 mm	98 mm	6	Boîte
112515	T-Crystal M		25 mm	73 mm	6	Boîte
112801	T-Crystal L	Rose clair	28 mm	84 mm	6	Boîte
112802	T-Crystal M		28 mm	60 mm	6	Boîte
112803	T-Crystal L	Rose	28 mm	84 mm	6	Boîte
112804	T-Crystal M		28 mm	60 mm	6	Boîte
112805	T-Crystal L	Transparent	28 mm	84 mm	6	Boîte
112806	T-Crystal M		28 mm	60 mm	6	Boîte
112807	T-Crystal L	Rose violet	28 mm	84 mm	6	Boîte
112808	T-Crystal M		28 mm	60 mm	6	Boîte
112809	T-Crystal L	Rose opaque	28 mm	84 mm	6	Boîte
112810	T-Crystal M		28 mm	60 mm	6	Boîte





FLEXINYLON®

Matériau Flexible

Flexinylon crée des prothèses partielles incassables. La flexibilité de la prothèse, y compris ses crochets, permet une rétention optimale.

Caractéristiques

Techniques

Finesse et légèreté, durabilité élevée

Facile à polir

Possibilité d'ajouter des dents et de procéder à des retouches

Hypoallergénique ; adapté même aux les patients présentant une intolérance à l'acrylique

Translucide pour un rendu naturel

Coloris : transparent, rose clair, rose standard, rose opaque et rose violacé

Référence disponible :

Flexinylon® - Thermoplastique flexible pour prothèses partielles

RÉFÉRENCES DISPONIBLES

Bulk

Réf.	Désignation	Couleur	Unité	Packaging
22001	Flexinylon	Rose clair	1 kg	Pot
22002	Flexinylon		200 g	Pot + boîte
22003	Flexinylon	Rose	1 kg	Pot
22004	Flexinylon		200 g	Pot + boîte
22005	Flexinylon	Transparent	1 kg	Pot
22006	Flexinylon		200 g	Pot + boîte
22007	Flexinylon	Rose violet	1 kg	Pot
22008	Flexinylon		200 g	Pot + boîte

Cartouches

Réf.	Désignation	Couleur	Diamètre	Longueur	Unité	Packaging
222501	Flexinylon XL	Rose clair	25 mm	107 mm	6	Boîte
222502	Flexinylon L		25 mm	98 mm	6	Boîte
222503	Flexinylon M		25 mm	73 mm	6	Boîte
222504	Flexinylon XL	Rose	25 mm	107 mm	6	Boîte
222505	Flexinylon L		25 mm	98 mm	6	Boîte
222506	Flexinylon M		25 mm	73 mm	6	Boîte
222507	Flexinylon XL	Transparent	25 mm	107 mm	6	Boîte
222508	Flexinylon L		25 mm	98 mm	6	Boîte
222509	Flexinylon M		25 mm	73 mm	6	Boîte
222510	Flexinylon XL	Rose violet	25 mm	107 mm	6	Boîte
222511	Flexinylon L		25 mm	98 mm	6	Boîte
222512	Flexinylon M		25 mm	73 mm	6	Boîte
222801	Flexinylon L	Rose clair	28 mm	84 mm	6	Boîte
222802	Flexinylon M		28 mm	60 mm	6	Boîte
222803	Flexinylon L	Rose	28 mm	84 mm	6	Boîte
222804	Flexinylon M		28 mm	60 mm	6	Boîte
222805	Flexinylon L	Transparent	28 mm	84 mm	6	Boîte
222806	Flexinylon M		28 mm	60 mm	6	Boîte
222807	Flexinylon L	Rose violet	28 mm	84 mm	6	Boîte
222808	Flexinylon M		28 mm	60 mm	6	Boîte



ACRYFREE®

Matériau flexible et entièrement réparable

Cette résine acrylique est hypoallergénique. Elle peut être facilement réparée par moulage par injection avec le même matériau ou avec des acryliques durs ou mous, durcissant à chaud ou à froid.

Caractéristiques Techniques

- Dix fois plus de résistance à la rupture que les acryliques conventionnels
- Translucide, pour un rendu naturel
- Résultats précis dans les restaurations par moulage par injection
- Possibilité de réparations et retouches avec des acryliques
- L'état de surface lisse et brillant après l'accumulation de bactéries et de dépôts minéraux
- Peut être utilisé en association avec des dents prothétiques en porcelaine
- Grande finesse pour plus de confort
- Coloris : transparent, rose clair, rose standard, rose opaque et rose violacé



Référence disponible :

Acryfree® - Acrylique élastique pour tous types de prothèses

Acryfree

Perflex

Bulk

Réf.	Désignation	Couleur	Unité	Packaging
33001	Acryfree	Rose clair	1 kg	Pot
33002	Acryfree		200 g	Pot + boîte
33003	Acryfree	Rose	1 kg	Pot
33004	Acryfree		200 g	Pot + boîte
33005	Acryfree	Transparent	1 kg	Pot
33006	Acryfree		200 g	Pot + boîte
33007	Acryfree	Rose violet	1 kg	Pot
33008	Acryfree		200 g	Pot + boîte
33009	Acryfree	Rose opaque	1 kg	Pot
33010	Acryfree		200 g	Pot + boîte
33011	Acryfree	Rose opaque clair	1 kg	Pot
33012	Acryfree		200 g	Pot + boîte

Cartouches

Réf.	Désignation	Couleur	Diamètre	Longueur	Unité	Packaging
332501	Acryfree XL	Rose clair	25 mm	107 mm	6	Boîte
332502	Acryfree L		25 mm	98 mm	6	Boîte
332503	Acryfree XL	Rose	25 mm	107 mm	6	Boîte
332504	Acryfree L		25 mm	98 mm	6	Boîte
332505	Acryfree XL	Rose violet	25 mm	107 mm	6	Boîte
332506	Acryfree L		25 mm	98 mm	6	Boîte
332507	Acryfree XL	Rose opaque	25 mm	107 mm	6	Boîte
332508	Acryfree L		25 mm	98 mm	6	Boîte
332509	Acryfree M	Rose clair	25 mm	73 mm	6	Boîte
332510	Acryfree M	Rose	25 mm	73 mm	6	Boîte
332511	Acryfree M	Rose violet	25 mm	73 mm	6	Boîte
332512	Acryfree M	Rose opaque	25 mm	73 mm	6	Boîte
332513	Acryfree XL	Rose opage clair	25 mm	107 mm	6	Boîte
332514	Acryfree L		25 mm	98 mm	6	Boîte
332515	Acryfree M		25 mm	73 mm	6	Boîte
332516	Acryfree XL	Transparent	25 mm	107 mm	6	Boîte
332517	Acryfree L		25 mm	98 mm	6	Boîte
332518	Acryfree M		25 mm	73 mm	6	Boîte
332519	Acryfree XL	Rose opaque N5	25 mm	107 mm	6	Boîte
332520	Acryfree L		25 mm	98 mm	6	Boîte
332521	Acryfree M		25 mm	73 mm	6	Boîte

Réf.	Désignation	Couleur	Diamètre	Longueur	Unité	Pack
332801	Acryfree L	Rose clair	28 mm	84 mm	6	Boîte
332802	Acryfree M		28 mm	60 mm	6	Boîte
332803	Acryfree L	Rose	28 mm	84 mm	6	Boîte
332804	Acryfree M		28 mm	60 mm	6	Boîte
332805	Acryfree L	Rose violet	28 mm	84 mm	6	Boîte
332806	Acryfree M		28 mm	60 mm	6	Boîte
332807	Acryfree L	Rose opaque	28 mm	84 mm	6	Boîte
332808	Acryfree M		28 mm	60 mm	6	Boîte
332809	Acryfree L	Transparent	28 mm	84 mm	6	Boîte
332810	Acryfree M		28 mm	60 mm	6	Boîte
332811	Acryfree L	Rose opaque clair	28 mm	84 mm	6	Boîte
332812	Acryfree M		28 mm	60 mm	6	Boîte
332813	Acryfree L	Rose opaque N5	28 mm	84 mm	6	Boîte
332814	Acryfree M		28 mm	60 mm	6	Boîte





PERFLEXPUREP® PERMANENT

Le thermoplastique semi-cristallin le plus performant

Ce thermoplastique offre une alternative biocompatible aux restaurations traditionnelles en métal et céramique pour une large gamme d'appareils, y compris les couronnes et les bridges fixes, les implants, les bouchons curatifs, les piliers...

Caractéristiques Techniques

- Alternative à la zircone, la céramique ou le métal
- Réparations au fauteuil avec des composites conventionnels
- Permet l'entretien et les réparations directement en bouche
- Sans métal, donc pas d'échange électrolytique ni de conductivité électrique
- Dureté similaire à celle de l'os
- Couleur blanche esthétique

Réf.	Désignation	Poids	Diamètre	Epaisseur	Quantité
670001	Disque PureP		98,4 mm	16 mm	1
670002	Disque PureP		98,4 mm	20 mm	1
670003	Disque PureP		98,4 mm	24 mm	1
670007	Vrac	50 g			1 pot
670008	Vrac	100 g			1 pot

Référence disponible :

Perflex Pure Permanent® - Composé thermoplastique pour couronne et bridge

ACETAL®

Thermoplastique teinté de qualité dentaire

Perflex Acetal® est un thermoplastique rigide, de teinte dentaire, idéal pour les armatures de prothèses partielles ou pour les crochets esthétiques d'apparence naturelle à utiliser avec des armatures métalliques, les couronnes temporaires, les bridges et autres prothèses...

Caractéristiques Techniques

- Hypoallergénique et sans monomères
- Couronnes et bridges temporaires sans éléments de renforcement complexes
- Prothèses occlusales fines
- Peut être utilisé avec des acryliques conventionnels ou tous les thermoplastiques Perflex
- Fermoirs esthétiques pour montures métalliques et mainteneurs d'espace
- Résistant aux taches et aux bactéries
- Facile à nettoyer et à polir
- Résistant aux chocs et à l'abrasion
- Equilibre parfait entre flexibilité et stabilité
- Choix de couleurs : A2, A3, A3.5, A4 et rose



Réf.	Désignation	Couleur	Unités	Packaging
44001	Acetal	A2	200 g	Pot + boîte
44002	Acetal	A3	201 g	Pot + boîte
44003	Acetal	A31/2	202 g	Pot + boîte
44004	Acetal	A4	203 g	Pot + boîte
44005	Acetal	Rose	204 g	Pot + boîte
Autres	Acetal	A la demande	205 g	Pot + boîte

Référence disponible :

Acetal® - Thermoplastique coloré pour prothèses provisoires



THERMOFIX®

Thermoplastique biocompatible pour empreintes

Par simple trempage dans de l'eau chaude, ce matériau se ramollit pour former une masse souple qui se rigidifie en matière plastique incassable. Thermofix peut être réutilisé autant de fois qu'il le faut pour obtenir une prise d'empreinte parfaite. Il peut aussi être façonné en bâtons à ramollir à la flamme.

Caractéristiques

Techniques

- Approuvé par la FDA
- Mise en œuvre : moins d'une minute
- Stabilité dimensionnelle
- Permet les interventions directement en bouche
- Sa surface lisse et brillante ne nécessite aucun polissage
- Fabrication rapide de plaques de base sans équipement complexe
- Un simple trempage dans de l'eau chaude suffit pour rendre le matériau souple et façonnable
- Refroidissement en 5 minutes, ou immédiat par trempage dans de l'eau froide
- Pas de mélange ou de polymérisation chimique
- Inodore et réutilisable
- Incassable une fois rigidifié

Réf.	Désignation	Couleur	Unités	Packaging
455001	Thermofix	Blanc	1 kg	Pot
455002	Thermofix	Blanc	200 g	Pot + boîte

Référence disponible :

Thermofix® - Thermoplastique biocompatible pour empreintes

FLEXI CLEAN[®]

Nettoyant concentré pour prothèses dentaires

Flexi Clean est un nettoyant pour prothèses dentaires concentré haut de gamme. Spécialement développée pour les thermoplastiques, cette solution élimine les taches les plus tenaces et détruit les bactéries sans dommage pour la prothèse.

Caractéristiques

Techniques

À utiliser de préférence avec Perflex Biosens[®], T-Crystal[®], Acetal[®], Flexinylon[®] et Acryfree[®]

Non chloré

Élimine la plaque et les taches en seulement 20 minutes

Non effervescent

Élimine les odeurs

Empêche la décoloration

Élimine les Candidae albicans

Disponible en kit de 12 pots de 7 gr chacun (poids net 84 g) pour un an d'utilisation,

et en boîte de 30 pots de 7 gr chacun (poids net 210 g) avec 30 notices d'instruction pour les patients



Réf.	Désignation	Poids	Packaging
55901	Flexi Clean Denture - kit de nettoyage - poids net 84 g		12 mini pots
55903	Flexi Clean - échantillons - poids net 210 g - 30 mini pots		1 boîte

Référence disponible :

Flexi Clean[®] - Nettoyant concentré pour prothèses dentaires

ACCESSOIRES & INSTRUMENTS

Accessoires de haute qualité pour des résultats irréfutables

La gamme complète d'accessoires de traitement de Perflex comprend des instruments et accessoires adaptés aux thermoplastiques Perflex. A l'unité ou en kits, ces outils Perflex constituent le moyen le plus fiable de travailler les matériaux Perflex tout au long du processus de fabrication des prothèses.



55103, 55102, 55101, 55104, 55105

Tube & bouchon, 25 mm et 28 mm



7000-1

Kit de finition



7000-2

Kit de polissage



7000-3

Kit d'ajustement Dr



55701

Fuse



55702

Ciment



55802

Cire rouge



55804

Cire rose modelage



55805

Cire bloc



55110

Minuteur



55951

Teintier



55401

Lubrigel



55402

Lubrisil



55501

Isosep Film



55502

Isosep Glaze



55503

Isosep Oil



55601

Geliflex



55602

Moufle de duplication



55106

Moufle d'injection



55107

Chalumeau



55305

Brosse fine marron



55111

55112

55109

55116

55117

Gants

Embout d'injection

Mini chalumeau

Chalumeau crayon

Pince de fermeture



55201, 55202, 55203

55206, 55205, 55204

55207, 55208

55209

55210

Twist Drills n° 6, 9, 12

Fraise diamantée jumbo

Fraise carbure

Pierre marron

Petite pierre rose



55211

55212

55213

55214

55215

Pierre rose large

Polissoir roue vert

Polissoir roue vert

Polissoir jumbo

Mandrin n°1



55216

55217

55218

55219

55114

Mandrin n°2

Brossette douce

Brossette medium

Brossette feutre

Pinceau rouge



555220

55301

55302

55303

55304

Meulette en coton

Polifast

Pain de polissage

Pain de polissage

Meulette coton



CATALOGUE PROTHÈSE

CREUSETS

Flamme

DEGUDENT
KERR
UGIN
KRUPP
REITEL
BUFFALO
MANFREDI, SAED
NOBILIUM
EMMEVI
BEGO

Induction

UGIN
ERSCHEM
GALLONI
COMPATIBLE BEGO
MANFREDI, SAED
KRUPP, CASTOMAT
FLAMARC
LIN
CR
AUSTENAL, HOWMEDICA
SATO, SEIT
VITALLIUM
HERRAEUS
DENTAURUM
IZODENT

Titane

ERSCHEM
SATO, SEIT
MANFREDI
TOPCAST, TCE

Vide/Pression

UGIN
TYPE REITTEL
TECNO-GAZ-ARIETE
METALOR

Accessoires

QUENOUILLE

Gaine/Porte-gaine

FUSUS
FUTURCAST
DUCATRON
SAED
ERSCHEM
HOWMEDICA, AUSTENAL
KRUPP
GLOBUCAST
INDUCAST

CREUSETS

Tous nos creusets pour fusion à la flamme sont fabriqués en silice vitreuse (sable de quartz fondu à 2000°C). La silice vitreuse possède des caractéristiques techniques très intéressantes qui justifient pleinement son utilisation dans la fabrication des creusets : **Très faible coefficient de dilatation thermique** qui lui confère une extraordinaire résistance aux chocs thermiques. **Faible sensibilité aux oxydes métalliques** qui assure une résistance durable à la corrosion par les alliages dentaires.

CREUSETS FLAMME

Les creusets pour la flamme ne nécessitent pas de préchauffage en four à cylindre avant de couler. Domaines d'application : tous les types d'alliages dentaires à l'exception du titane.

DEGUDENT

Modèle	Universal décollé	Universal grand volume	Universal ouvert
Référence	DEGU_D1	DEGU_DH1	DEGU_DHO1



KERR

Modèle	Grand modèle décollé	Grand modèle	Grand modèle ouvert	Moyen modèle	Moyen modèle décollé	Moyen modèle ouvert	Petit modèle
Référence	KERR_K1	KERR_KN1	KERR_KNO1	KERR_KU1	KERR_K2	KERR_KUO1	KERR_KN3



UGIN

Modèle	Minicast	Minicast ouvert
Référence	MINI_DF1	MINI_DFO1



DIVERS

Modèle	Castor, Combi standard	Fundor et Pollux	Pollux à bras fixe
Référence	BEGO_KB1	BEGO_CA1	BEGO_BE1



KRUPP

Modèle	Centrocast C1	Centrocast C2
Référence	KRUP_KR1	KRUP_KRN1



BUFFALO

Modèle	Standard
Référence	BUFF_B1



BUFF_B1

NOBILIUM

Modèle	Standard
Référence	NOBI_N1



NOBI_N1

EMMEVI

Modèle	Standard
Référence	EMM_EM1



EMM_EM1

REITEL

Modèle	Retocast modèle A	Retocast modèle B	Retocast modèle C	Retocast modèle D
Référence	REIT_R1A	REIT_R1B	REIT_R1C	REIT_R1D



REIT_R1A



REIT_R1B



REIT_R1C



REIT_R1D

MANFREDI, SAED

Modèle	Tabycast	Motorcast
Référence	SAED_S1	SAED_U12



SAED_S1



SAED_U12

CREUSETS INDUCTION

Domaines d'application : tous les types d'alliages dentaires nickel-chrome, chrome-cobalt, les alliages palladiés, les ors riches et le titane. 4 versions sont disponibles.

	Version simple	Version Zircon	Version Nitrure	Version NV3
Résistance aux chocs thermiques	Très bonne	Très bonne	Très bonne	Excellente
Adhérence des alliages dentaires	Normale	Très faible	Très faible	Faible
Recommandé pour les alliages	Ni-Cr, Cr-Co	Ni-Cr, Cr-Co, alliages palladiés	Ni-Cr, Cr-Co, alliages palladiés	Ni-Cr, Cr-Co, alliages palladiés
Nombre de coulées	Environ 15 en Cr-Co	Environ 30 en Cr-Co	Environ 35 en Cr-Co	Environ 50 en Cr-Co

UGIN

Modèle	Version Simple	Version Nitrure	Version Zirconia	Version NV3
Ducatron Série 3	DUC_DUC	DUC-DUCN	DUC-DUC3T	DUC_DUCNV3
Ducatron Junior	DUC_DUN	DUCA_DUNN	DUC_DUNT	DUCA_DUNV3



GALLONI

Modèle	Version Simple	Version Nitrure	Version Zirconia	Version NV3
Fusus, NG1, Modular	FUS_GD	FUS_GDN	FUS_GDT	FUS_GDNV3
Futurcast	FUT_GL	FUT_GLN	FUT_GLT	FUT_GLNV3



ERSCHEM

Modèle	Version Simple	Version Nitrure	Version Zirconia	Version NV3
Standard	ERSC_E	ERSC_EN	ERSC_ET	ERSC_V3
Grand modèle	ERSC_ER	ERSC_ENT	ERSC_ERT	ERSC_ERNV3



BEGO

Modèle	Version Simple	Version Nitrure	Version Zirconia	Version NV3
Bego	/	BEGO_FBN	BEGO_FT	BEGO_FNV3



SPEEDCAST

Modèle	Version Simple
Creux	CREUSCERAMGD
Medium	CREUSCERAMMD



MANFREDI, SAED

Modèle	Version Simple	Version Nitrure	Version Zirconia	Version NV3
C15 pour Multihertz, Junior, Stellor, Neutrodyn, Century, Ally	SAED_MF	SAED_MFN	MANF_MFT	SAED_MFNV3
C35 pour Multihertz, Duocast, Neutrodyn	SAED_SG	SAED_SGN	SAED_SGT	SAED_SGNV3
Céramiques et réfractaires pour Multihertz, Junior, Stellor, Neutrodyn, Century, Ally	SAED_SN	SAED_SNN	SAED_SNT	SAED_SNNV3
C15 pour Millenium and Smallcast	SAED_TIM	SAED_TIMN	SAED_TIMT	SAED_TIMNV3



KRUPP, CASTOMAT

Modèle	Version Simple	Version Nitrure	Version Zirconia	Version NV3
Globucast grand modèle	GLOB_GB	GLOB_GBN	GLOB_GBT	GLOB_GBNV3
Globucast petit modèle	GLOB_GBP	GLOB_GBPN	GLOB_GBPT	GLOB_GBPNV3



LIN

Modèle	Version Simple	Version Nitrure	Version Zirconia	Version NV3
DK2 Standard	DK2_LBC	DK2_LBCN	DK2_LBCT	DK2_LBCNV3
DK2 Céramiques et Réfractaires forme	DK2_DK	DK2_DKN	DK2_DKT	DK2_DKNV3
DKV2 Standard	DK2_L	DK2_LN	DK2_LT	DK2_LNV3



CR

Modèle	Version Simple	Version Nitrure	Version Zirconia	Version NV3
CR	CR_CR	CR_CRN	CR_CRT	CR_CRNV3



AUSTENAL, HOWMEDICA

Modèle	Version Simple	Version Nitrure	Version Zirconia	Version NV3
Standard	HOW_H	HOW_HN	HOW_HT	HOW_HNV3



HOW_HNV3

SATO, SEIT

Modèle	Version Simple	Version Nitrure	Version Zirconia	Version NV3
Supercast	SUP_SE	SUP_SEN	SUP_SET	SUP_SENV3
Supercast SEIT, ERSCEM	SUP_ENM	SUP_ENMN	SUP_ENMT	SUP_ENMNV3
Supercast SEIT	SUP_SNM	SUP_SNMN	SUP_SNMT	SUP_SNMNV3



SUP_SE



SUP_ENMN



SUP_SNMNV3

VITALLIUM

Modèle	Version Simple	Version Nitrure	Version Zirconia	Version NV3
Standard	VITA_V3	VITA_V3N	VITA_V3T	VITA_V3NV3



VITA_V3T

HERRAEUS

Modèle	Version Simple	Version Nitrure	Version Zirconia	Version NV3
CL-IM et CL-IG	HERAEUS_CL	HERAEUS_CLN	HERAEUS_CLT	HERAEUS_CLNV3



DENTAURUM

Modèle	Version Simple	Version Nitrure	Version Zirconia	Version NV3
Standard	DENTAU_DE	DENTAU_DEN	DENTAU_DET	DENTAU_DENV3



IZODENT

Modèle	Version Simple	Version Nitrure	Version Zirconia	Version NV3
Standard	IZO_IZ	IZO_IZN	IZO_IZT	IZO_IZNV3



CREUSETS TITANE

Le titane et ses alliages en fusion réagissent violemment avec la silice (composant principal des creusets)

C'est pour cette raison que nous avons conçu une gamme de creusets adaptée aux contraintes de la coulée du titane.

ERSCEM

Modèle	Ø 1	Ø 2	h1	h2	Référence
Titane Cowadental/ERSCEM	50,5	43	39,5	62	ENTI



SATO, SEIT

Modèle	Ø 1	Ø 2	h1	h2	Référence
Titane ERSCEM/SEIT	51	44	48	71	ENMTI
Titane SEIT	49	37	47	69	SETI
Titane Manfredi/SETI	47	37	47	70	SNMTI



MANFREDI

Modèle	∅ 1	∅ 2	h1	h2	Référence
C15 Easyti	46,5	37,5	47	70	MANF_MFTI
C35 Manfredi	60	50	51	76	C35TI



TOPCAST, TCE

Modèle	∅ 1	∅ 2	h1	h2	Référence
Titane Topcast 100CC	61	51	100	122	TC100TI
Titane Manfredi/Topcast	47	37	47	70	SNMTI



VIDE / PRESSION

UGIN

Modèle	Inducast version simple	Inducast version NV3
Référence	IND	INDV3



TYPE REITTEL

Modèle	Induret version simple	Induret version nitrure
Référence	REIT_RGN	REIT_RGNV3



TECNO-GAZ-ARIETE

Modèle	Standard
Référence	TECHNO_TEC



METALOR

Modèle	Dentalcast
Référence	METAL_CARBOREX



ACCESSOIRES

QUENOUILLE / POINTEAU

Modèle	Quenouille nitrure pointe boule pour creuset Reitel	Quenouille nitrure pointe droite pour creuset Reitel
Référence	REIT_QUEBNV3	REIT_QUENV3



GAINES & PORTE GAINES

Pour la coulée des précieux ou semi-précieux par induction

Nous proposons une gamme de gaines en graphite et carbone vitreux. Ces gaines peuvent aussi être utilisées pour la fusion d'autres métaux. Ne pas utiliser le creuset porte gaine sans gaine à l'intérieur. Les alliages précieux sont peu sensibles à l'induction, la plupart des frondes électroniques nécessitent donc l'utilisation d'une gaine graphite qui joue le rôle de four autour du métal précieux. Il existe 2 types de gaines : les gaines graphites et les gaines en carbone vitreux.

Les gaines en carbone vitreux s'érodent moins vite que les gaines en graphite. Cela présente le double avantage de moins polluer le métal par le carbone et de durer plus longtemps.

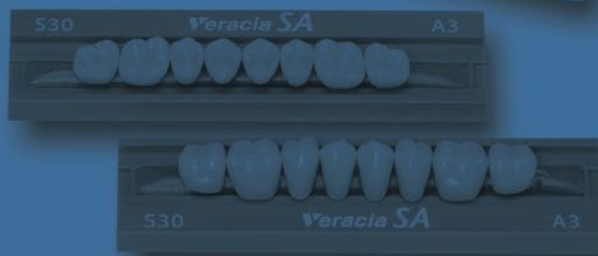
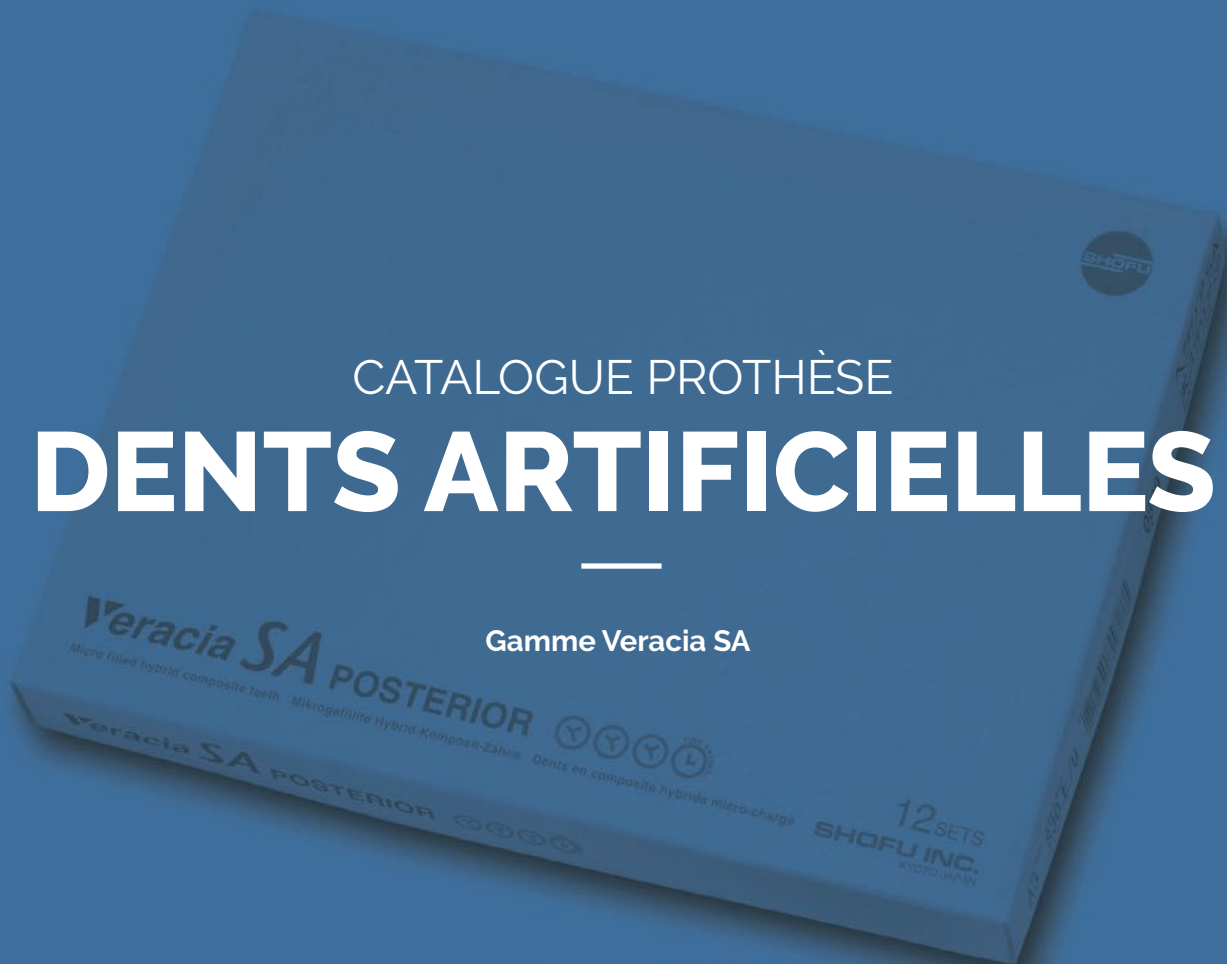
Machine	Gaine graphite	Gaine carbone vitreux	Creuset porte gaine
Fusus, NG1, Modular	FUSUS_GGRGD	FUSUS_GCVGD	FUSUS_GDGR
Futurcast	FUTUR_GGRGL	FUTUR_GCVGL	FUTUR_GLGR
Ducatron Junior	DUC_GGRDUN	DUC_GCVDUN	DUC_DUNGR
Ducatron série 3	DUCA_GGRDUC	DUCA_GCVDUC	DUCA_DUCGR
SAED C15	SAED_GGRMF	SAED_GCVMF	SAED_MFGR
SAED C35	SAED_GGRSG	/	SAED_SGGR
ERSCEM	ERSC_GGRE	/	ERSC_GR
Howmedica, Austenal	HOW_GGRH	/	HOW_HGR
KRUPP Table Castomat	KRUP_GGRGBP	KRUP_GCVGBP	KRUP_GBGR
Globucast	GLOB_GGRGB		GLOB_GBGR
Inducast	IND_GGR	/	IND_GR





CATALOGUE PROTHÈSE DENTS ARTIFICIELLES

Gamme Veracia SA





GAMME VERACIA SA

Dents semi-anatomiques et gouttière de montage sans cire

La gamme de dents semi-anatomiques Veracia SA est basée sur la gamme anatomique Veracia. Les caractéristiques fonctionnelles des Veracia ont été conservées tout en aménageant des zones d'abrasion dans des secteurs précis. Il en résulte de meilleures performances masticatrices, un plus grand confort car la prothèse est mieux stabilisée et une réduction du stress au niveau de l'ATM.

Des dentures fonctionnelles et confortables pour chaque âge.

C'est la première fois qu'ont été pris en compte l'usure et l'état des dents naturelles restantes pour la mise au point des nouvelles dents semi-anatomiques Veracia SA.

Montage convenant à tous les systèmes d'occlusion et de formes.

Avec Veracia SA, vous n'êtes lié à aucun concept occlusal. Les postérieures antagonistes se positionnent avec précision grâce à une structure claire en occlusion centrée et des zones d'abrasion logiquement placées.

Des dents qui trouvent leur place par rapport à l'antagoniste.

Veracia SA vous aide à devenir plus efficace dans vos travaux quotidiens de prothèse adjointe car leur conception fonctionnelle innovante fait que les dents postérieures se mettent presque toutes seules en place.

Conception occlusale unique avec des espaces physiologiques

Des espaces concaves ont été spécifiquement ajoutés aux zones occlusales des Veracia SA postérieures dans le sens fonctionnel des mouvements mandibulaires. Les blocages centrés des postérieures anatomiques ont été supprimés et les espaces correspondants ont été ajoutés. Cette particularité procure une situation initiale idéale en occlusion équilibrée ou linguale car aucune correction abrasive n'a lieu d'être après montage. Les profonds sillons occlusaux associés aux facettes abrasives pour des mouvements spécifiques permettent un alignement simple et sans erreur lors du montage qui se verra doté de meilleures performances masticatrices pour la prothèse finie.



**Indications
& Avantages**

- Anatomie fonctionnelle adaptée à l'âge
- Indépendance par rapport à chaque concept occlusal
- Gain de temps au montage
- Occlusion équilibrée due au seul montage
- Haut degré de précision pour l'utilisateur
- Plus d'efficacité au laboratoire
- Prothèses permanentes de qualité
- Prothèses adhésives totales
- Restaurations implantaires
- Restaurations télescopiques
- Travaux sur attaches
- Plaques squelettées

Types de montage

- Occlusion équilibrée
- Occlusion linguale
- Occlusion intermaxillaire
- Occlusion cuspidienne fossée
- Fonction de groupe

CE QUI REND VERACIA SA INDISPENSABLE

- Anatomie fonctionnelle adaptée à l'âge
- Indépendance par rapport à chaque concept occlusal
- Gain de temps au montage
- Occlusion équilibrée due au seul montage
- Haut degré de précision pour l'utilisateur
- Plus d'efficacité au laboratoire
- Prothèses permanentes de qualité



UN, DEUX, Q3 PACK ... TERMINÉ !

Esthétique et fonction plus un formidable gain de temps

La forme physiologique des dents postérieures Veracia SA nous a amené à concevoir une présentation sans cire entièrement inédite sous la forme d'une gouttière directement prête au montage, le Q3 Pack. Pour la première fois, ce Q3 Pack permet un montage rapide et précis des postérieures en relation fonctionnelle et ce quel que soit le type d'articulateur utilisé.

Le Q3 Pack réduit le temps de montage de huit postérieures Veracia SA à un couple de minutes.
Plus besoin de préparation longue ni d'équipement complexe.

Le Q3 Pack procure les relations de contact adéquates des postérieures Veracia SA.
Les meulages de correction fonctionnelle sont réduits au minimum.

Le Q3 Pack contient des postérieures individuelles permettant des ajustements personnalisés.

DES PROPRIÉTÉS PHYSIQUES EXCEPTIONNELLES

Grâce à la technologie composite MF-H

Les dents Veracia SA sont fabriquées en composite MF-H (hybride microchargé) renforcé de verre stratifié. Cette structure homogène présente d'excellentes propriétés physiques d'une cohérence remarquable. Grâce à la nouvelle voie de montage des dents avec Q3 Pack, vous économisez un temps de montage considérable.

SIMPLE

Aucun équipement spécial

EFFICACE

Plaquette sans cire = Support de montage

RAPIDE

Aucune préparation fastidieuse

PRECIS

Les relations de contact sont toujours correctes

INDEPENDANT

Convient à tout modèle d'articulateur



UN MONTAGE FONCTIONNEL

En seulement 3 étapes



1 Le montage des antérieures et de la cire est réalisé comme habituellement. Placer le bord mésial de la gouttière Q3 Pack à la canine et l'aligner distalement sur la ligne alvéolaire.



2 Contrôler ensuite la bonne position des languettes dans l'alignement horizontal du plan de morsure et mettre les dents en cire.



3 Une légère pression sur la languette dégage la gouttière.



Terminé Comblar les espaces interdentaires à la cire, c'est terminé.

RÉFÉRENCES DISPONIBLES



AP FULL SET – CARTE DE FORME VIVANTE

Réf. FSA2-FSA3

13 plaquettes antérieures (9 haut / 4 bas) et 6 plaquettes postérieures (haut / bas de chaque taille S30, S32, S34) en teinte VITA Classical® A3



SET 28 DENTS

Réf. WA2ST66-WA3ST66

Un jeu de dents antérieures du haut (ST6) et du bas (MA6) ainsi qu'un jeu de Q3 Pack postérieur (haut/bas, taille 32) en teintes VITA Classical® A3



VERACIA SA - POSTERIOR

1 forme maxillaire et mandibulaire en tailles : S28, S30, S32, S34



POSTERIOR Q3 PACK

1 forme maxillaire et mandibulaire en tailles : S28, S30, S32, S34



VERACIA SA – ANTERIOR

3 formes maxillaires en tailles 4, 5 et 6
S (carrée)
ST (rectangulaire)
O (ovale)
1 forme mandibulaire en tailles 4, 5, 6 et 7
MA (plus abrasive)

VERACIA SA ANTERIOR

Les techniques de fabrication assistées par ordinateur garantissent la parfaite symétrie des antérieures et postérieures ainsi que le respect intégral des dimensions indiquées en fonction des tailles.


Carrée

S4	43,0 9,2 7,9	
S5	45,7 9,8 8,4	
S6	48,5 10,4 8,9	


Rectangulaire

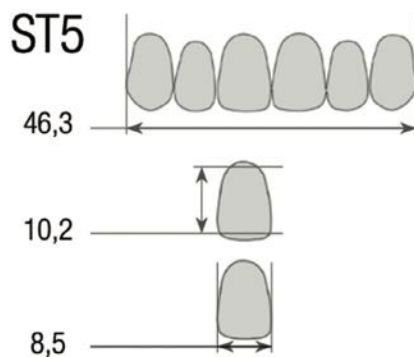
ST4	43,5 9,6 8,0	
ST5	46,3 10,2 8,5	
ST6	49,0 10,8 9,0	


Ovale

O4	43,4 10,4 8,0	
O5	46,2 11,0 8,5	
O6	49,0 11,7 9,0	


Plus abrasive

MA4	32,5 9,4 4,7	
MA5	34,6 10,1 5,0	
MA6	36,7 10,7 5,3	
MA7	38,8 11,3 5,6	



Les antérieures et postérieures sont disponibles dans les teintes VITA* Classical suivantes: A1, A2, A3, A3,5, A4, B1, B2, B3, B4, C1, C2, C3, C4, D2, D3, D4 ainsi que dans la teinte SHOFU Whitening W1.

Q³ Pack sont disponibles dans les teintes A2, A3 et A3,5.

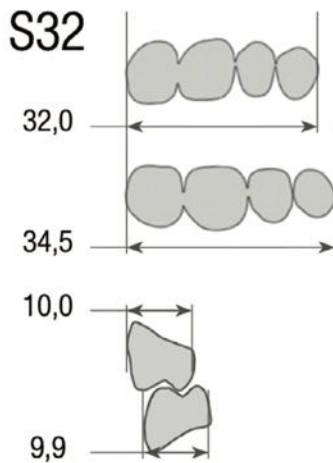


VERACIA SA POSTERIOR & Q3 PACK

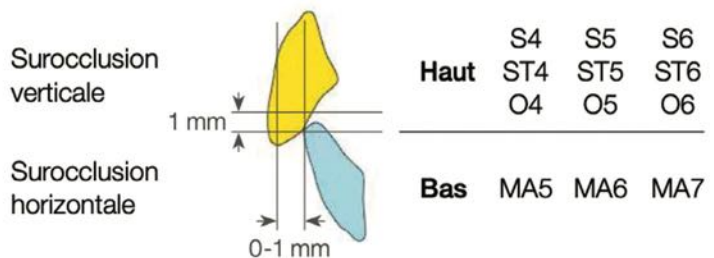
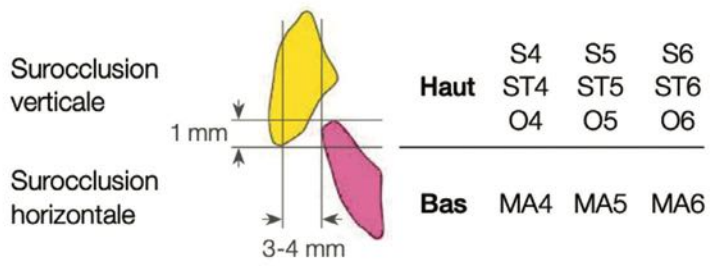
Les Veracia SA postérieures sont disponibles soit en plaquette classique soit en présentoir sans cire Q3 Pack.



S28	28,0		Veracia SA Posterior et Q ³ Pack
	8,7		
S30	30,0		Veracia SA Posterior et Q ³ Pack
	9,4		
S32	32,0		Veracia SA Posterior Q ³ Pack
	10,0		
S34	34,0		Veracia SA Posterior Q ³ Pack
	10,6		
	30,0		
	8,9		
	32,5		
	9,5		
	34,5		
	9,9		
	36,0		
	10,7		



Correspondance antérieure haut / bas



Les données sont en millimètres



CATALOGUE PROTHÈSE
DIVERS

Magic'Spray

Liquide Électrolyte

Golden Section Divider



MAGIC'SPRAY

Spray d'occlusion – vert

Permet un marquage fin et uniforme

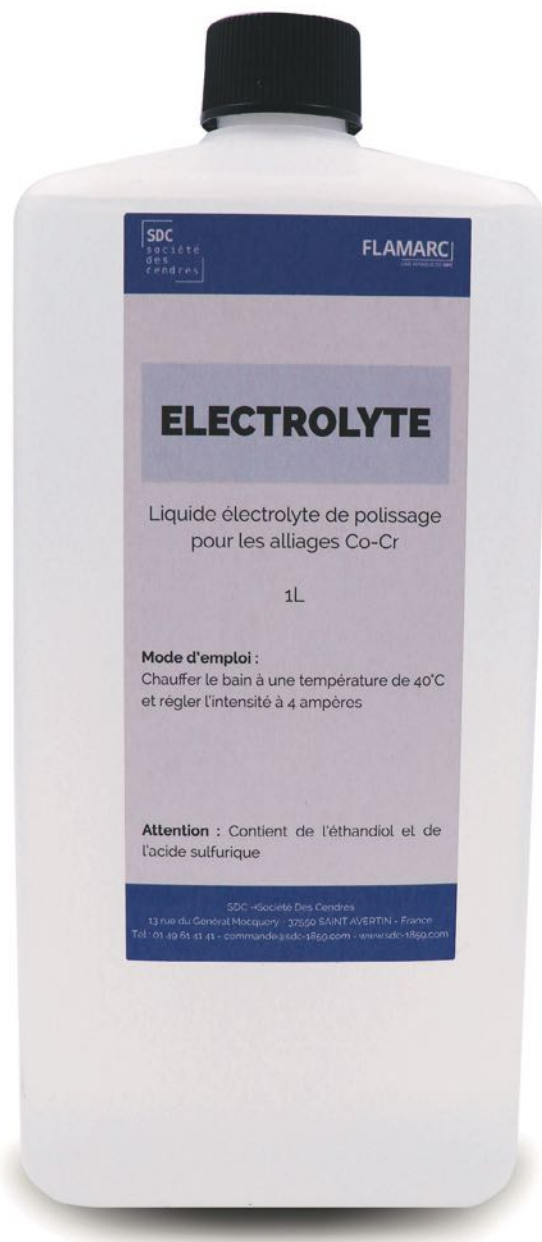
Sèche en quelques secondes après la pulvérisation

Facile à retirer

Référence disponible : MAGIC : Magic Spray 75ml

LIQUIDE ÉLECTROLYTE

Liquide pour bain de lustrage électrolytique



Référence disponible : LIQELEC : Liquide électrolyte 1L



GOLDEN SECTION DIVIDER

Compas pour enregistrement de la règle d'or

La règle d'or est un ratio dont le résultat est appelé mathématiquement Phi (1.618) ou phi (0.618). Il est démontré que l'univers se sert de cette proportion dans sa propre construction, depuis les séquences génétiques au niveau galactique, en passant par les fleurs, les insectes, une main, un visage ou le corps en entier. Au même titre que l'œil humain est capable de reconnaître une perpendiculaire, il reconnaît la règle d'or comme une constante d'harmonie et d'équilibre.

La règle d'or en dentisterie

De nombreuses études démontrent que la règle d'or est présente dans l'harmonie du sourire et de la dentition (voir images ci-dessous). Le compas Golden Section et les grilles imprimées vous permettent de découvrir en quelques secondes le but idéal théorique par rapport à une situation en bouche bien réelle. Des informations passionnantes et très utiles pour :

Reconstructions esthétiques

Prothèse totale

Positionnement-inclinaison-axe des dents

Gingivectomie

Contrôle wax-ups

Les grilles pré-imprimées « Golden Section » sont très utiles tant en utilisation dans la bouche d'un patient qu'avec un modèle.

Un outil fascinant

Le Golden Section Divider vous permettra d'assimiler et de comprendre « physiquement » ce concept. Qu'il soit légèrement ou grand ouvert, le compas Golden Section indique en permanence deux segments respectant la règle d'or. Fabriqué en acier inoxydable de la plus haute qualité et assemblé avec le plus grand soin, c'est une petite merveille de mécanique de précision. Il est livré dans son coffret accompagné d'instructions précises et d'un assortiment des très utiles blocs de grilles imprimées Golden Section.

Références disponibles : Blocs de grilles préimprimées « Golden Section »

SL602070 : 7,0 mm (x6)

SL602075 : 7,5 mm (x6)

SL602080 : 8,0 mm (x6)

SL602085 : 8,50 mm (6)

SL602090 : 9,0 mm (x6)

SL602095 : 9,0 mm (x6)

SL6010 : Coffret compas Golden Section Driver
(+ assortiment 6 blocs grilles pré-imprimées et
instructions)

CATALOGUE PROTHÈSE

DUPLICATION

DUPLIREV

Détenteur de surface

Mode d'emploi :

1. Vaporiser
2. Attendre 2 minutes et sécher à l'air comprimé

150 mL

1L

Silicone
FLAMASIL
REPLICA
SILIFAST
SILICLE

Résine
RESITOP

Accessoires

DUPLIREV

Détenteur de surface

Mode d'emploi :

1. Vaporiser
2. Attendre 2 minutes et sécher à l'air comprimé

150 mL

1L



FLAMASIL

Élastomère bicomposants vulcanisant à froid

Flamasil est un élastomère bicomposants vulcanisant à froid, constitué d'un catalyseur blanc et d'une base bleue. Il offre au plus haut point toutes les qualités requises pour les techniques de moulage : anti adhérence, finesse de reproduction, souplesse, polymérisation à température ambiante sans exothermie, retrait faible ou quasi nul, résistance thermique, facilité de mise en œuvre : le dosage par partie égale est simple à réaliser (en poids ou en volume).

Caractéristiques Mécaniques & Physiques

Temps de travail à 25°C : 8 minutes
 Temps de prise à 25°C : 30 minutes
 Dureté shore : 17

Références disponibles :

MASILB02 : Bleu 2 x 1kg A+B
 MASILB05A : Bleu 5kg A
 MASILB05B : Bleu 5kg B
 MASILB10 : Bleu 2x 5kg A+B

REPLICA

Élastomère bicomposants translucide à prise rapide

REPLICA est un élastomère bicomposants translucide à prise rapide. Il offre au plus haut point toutes les qualités requises pour les techniques de moulage: antiadhérence, finesse de reproduction, souplesse, polymérisation à température ambiante sans exothermie, retrait faible ou quasi nul, résistance thermique, facilité de mise en oeuvre: le dosage par partie égale est simple à réaliser (en poids ou en volume). REPLICA se compose d'un catalyseur Blanc/Transparent (A) et d'une base Verte (B).

Caractéristiques Mécaniques & Physiques

Temps de travail à 23°C : 4 minutes

Temps de prise à 23°C : 13 minutes

Dureté shore : 16



Références disponibles :

REPLICA01A : 1kg A

REPLICA01B : 1kg B

REPLICA02 : 2 x 1kg A (blanc) + B (vert)

REPLICA05A : 5kg A

REPLICA10 : 2 x 5kg A (blanc) + B (vert)



SILIFAST

Silicone par addition

Silifast est un silicone par addition, constitué d'une pâte bleue et d'une pâte grise, de très haute résistance et de grande précision. Sa surface lisse n'adhère ni à la résine ni au plâtre. C'est un produit biocompatible et non-toxique.

Caractéristiques Mécaniques & Physiques

- Temps de mélange : 30 secondes
- Temps de travail à 23°C : 2 minutes
- Temps de prise à 23°C : 3 minutes
- Dureté shore A : 90
- Température idéale de stockage : 15 – 20°C
- Température idéale de travail : 22 – 25°C

Références disponibles :

- 2x 1,5kg A+B : SILF1500
- 1,5kg A : SILF1500A
- 1,5kg B : SILF1500B
- 2x 5kg A+B : SILF5000
- 5kg A : SILF5000A
- 5kg B : SILF5000B

SILICLE

Silicone de condensation

Siliclé est un silicone de condensation, constitué d'une base bleue et d'un durcisseur en pâte ou liquide, de très haute résistance et de faible retrait. La haute dureté Shore garantit la précision à la fixation, la surface lisse n'adhère à aucune résine. De plus, la contraction de la masse est optimale au moment de la prise (facteur important d'exactitude).

Caractéristiques Mécaniques & Physiques

- Temps de travail à 23°C : 1,5 – 2,2 minutes
- Temps de prise à 23°C : 2 – 2,5 minutes
- Dureté shore : 78 – 95
- Température idéale de stockage : 15 – 20°C
- Température idéale de travail : 22 – 25°C



Références disponibles :

- 1,5kg sans durcisseur : **SILICLE_1500**
- 5kg sans durcisseur : **SILICLE_5000**
- Durcisseur SILICLE Liquide – 28ml : **CLEDUR_L**
- Durcisseur SILICLE Pâte – 40g : **CLEDUR_P**

RESITOP

Il assure une définition exceptionnelle dans un matériau résistant aux chocs, ne s'effritant pas et facile à rectifier. Son retrait est nul, sa précision de 50 microns. Le kit de colorants offre une palette étendue de couleurs.

Applications | Cas particuliers en implantologie



Références disponibles :

- RESITOP : RESITOP 2 kg – C+D
- RESITOPC – 1 kg
- RESITOPD – 1 kg
- RESICOLG : Colorant vert – 30ml
- RESICOLB : Colorant bleu – 30ml
- RESICOLN : Colorant noir – 30ml
- RESICOLR : Colorant rouge – 30ml
- RESICOLW : Colorant blanc – 30ml
- DEMOUL : Démoulant RESITOP – 50ml
- RESICHARGE : Charge RESITOP

ACCESSOIRES



SILADUR DURCISSEUR

Réf. SILADUR

1L



DÉTENDEUR DE SURFACE

Réf. DUPLIREV₁

150ml (avec vapo)



DUPLIREV RECHARGE

Réf. DUPLIREV₂

1L



BANDE DE DUPLICATION

Réf. DUPLI_BAND



POMPE POUR SILICONE

Réf. SILIPOMP

bidon 5L



PLAQUE AVEC PLASTILINE

Réf. DUPLI_BASE+PLASTILINE

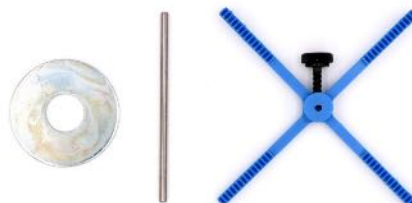
Plaque de base avec plastiline



CREPE POUR DUPLICATION

Réf. DUPLI_CREPE

Bande de crepe pour duplication



CROISSILLON

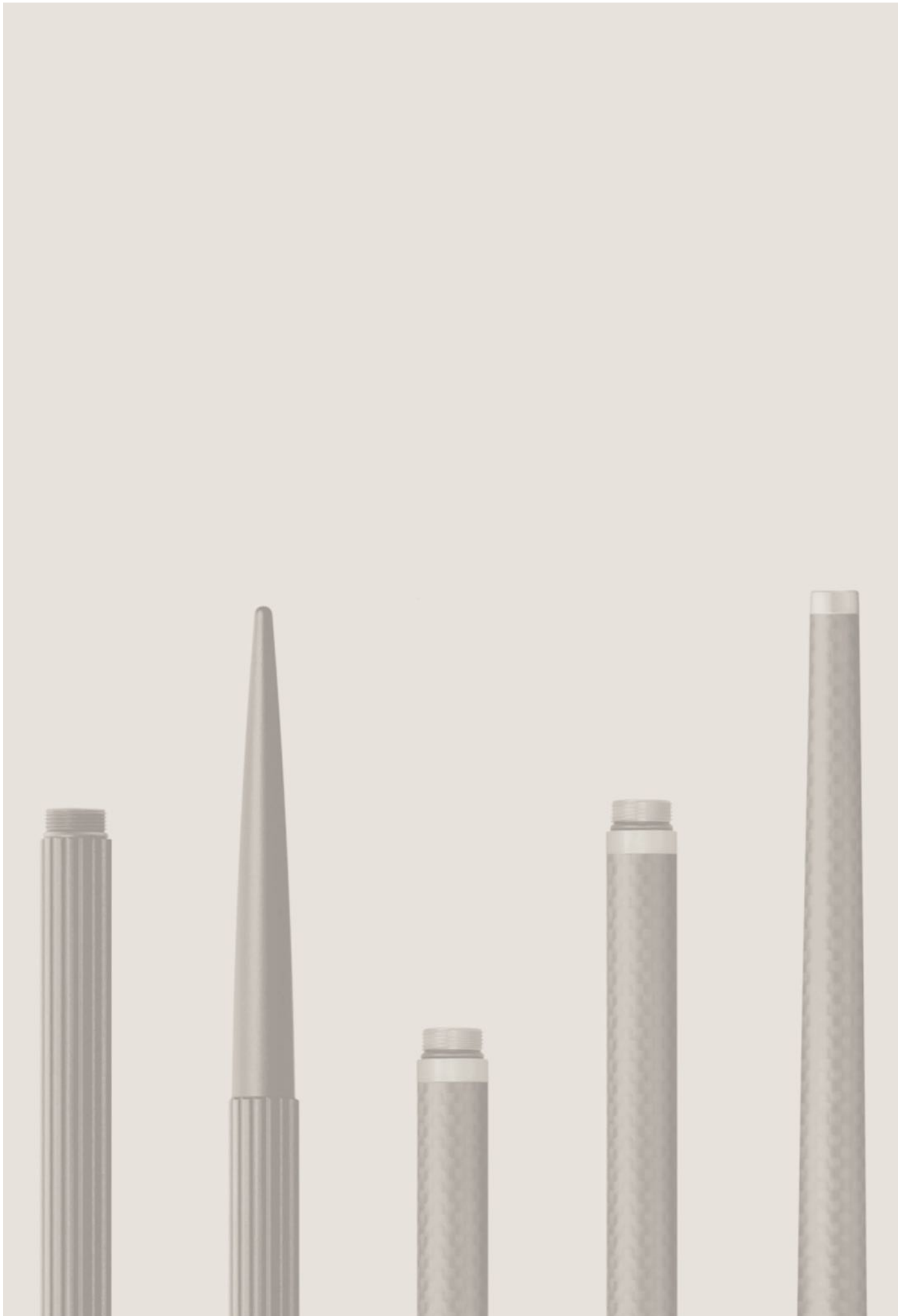
Réf. DUPLI_CROIS



PLAQUE DE STABILISATION

Réf. DUPLI_STAB

Plaque de stabilisation (x3)





CATALOGUE PROTHÈSE
**INSTRUMENTS,
OUTILS & PINCEAUX**

Pinces à céramique SDC

Gamme Smile Line

GAMME RSPCT
INSTRUMENTS : MANCHES
INSTRUMENTS : MODULES PINCEAUX
INSTRUMENTS : MODULES INSTRUMENTS
SETS D'INSTRUMENTS CERAMIQUE
EQUILIBRIUM
FLEXMOUNT
INSTRUMENTS POUR CIRE
INSTRUMENTS POUR COMPOSITE
N.ERA
N.ERA BRRRUSH
N.ERA NJOY
CONCEPT H2O
ACCESSOIRES IMPLANTOLOGIE
BRUSH SET GUM



PINCEAUX À CÉRAMIQUE SDC

Les pinceaux SDC, ont une taille identique à la 1ère génération.

La qualité du poil 100% Kolinsky garantit :

- Une Réserve d'eau importante
- Une Finesse exceptionnelle de la pointe
- Un Ressort inégalé de la pointe
- La Nervosité de la pointe
- Une Grande longévité, même lors d'une utilisation intensive

FABRICATION
FRANÇAISE

RÉFÉRENCES DISPONIBLES

PINCEAUX GAMME KOLINSKY CLASSIQUE



Réf. 5767
Pinceau SDC
brusher

Réf. 5768
Pinceau SDC
Kolinsky #8

Réf. 5769
Pinceau SDC
Kolinsky #6

Réf. 5770
Pinceau SDC
Kolinsky #4

Réf. 5771
Pinceau SDC
Kolinsky #1

Réf. 5773
Manche pinceau
SDC Kolinsky seul
(pour #4, 6 ou 8)

Réf. 5774
Tête de pinceau
SDC Kolinsky #8
x2

Réf. 5775
Tête de pinceau
SDC Kolinsky #
x2

Réf. 5776
Tête de pinceau
SDC Kolinsky #4
x2

RÉFÉRENCES DISPONIBLES

PINCEAUX GAMME KOLINSKY ROUGE, OUTILS & ACCESSOIRES.



Réf. 5781
Pinceau SDC
Kolinsky rouge #1

Réf. 5784
Pinceau SDC
Kolinsky rouge #4

Réf. 5786
Pinceau SDC
Kolinsky rouge #6

Réf. 5788
Pinceau SDC
Kolinsky rouge #8

Réf. 8731RO2
Pinceau SDC
Opaque Brush

Réf. 8731RO5
Pinceau SDC
Clean Up

Réf. 8732RO1
Spatule SDC
Spatule à sillon

Réf. 8732RO2
Spatule SDC
Spatule à modeler

GAMME RSPCT

Pour un environnement plus respectueux. Une question de choix.

Chez Smile Line, voilà plus de 20 ans que nous mettons beaucoup d'énergie pour trouver des alternatives à l'utilisation de matières animales. Aujourd'hui démarre une nouvelle histoire avec le lancement de RSPCT by Smile Line : Une collection de pinceaux céramiques utilisant un mélange révolutionnaire de filaments 100% synthétiques.

Pinceaux RSPCT. Pour montage céramique, pour glazure et pour stains.

- Incroyable stabilité de la pointe
- Pointe hyper acérée
- Très bonne nervosité/ressort
- Absorption d'eau idéale
- Longue durée de vie



Références disponibles :

Set comprenant 1 pinceau complet #8 Regular, 1x tête #6 Regular, 1x tête #3, 1x tête #1 : SL4500-RSPCT-asst
Manche alu pour RSPCT : SL4000AHRSPCT

RSPCT
REGULAR



Réf. SL4500RSPCT-8R = Pinceau complet #8 regular
Réf. SL4501RSPCT-8R = Embout #8 regular (x2)



Réf. SL4500RSPCT-6R = Pinceau complet #6 regular
Réf. SL4501RSPCT-6R = Embout #6 regular (x2)



Réf. SL4500RSPCT-3 = Pinceau complet #3
Réf. SL4501RSPCT-3 = Embout #3 (x2)



Réf. SL4500RSPCT-1 = Pinceau complet #1
Réf. SL4501RSPCT-1 = Embout #1 (x2)

RSPCT
LONG TIP



Réf. SL4500RSPCT-8LT = Pinceau complet #8 LT
Réf. SL4501RSPCT-8LT = Embout #8 LT (x2)



Réf. SL4500RSPCT-6LT = Pinceau complet #6 LT
Réf. SL4501RSPCT-6LT = Embout #6 LT (x2)





INSTRUMENTS : MANCHES

Excellence et ergonomie

Hors normes et exclusive, INSTRUMENT by Smile Line est une ligne d'instruments 100% modulables et qui vous permet une personnalisation quasi sans limites. Tous les manches sont réalisés avec le plus grand soin dans des matériaux nobles de très haute qualité : aluminium anodisé noir, fibre de carbone et trois essences de bois précieux.

ALUMINIUM ANODISÉ NOIR



Réf. SL4000AS
Manche cannelé court

Réf. SL4000A
Manche cannelé standard

Réf. SL4000AH
Manche cannelé long conique

FIBRE DE CARBONE



Réf. SL4100CAS
Manche en fibre de carbone court

Réf. SL4100CA
Manche en fibre de carbone standard

Réf. SL4100CAL
Manche en fibre de carbone long

PALISSANDRE



Réf. SL4100PAS
Manche court instrument palisandre

Réf. SL4100PA
Manche instrument palisandre



LE BOIS DE VIOLETTE

Offre un veinage remarquablement contrasté. Il est poli manuellement pour un fini fantastique.

LE PALISSANDRE

Est la plus légère des trois essences, tout en étant un bois très dur. L'état de surface est mat et soyeux, très doux dans la main.

L'ÉBÈNE DU MOZAMBIQUE

Est un bois sombre, d'un brun profond quasiment noir. De même que le bois de violette, il est poli à la main pour un toucher lisse et doux.



Réf. SL4100PAL
Manche long
conique palissandre

Réf. SL4100EBS
Manche court
ébène du
Mozambique

Réf. SL4100EB
Manche instrument
ébène du
Mozambique

Réf. SL4100EBL
Manche long
conique ébène du
Mozambique

Réf. SL4100VIS
Manche court bois
de violette

Réf. SL4100VI
Manche instrument
bois de violette

Réf. SL4100VIL
Manche long
conique bois de
violette

Réf. SL4000BC
Douille borgne
tronquée

Réf. SL4000B
Douille borgne

Réf. SL4000BS
Douille borgne
courte

MODULES PINCEAUX & INSTRUMENTS CÉRAMIQUE

La plus haute qualité, la plus grande précision

Nos pinceaux en poil de martre Kolinsky 1er choix sélectionnés et testés sont vos alliés au quotidien dans votre recherche d'excellence. Nos spatules, outils d'application ou de découpe, pincettes sont devenus des incontournables pour des milliers de céramistes dans le monde..



Réf. SL4100XR
Tête de pinceau
Kolinsky #8R

Réf. SL4100XLT
Tête de pinceau
Kolinsky #8-LT

Réf. SL4000V6
Module pinceau
Kolinsky #6

Réf. SL4001V6
Tête de rechange
#6 (x2)

Réf. SL4000W
Module pinceau
Kolinsky #4

Réf. SL4001W
Tête de rechange
#4

Réf. SL4000MOS
Module pinceau
Kolinsky #3

Réf. SL4000N
Module pinceau
glaze #2

Réf. SL4001N
Tête de rechange
#2

Réf. SL4000O
Module pinceau
stains #3/0

Réf. SL4001O
Tête de rechange
stains #3/0

Réf. SL4000VD
Module pinceau
dust



Réf. SL4000LO
Module pinceau
opaque large

Réf. SL4001LO
Tête de rechange
opaque large

Réf. SL4000M
Module pinceau
opaque

Réf. SL4001M
Tête de rechange
opaque

Réf. SL4000SY0
Module pinceau
SynTec #0

Réf. SL4001SY0
Tête de rechange
SynTec #0

Réf. SL4000SY30
Module pinceau
SynTec #3/0

Réf. SL4001SY3/0
Tête de rechange
#3/0

Réf. SL4000-STE
Module sonde de
profondeur pour
céramique
graduée 0.5 mm

Réf. SL4000-GUM-S
Module pinceau
pour texture surface
gencive, Souple

Réf. SL4000-GUM-H
Module pinceau
pour texture surface
gencive, Dur



Réf. SLFL-4020-ZR
Spatule zirconie sur connexion flexible

Réf. SL4000-ZR
Module spatule zirconie

Réf. SL4000-OP1
Module instrument p. opaques, petite bille Al₂O₃

Réf. SL4001-OP1
Billes de rechange (2 pces)

Réf. SL4000-OP2
Module instrument p. opaques, grande bille Al₂O₃

Réf. SL4001-OP2
Billes de rechange (2 pces)

Réf. SL4000-R
Module condenseur, éjecteur de pins

Réf. SL4000-Q
Module curette longue

Réf. SL4000-SG1-N
Spatule zirconie sur connexion flexible

Réf. SL4010-SG1-N
Instrument complet 4000-A + BS + SG1-N

Réf. SL4000-SG2-N
Spatule zirconie sur connexion flexible

Réf. SL4010-SG2-N
Instrument complet 4000-A + BS + SG2-N

Réf. SL4000-SG3-N
Spatule zirconie sur connexion flexible

Réf. SL4010-SG3-N
Instrument complet 4000-A + BS + SG3-N



Réf. SL4000-P5
Module spatule flex 0.1 mm

Réf. SL4000-P
Module lame pour céramique

Réf. SL4000-CR
Module lime Hedstroem



ASSORTIMENT DE LAMES

Réf. SL4001-ZN
Asst. Lames, 1 pce de chaque

Réf. SL4001-P
Lame standard 75 µ (5 pces)

Réf. SL4001-P1
Lame microdentée 75 µ (5 pces)

Réf. SL4001-P2
Lame ajourée 75 µ (5 pces)

Réf. SL4001-P3
Lame neutre 75 µ (5 pces)

Réf. SL4001-P4
Lime Hedstroem (3 pces)

Réf. SL4001-P5
Spatule flex 0.1 mm (5 pces)



SETS D'INSTRUMENTS

Tout simplement parce que vous aimez votre travail

Le « Set Céramique » est taillé à la mesure de vos besoins. Une partie des outils sont de purs développements et innovations Smile Line (spatule ZR, instrument opaque, Soft-Grip, instrument condenseur). Certains sont plus traditionnels comme par exemple les instruments de découpe (lames xx-fines, lime, curette). Finalement la qualité des pinceaux Kolinsky est de tout premier choix et sévèrement contrôlée selon un nouveau standard mis en place avec notre partenaire manufacture de pinceaux.

Information importante : pour ceux qui préfèrent le modelage de la céramique avec nos pinceaux N.era, le même set d'instruments existe en configuration N.era au lieu de Kolinsky.



Références disponibles :

Set de 8 instruments céramique avec pinceaux #8R et #3/0 en Kolinsky, manches en aluminium anodisé noir, assortiment lames, micro-fibre : **SL14050K**

Set de 8 instruments céramique avec pinceaux #8 et #1 en fibre N.era, manches en aluminium anodisé noir, assortiment lames, micro-fibre : **SL14050N**

Etui vide pour instruments : carton laminé mat, fermeture avec aimants, micro-fibre : **SL14999**

Etui vide pour 2 instruments : **SL149992**

Etui vide pour 3 instruments : **SL149993**



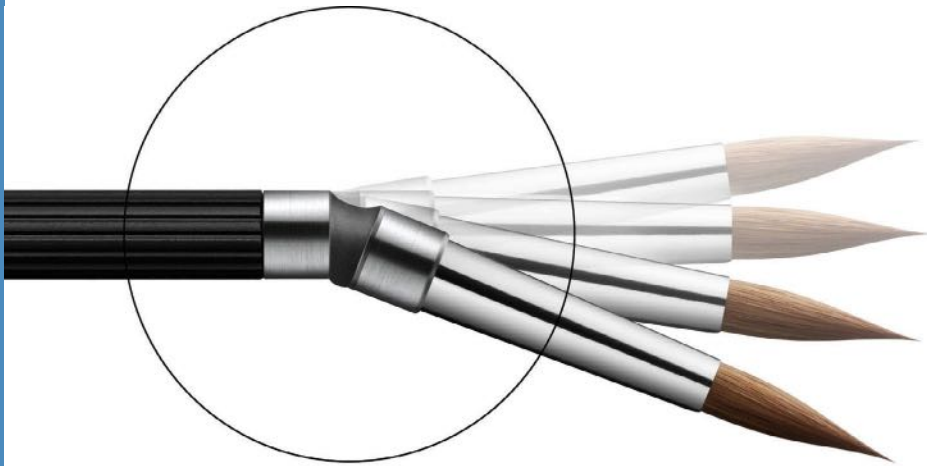
EQUILIBRIUM

Un support de table digne de vos outils personnels

Equilibrium associe acier inox, aluminium et panneau composite. Sa construction et son design spécifique en porte à faux lui confèrent cette élégance unique et toute particulière. En évidence sur votre table, il ne laissera personne indifférent !

Référence disponible :

Equilibrium support pour 7 instruments (sans instruments) : SL14002



FLEXMOUNT

Simple – comme la plupart des idées brillantes

FlexMount est une connexion flexible (en caoutchouc naturel) qui permet de coupler manche et outil pour un nouveau feeling de travail. Créée tout spécialement pour notre spatule ZR et nos pinceaux de montage céramique. Sur un pinceau Smile Line : d'un claquement de doigt, vous activez la partie antérieure du pinceau et l'action FlexMount a pour résultat d'accélérer l'humidité vers l'avant tout en reformant la pointe de votre pinceau.

Sur la spatule ZR : FlexMount fonctionne tel un amortisseur et vous procure une sécurité et un confort de travail accrus durant le mélange de la céramique ou des stans.



CONNEXION FLEXIBLE



Réf. SLFL4000
Connexion flexible
(2 pcs)



MODULES DE REMPLACEMENT



Réf. SL4000-ZR
Spatule zircone, module



Réf. SL4201-SF-8
Tête pinceau N.era #8, virole courte (2 pcs)



Réf. SL4000-SF-8R
Tête pinceau Kolinsky #8R, virole courte



Réf. SL4000-SF-6
Tête pinceau Kolinsky #6, virole courte



Réf. SLFL4020-ZR
Spatule zircone sur connexion flexible



Réf. SLFL-4220-SF-8
Tête pinceau N.era #8, virole courte, sur connexion flexible



Réf. SLFL-4220-SF-8R
Tête pinceau Kolinsky #8R, virole courte, sur connexion flexible



Réf. SLFL-4220-SF-6
Tête pinceau Kolinsky #6, virole courte, sur connexion flexible

MODULES D'OUTILS SUR CONNEXION FLEXIBLE

SETS



SETS MANCHES EN ALUMINIUM ANODISE NOIR

Set de 2 instruments céramique (pinceau Kolinsky #6 & spatule zircone) sur connexion flexible – manche aluminium : **SLFL141506**
Set de 2 instruments céramique (pinceau Kolinsky #8R & spatule zircone) sur connexion flexible – manche aluminium : **SLFL141508K**
Set de 2 instruments céramique (pinceau N.era #8 & spatule zircone) sur connexion flexible – manche aluminium : **SLFL141508N**



SETS MANCHES EN FIBRE DE CARBONE

Set de 2 instruments céramique (pinceau Kolinsky #6 & spatule zircone) sur connexion flexible – manche carbone : **SLFL14150CA6**
Set de 2 instruments céramique (pinceau Kolinsky #8R & spatule zircone) sur connexion flexible – manche carbone : **SLFL14150CA8K**
Set de 2 instruments céramique (pinceau N.era #8 & spatule zircone) sur connexion flexible manche carbone : **SLFL14150CA8N**

INSTRUMENTS POUR COMPOSITE : INSTRUMENTS & SET

Modulable, confortable & novateur

Tous ces outils ont été développés spécifiquement pour le modelage des composites photo-polymérisables. Les trois premiers sont des spatules exécutées en acier inox ressort, les deux suivants sont en caoutchouc synthétique dont l'énorme avantage est d'avoir une « adhérence zéro » sur le composite.

Les instruments pour composites sont compatibles avec tous les manches de la gamme Smile Line.



Réf. SL4001S1
Module spatule
composite #1

Réf. SL4001S2
Module spatule
composite #2

Réf. SL4001S3
Module spatule
composite #3

Réf. SL4000R1
Module pointe
caoutchouc #1.
Chisel

Réf. SL4000R2
Module pointe
caoutchouc #2.
Cone

Réf. SL4010S1
Instrument complet
(SL4000AH + S1)

Réf. SL4010S2
Instrument complet
(SL4000AH + S2)

Réf. SL4010S3
Instrument complet
(SL4000AH + S3)

Réf. SL4010R1
Instrument complet
(4000AH + R1)

Réf. SL4010R2
Instrument complet
(4000AH + R2)



Référence disponible :

Set de 5 instruments pour composite, manches en aluminium anodisé noir, micro-fibre : **SL14070**



COMPO BRUSH

Composite Staining

Les pinceaux Compo-Brush, développés avec Styleitaliano, sont destinés au staining du composite. Leur fibre synthétique noire permet une précision extrême avec le meilleur contraste : une qualité de travail nettement supérieure aux pinceaux standard utilisés pour la même application. Le set est composé de deux pinceaux avec têtes remplaçables qui tiennent par friction sur le manche en aluminium anodisé. La virole du pinceau #000 Posterior est aisément pliable pour un accès ergonomique aux zones postérieures. Pinceaux et têtes sont disponibles aussi séparément.



Références disponibles :

Compo brush, set de 2 pinceaux & têtes de rechange (2xANT & 2xPOST) : **SL4650SET**

Compo brush, têtes #000 pour Postérieures (x50) : **SL4651POST**

Compo brush, têtes #000 pour Antérieures (x50) : **SL4651ANT**

Compo brush, pinceau complet #000 : **SL4650POST**

Compo brush, pinceau complet plat : **SL4650ANT**

INSTRUMENTS POUR CIRE

Respect des traditions dans la plus haute qualité

Tradition, haute qualité, les instruments Smile Line pour la cire symbolisent ce qui se fait de mieux en la matière. Un set d'instruments que vous achetez une fois et qui vous accompagne durant de très nombreuses années. Tous les modules présentés sur cette page sont évidemment compatibles avec les manches de la gamme SmileLine



Réf. SL4000-U
Module marteau
Non inclus dans
le kit

Réf. SL4000-S
Module Beale
spatule

Réf. SL4000-T
Module Beale
pointe



Réf. SL4000-SC
Module scalpel
standard

Réf. SL4000-D
Module Lecron

Réf. SL4000-E
Module Zahle,
lame

Réf. SL4000-F
Module Zahle,
spatule

Réf. SL4000-G
Module Curette
courte

Réf. SL4000-H
Module
1/2 Hollenback

Réf. SL4000-I
Module PK
Thomas

Réf. SL4000-J
Module Aiguille

Réf. SL4010-SC
Scalpel complet sur
manche 4000-AH



Référence disponible :

Set de 10 instruments pour cire, manches en aluminium anodisé noir, micro-fibre : **SL14060**

PINCEAUX N.ERA

Précision du montage céramique: repousser les limites connues !

Les pinceaux N.era innovent et sont fabriqués à partir d'une fibre artificielle d'un type nouveau, exclusive et jusqu'ici inconnue de l'industrie dentaire. Nous parlons d'un filament polyamide bénéficiant de divers traitements chimiques spéciaux. Il vous sera difficile de trouver un autre pinceau ayant à la fois une pointe aussi acérée, stable et nerveuse. Les pinceaux N.era offrent un nouveau confort de travail et repoussent les limites connues dans la précision du montage céramique.

Autre avantage unique, il suffit de passer la tête N.era à la vapeur pour la régénérer, elle en ressortira comme neuve. C'est ce qui fait que les pinceaux N.era ont une très longue durée de vie.



Référence disponible :

N.era Brush collection, set complet : 8-Macchiato, 6-Cappuccino, 4-Moka, 1-Ristretto : SL4200ASST



Réf. SL4200-8
N.era #8
Pinceau complet

Réf. SL4201-8
Têtes de rechange
N.era #8 (2 pces)

Réf. SL4200-6
N.era #6
Pinceau complet

Réf. SL4201-6
Têtes de rechange
N.era #6 (2 pces)

Réf. SL4200-4
N.era #4
Pinceau complet

Réf. SL4201-4
Têtes de rechange
N.era #4 (2 pces)

Réf. SL4200-1
N.era #1
Pinceau complet

Réf. SL4201-1
Têtes de rechange
N.era #1 (2 pces)

Références disponibles :

Manche pinceau N.era cappuccino : SL4000AHCAP
Manche pinceau N.era macchiato : SL4000AHMAC
Manche pinceau N.era moka : SL4000AHMOK
Manche pinceau N.era ristretto : SL4000AHRIS

N.ERA BRRRUSH

Pré-condensez vos masses céramiques

Alors que bRRRush reprend la tête révolutionnaire N.era, une « zone de vibration » a été usinée sur son manche. En passant l'ongle de votre index sur cette zone, vous créez une micro-vibration qui se propage jusqu'à la pointe du pinceau. La petite portion de céramique sur votre pinceau va se transformer en une gouttelette dont le gros de l'humidité se trouve sur l'extérieur. Celle-ci est très facile à déposer sur votre montage.

L'avantage de cette technique réside dans le fait que nettement moins d'air est inclus lors du montage, synonyme de moins de porosités dans la céramique après cuisson.



Réf. SL4200-bRRR-1
N.era bRRRush #1,
pinceau complet

Réf. SL4201-1
Têtes de rechange
#1, 2 pces



Réf. SL4200-bRRR-8
N.era bRRRush #8,
pinceau complet

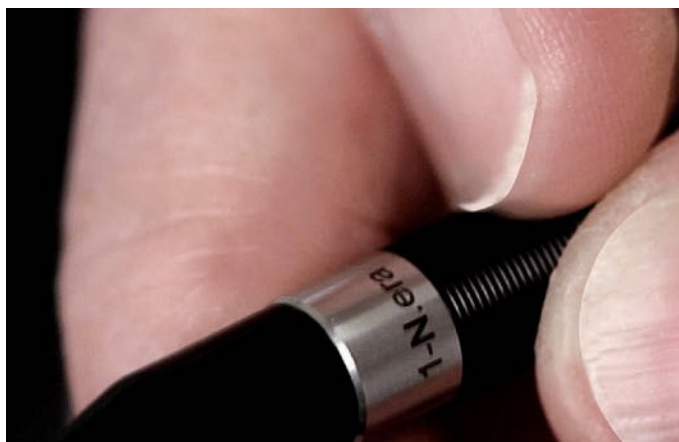
Réf. SL4201-8
Têtes de rechange
#8, 2 pces

Réf. SL4200-bRRR-6
N.era bRRRush #6,
pinceau complet

Réf. SL4201-6
Têtes de rechange
#6, 2 pces

Réf. SL4200-bRRR-4
N.era bRRRush #4,
pinceau complet

Réf. SL4201-4
Têtes de rechange
#4, 2 pces

**Référence disponible :**

Manche aluminium pour bRRRush : SL4000AHBRRR

**Référence disponible :**

N.era bRRRush set complet :#8, #6, #4, #1 : SL4200BRRRASST



N.ERA [NJOY]

La version ULTRA-légère du pinceau N.era

Nous avons complété la gamme de pinceaux N.era avec [Njoy] : de la couleur, beaucoup de gaieté et de fraîcheur, mais également des pinceaux ultra légers. Le manche Njoy est creux, injecté en thermoplastique-ABS puis surmoulé d'une fine épaisseur de silicone au toucher extrêmement doux et au grip incomparable.. Les têtes des pinceaux [Njoy] N.era ne sont pas interchangeables.

VOTRE KIT PERSONNALISÉ : Avec la philosophie [Njoy] vous pouvez composer votre propre kit de pinceaux selon votre propre goût. Il vous suffit de définir la couleur de manche que vous souhaitez recevoir pour chacune des quatre grandeurs de têtes.

MOJITO

#8 Réf. SL4200-MOJ-8 #4 Réf. SL4200-MOJ-4
#6 Réf. SL4200-MOJ-6 #1 Réf. SL4200-MOJ-1

BLOODY MARY

#8 Réf. SL4200-BLO-8 #4 Réf. SL4200-BLO-4
#6 Réf. SL4200-BLO-6 #1 Réf. SL4200-BLO-1

SEX ON THE BEACH

#8 Réf. SL4200-SOB-8 #4 Réf. SL4200-SOB-4
#6 Réf. SL4200-SOB-6 #1 Réf. SL4200-SOB-1

COSMOPOLITAIN

#8 Réf. SL4200-COS-8 #4 Réf. SL4200-COS-4
#6 Réf. SL4200-COS-6 #1 Réf. SL4200-COS-1

BLUE LAGOON

#8 Réf. SL4200-LAG-8 #4 Réf. SL4200-LAG-4
#6 Réf. SL4200-LAG-6 #1 Réf. SL4200-LAG-1

YELLOW CAB

#8 Réf. SL4200-YEC-8 #4 Réf. SL4200-YEC-4
#6 Réf. SL4200-YEC-6 #1 Réf. SL4200-YEC-1





CONCEPT H2O

Hygiène, logique, ergonomie

H2O est l'accessoire indispensable qui complète votre poste de travail céramique, juste à droite ou à gauche de votre plaque de mélange. Cette station universelle vous permet tout à la fois de rincer votre pinceau dans de l'eau propre, de le lisser pour lui conférer une pointe acérée sur une éponge en viscosité et finalement de le stocker verticalement dans un récipient indépendant afin d'éviter qu'il ne sèche.

Tous les composants de H2O sont indépendants les uns des autres, si bien que vous pouvez changer l'eau du récipient principal sans avoir à toucher le récipient de stockage... ou vice-versa. La zone d'attache du récipient de stockage permet une rotation de ce dernier sur sa base selon un angle de 60° en fonction de votre préférence ou selon que vous êtes droitier ou gaucher.

Références disponibles :

H2O set complet : base, gobelet rond, gobelet de stockage avec couvercle, éponge viscosité (x2) : **SL4400**

Gobelet rond : **SL4410**

Gobelet de stockage avec couvercle : **SL4420**

Eponge en viscosité (s2) : **SL4430**



ACCESSOIRES IMPLANTOLOGIE

Tournevis d'implants

Le set de tournevis pour implants Smile Line est devenu un accessoire incontournable dans beaucoup de laboratoires dentaires. Il regroupe 8 modèles de tournevis compatibles avec les systèmes d'implants parmi les plus répandus sur le marché Nobel Biocare, Straumann, Astra Tech, 3i, Camlog, SPI, Ankylos, Friadent 1. Intéressant à savoir : dans la grande majorité des cas, un système d'implants ne figurant pas sur la liste sera compatible avec un des huit tournevis proposés.

Le set est livré en longueur standard mais il vous est possible de commander chaque instrument, ou partie d'instrument à l'unité.
Option intéressante : vous avez la possibilité d'obtenir chaque tournevis en version extra-longue.



Tournevis Smile Line compatible NOBEL BIOCARE®
SL4000NOB tête de tournevis seule
SL4010NOB tournevis complet
SL4000LNOB tête de tournevis seule, longue
SL4010LNOB tournevis complet, long

Tournevis Smile Line compatible STRAUMANN®
SL4000STR tête de tournevis seule
SL4010STR tournevis complet
SL4000LSTR tête de tournevis seule, longue
SL4010LSTR tournevis complet, long

Tournevis Smile Line compatible ASTRA TECH®
SL4000AST tête de tournevis seule
SL4010AST tournevis complet
SL4000LAST tête de tournevis seule, longue
SL4010LAST tournevis complet long

Tournevis Smile Line compatible FRIADENT®
SL4000FRI tête de tournevis seule
SL4010FRI tournevis complet
SL4000LFRI tête de tournevis seule, longue
SL4010LFRI tournevis complet, long

Tournevis Smile Line plat, 1.4 mm (existe aussi en 2.5 mm)
SL400014 tête de tournevis seule
SL401014 tournevis complet
SL4000L14 tête de tournevis seule, longue
SL4010L14 tournevis complet long



Tournevis Smile Line compatible 3i®
SL4000iii tête de tournevis seule
SL4010iii tournevis complet
SL4000Liii tête de tournevis seule, longue
SL4010Liii tournevis complet, long
Disponible aussi avec tête carrée : SL4000iiiC, SL4010iiiC, SL4000LiiiC, SL4010LiiiC.

Tournevis Smile Line compatible CAMLOG®
SL4000CAM tête de tournevis seule
SL4010CAM tournevis complet
SL4000LCAM tête de tournevis seule, longue
SL4010LCAM tournevis complet, long

Tournevis Smile Line compatible ANKYLOS®
SL4000ANK tête de tournevis seule
SL4010ANK tournevis complet
SL4000LANK tête de tournevis seule, longue
SL4010LANK tournevis complet long

Tournevis Smile Line compatible SPI®
SL4000SPI tête de tournevis seule
SL4010SPI tournevis complet
SL4000LSPI tête de tournevis seule, longue
SL4010LSPI tournevis complet, long



Réf. SL4000-FRI



Réf. SL4000-AS



Réf. SL4000-BC

Réf. SL4010-L-STR
Tournevis complet long

Personnalisez vos outils : manche personnalisable !

Grâce au large choix des manches de la gamme Smile Line.

Références disponibles : [Sets & stations](#)

SL4030 : Implant Drivers Station Set : 8 tournevis (longueur standard) et station en aluminium massif anodisé nature

SL4301 : Station en aluminium massif anodisé nature, seule

SL4302 : Station en aluminium massif anodisé noir, seule

CATALOGUE PROTHÈSE MATÉRIEL

Fours

HORIZON
HORIZON PRESS
GEMINI LT
GEMINI LT PRESS
SINTRA PLUS
BLAZIR
FOCUS 4010
FOCUS 4010 HT
ACCESSOIRES FOURS

Condensateur ultrasonique

CERAMOSONIC S

Photographie & Prise de teinte

EYESPECIAL CIII
SMILE LITE MDP
SMILE LITE
FLEXIPALETTE
PHOTOCAD
MY SHADE GUIDE

Appareil de photopolymérisation

SOLIDITE V
SUBLITE V
POST STAND P

Perflex

SMART 101-500®
INJECTEUR MANUEL

FOURS SHENPAZ

Un des leaders de l'industrie des fours dentaires

Shenpaz Dental devient rapidement l'un des leaders de l'industrie des fours dentaires. De nombreux facteurs doivent être pris en compte lors de la conception des fours de laboratoire, tels que la rampe de température, la répétabilité, l'uniformité de la température et l'esthétique, pour n'en citer que quelques-uns. Au cours de nombreuses années de coopération avec les clients pour répondre à leurs besoins spécifiques en matière de fours, Shenpaz Dental a acquis l'expérience et l'expertise nécessaires pour concevoir et produire des fours de qualité supérieure dotés de fonctionnalités et de caractéristiques appréciées des techniciens de laboratoire du monde entier.

Avec plus de 150 ans d'expérience dans l'industrie dentaire, SDC et SHENPAZ s'engagent à fournir continuellement des produits de haute technicité.





RÉCUPÉRATION DE
CYCLE INTÉGRAL



MOUFLE
ATC



OPTION
PRESSÉE



CONTRÔLE TOTAL DU
PROCESSUS DE CUISSON

HORIZON & HORIZON PRESS

Offrez-vous un nouvel horizon

Les fours à céramique Horizon sont conçus et fabriqués avec la plus stricte précision dans les usines Shenpaz. Les très hautes performances de cuisson qui caractérisent la conception du four Horizon répondent aux exigences les plus fortes des laboratoires. Deux modèles de four sont disponibles : HORIZON pour la cuisson de toutes les céramiques dentaires. HORIZON PRESS pour la cuisson de toutes les céramiques dentaires et toutes les céramiques de pressée.

Flexibilité de programmes conviviale

13 paramètres et un menu de configuration complet vous permettent de réaliser une programmation personnalisée.

Calibration du vide précis

Cette caractéristique assure transparence et vitalité aux éléments et élimine la surbrillance ou l'aspect laiteux des restaurations.

Grand écran d'affichage de 14,7 cm

Affichage constant des données de cuisson ou de pressée tout au long du cycle.



CŒUR DE L'HORIZON : MOUFLE ATC

Le moufle ATC (Advanced Temperature Control) facilite la radiation directe et uniforme sur la surface de votre céramique et garantit une translucidité et une vitalité optimale. La longue durée de vie du moufle assure des résultats répétitifs de grande qualité.

FONCTION HOLD

Pas besoin de stopper toute l'opération et de la redémarrer. Cette fonction réduit la marge d'erreur et permet une intervention personnalisée à n'importe quel stade de la cuisson : pause, prolongation ou changement de paramètres.

Caractéristiques & Avantages

Écran digital couleur intuitif

Support multilingue

3 étapes de refroidissement permettent un contrôle total du processus de refroidissement

Processus de malléabilité disponible préprogrammé pour ajuster le CET d'un alliage avec les céramiques

Mécanisme de montée du plateau fiable, progressif et silencieux

Choix d'affichage du vide en mBar, mmHg, ou en pouce³

Choix d'affichage de la température en °C ou °F

Répartition de la chaleur totalement uniforme

Températures précises aux niveaux bas, moyen et haut du moufle

Spirale en Kanthal* de très haute qualité

Kanthal est la marque pour les produits des technologies de chauffage de Sandvik®.

MODÈLE HORIZON PRESS

Cuit toutes les céramiques à fusion basse et normale, ainsi que toutes les céramiques de pressée grâce à un contrôle permanent de la température et de la pressée. Fonction spéciale pour amortir l'impact du piston afin d'obtenir une densité plus grande et une dureté améliorée. Cette méthode assure un taux de réussite optimisé sur Zircône et Métal.

THERMOTRAY

Le plateau nid d'abeille ThermoTray est un accessoire optionnel. Le plateau est composé d'un alliage métallique léger spécial, qui a des propriétés thermo-conductrices permettant la répartition de la chaleur dans la zone de cuisson (les zones cervicales et incisives seront cuites uniformément).

CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

	FOCUS 4010	FOCUS 4010 HT
Température maximale	1200°C	1200°C
Température maximale de cuisson	1180°C	1180°C
Rampe de température*	1-120°C /min	1-120°C /min
Programmes	200	200 / 49
Signal acoustique	✓	✓
Poids (kg)	13,5 Kg	13,5Kg
Largeur x Hauteur x Profondeur	23 x 57 x 24 cm	23 x 57 x 24 cm
Port USB	✓	✓
Taille de la chambre de chauffe	Ø 95mm X 65mm	Ø 95mm X 65mm
Puissances disponibles		
100v 50/60Hz, 15 ampères	✓	✓
100v 50/60Hz, 15 ampères	✓	✓
230v 50/60Hz, 8 ampères	✓	✓
Garantie de 30 mois	✓	✓

Références disponibles : Fours
 71124 : Four Horizon
 71125 : Four Horizon Press

Accessoires
 6165 : Clavier four Horizon



VERSION HT



CONTRÔLE TOTAL DU
PROCESSUS DE CUISSON



MOUFLE
QUARTZ

FOCUS 4010

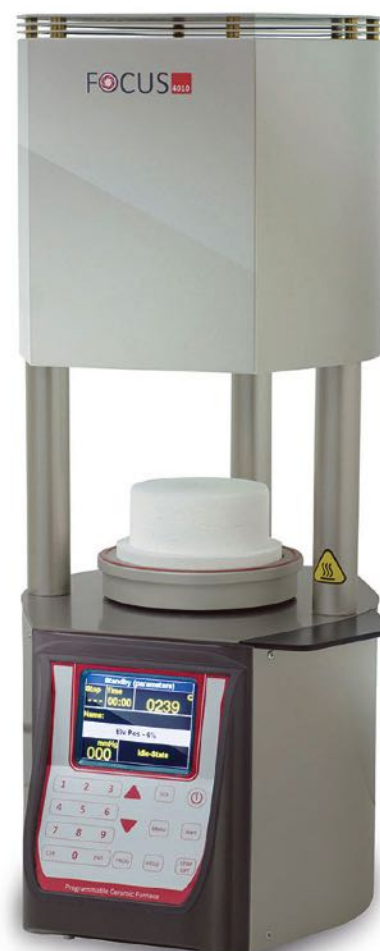
De petite taille, performances uniques

FOCUS 4010, le four céramique de Shenpaz est une solution idéale et très fiable si vous êtes limité dans l'espace, si vous créez un laboratoire ou êtes à la recherche d'une solution rentable pour des cuissons de haute qualité. FOCUS 4010 est de petite taille avec des performances de cuisson unique. Il s'agit d'un four facilement déplaçable qui sera précis et fiable pendant de nombreuses années. Même lorsque vous travaillez dans un espace limité, le Focus 4010 vous donnera les résultats souhaités.

200 programmes (199 Programmable + mode nuit) qui vous permettent de définir les paramètres pour atteindre les résultats exacts requis.

Étalonnage précis et automatique du vide Cette fonction maintient la translucidité et la vitalité de l'élément céramique.

3 étapes de séchage entièrement programmables conviennent à chaque type de liquide de céramique et de mélange. Élimine tout risque de choc thermique.



FOCUS 2010 HT MODEL

49 programmes (n° 200-249) conçus exclusivement pour la céramique à base d'alumine.

ORIGINAL MOUFLE AVEC TUBE EN QUARTZ

ShenPaz introduit le tube de quartz Kanthal® il y a plus de 27 ans. Il est devenu l'un des composants de fours les plus fiables sur le marché. Le moufle fournit un rayonnement thermique homogène pour obtenir des résultats optimaux de cuisson des zones cervicales aux bords libres.

Refroidissement rapide pour commencer le suivant cycle plus tôt.

Changement temporaire jusqu'à 1180°C (2156°F) avec une vitesse de chauffe de 10 à 120°C

Caractéristiques & Avantages

- Intuitif, écran couleur numérique affiche la progression du cycle et des données de programme.
- 3 étapes de refroidissement pré-programmé permet un contrôle total du processus de refroidissement.
- Refroidissement Lent (processus de Maléabilité) disponible pour ajuster le coefficient d'expansion du métal et de matériaux céramiques.
- Mécanisme de levage fiable, doux et silencieux
- Choix de l'affichage de vide en mbar, mmHg, ou pouce³
- Choix de la température en °C ou °F
- La connexion USB permet de charger les programmes facilement.

FONCTION HOLD

Pas besoin de stopper toute l'opération et de la redémarrer. Cette fonction réduit la marge d'erreur et permet une intervention personnalisée à n'importe quel stade de la cuisson : pause, prolongation ou changement de paramètres.

MODE NOCTURNE AUTOMATIQUE

Le mode nuit automatique passe automatiquement à la température mode nuit, 100°C (212°F). Ce mode empêche également toute accumulation d'humidité dans le moufle.

THERMOTRAY

Le plateau nid d'abeille ThermoTray est un accessoire optionnel. Le plateau est composé d'un alliage métallique léger spécial, qui a des propriétés thermo-conductrices permettant la répartition de la chaleur dans la zone de cuisson (les zones cervicales et incisives seront cuites uniformément).

CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

	FOCUS 4010	FOCUS 4010 HT
Température maximale	1200°C	1200°C
Température maximale de cuisson	1180°C	1180°C
Rampe de température*	1-120°C /min	1-120°C /min
Programmes	200	200 / 49
Signal acoustique	✓	✓
Poids (kg)	13,5 Kg	13,5Kg
Largeur x Hauteur x Profondeur	23 x 57 x 24 cm	23 x 57 x 24 cm
Port USB	✓	✓
Taille de la chambre de chauffe	Ø 95mm X 65mm	Ø 95mm X 65mm
Puissances disponibles		
100v 50/60Hz, 15 ampères	✓	✓
100v 50/60Hz, 15 ampères	✓	✓
230v 50/60Hz, 8 ampères	✓	✓
Garantie de 30 mois	✓	✓

Références disponibles : Four
71112 : Four Focus 4010

Accessoires
6165 : Clavier four Horizon



GEMINI LT 2

Récupération de cycle intégral

Cuit toutes les céramiques basse fusion et les céramiques sur alliages, ainsi que toutes les céramiques pressées avec un contrôle permanent de la température

Caractéristiques & Avantages

- Moufle ATC
- 2 plateaux: Optimisation de la productivité, possibilité de programmer une deuxième cuisson avant que le premier cycle ne soit terminé, 2 céramistes peuvent travailler simultanément
- Contrôle total du processus de cuisson
- Étalonnage précis du vide: translucidité et vitalité des éléments
- Écran couleur LCD
- 4 étapes de séchage programmables
- Intuitif
- 3 étapes de refroidissement
- 13 paramètres pour régler le CET
- Répartition de la chaleur totalement uniforme
- Fiable et mécanisme ultra silencieux
- Paramètres modifiables (pause, prolongation...) à n'importe quel stade de cuisson
- Spirale en Kanthal®
- Densité plus grande et dureté améliorée
- Taux de réussite optimisé sur Zircone et Métal

Références disponibles : Gemini LT 2 : 71129
Gemini LT press : 71130



SINTRA +

250 programmes entièrement paramétrables

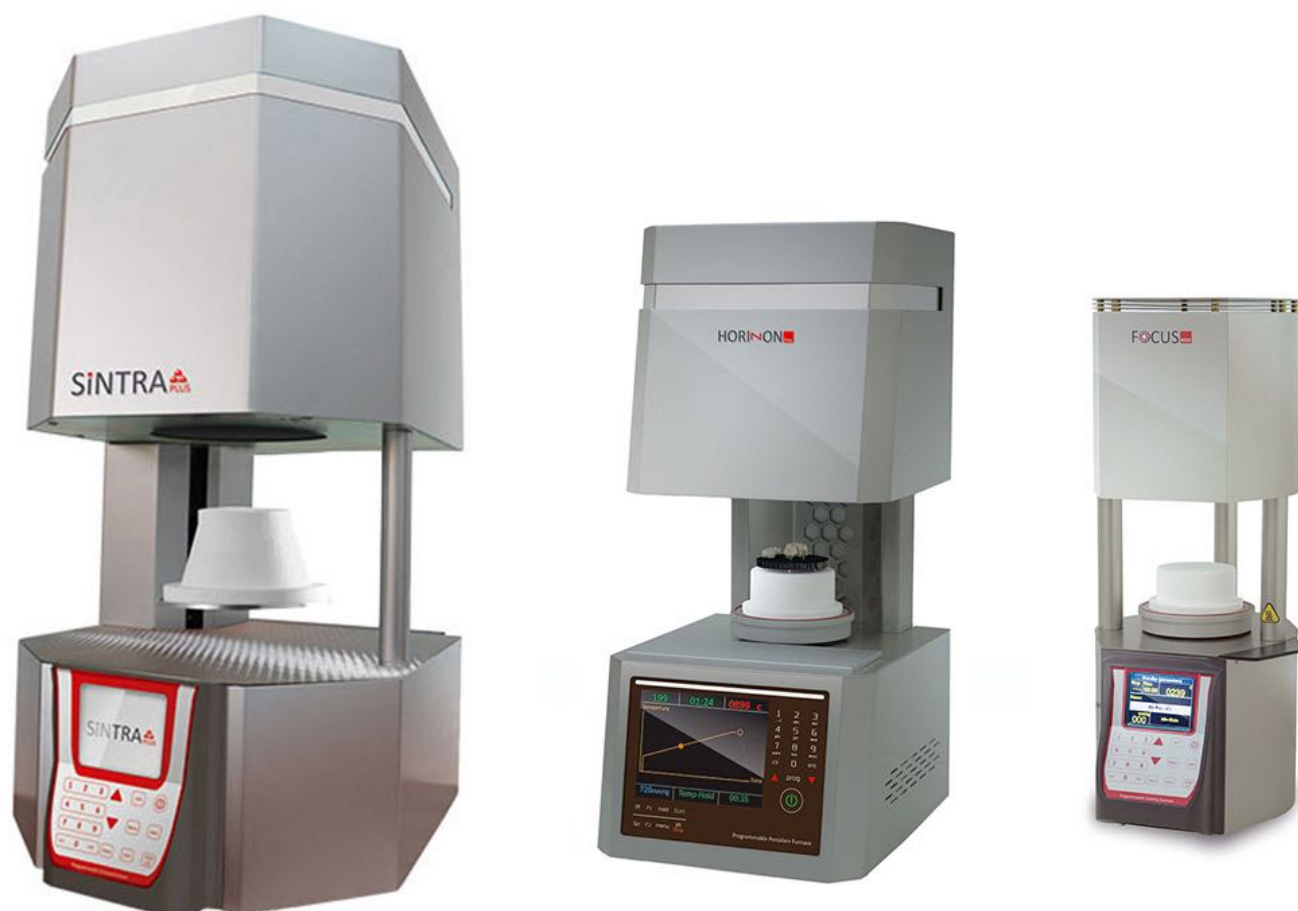
Reprise du cycle en cours au moment où il s'est arrêté en cas de coupure d'alimentation accidentelle. Lecture facilitée grâce à l'écran couleur à fort contraste et le pavé de commande sensible.

Caractéristiques & Avantages

- Système d'ouverture et fermeture automatique
- Refroidissement actif
- Option dégazage garantissant un frittage pur et une meilleure translucidité
- Aucun dépôt de résidu de colorant
- 3 résistances en U en alliage assurant une longévité accrue du moufle
- Four compact économique en énergie et ultra performant
- Programmation 5 paliers de montée et 5 paliers de descente
- Température de frittage allant jusqu'à 1650°C
- Déroulement du cycle visible sur l'écran graphique
- Capacité de monter à 1800°C
- Sortie USB pour faciliter les interventions techniques
- Frittage rapide en 90 minutes
- En cas de coupure électrique, il reprend le travail là où il s'est arrêté.

Référence disponible : Sintra plus color : 71128

ACCESSOIRES FOURS SHENPAZ



Références disponibles :

- Table de calibration : **6110**
- Moule et piston de pressage Shenpaz : **6120**
- Feuille revêtement pour presse : **6121**
- Joint plateau Shenpaz : **6139**
- Pompe à vide Shenpaz : **6140**
- Thermo-tray nid d'abeille et pins : **6142**
- Pin pm cylindrique pour thermo-tray par 4 : **6143**
- Pin gm pour thermo-tray par 4 : **6144**
- Support refroid latéral four G2 : **6145**
- Silencieux pour pompe : **6147**
- Ventilateur grand écran : **6148**
- Ventilateur petit écran : **6149**
- Pin gm hexagonal pour thermo-tray par 4 : **6150**
- Pin pm biseauté pour thermo-tray par 4 : **6151**

- Creuset Sintra 2 cendriers : **6152**
- Socle réfractaire Sintra : **6153**
- Socle réfractaire Gemini LT press : **6154**
- Socle réfractaire Gemini LT : **6155**
- Pincette TL : **6156**
- Kit trays Sintra : **6158**
- Billes ZR : **6159**
- Tuyau à vide : **6160**
- Kit de presse : **6161**
- Plongeur 12mm : **6162**
- Plongeur 13mm : **6163**
- Thermocouple type K : **6164**
- Clavier four Horizon : **6165**



CERAMOSONIC S

Condenseur ultrasonique pour montage céramique

Le Ceramasonic S génère des vibrations à haute fréquence (28 000/sec) provoquant une condensation directe des poudres céramiques humides, sans aucune modification de la forme donnée. Contrairement à la condensation manuelle ou mécanique, on obtient une structure très homogène du matériau céramique.

3 modes opératoires :

- Automatique: Vibration continue de 5 secondes au contact du plateau
- Standby: Veille pour 60 minutes
- Continu: 2 minutes de vibration continue

Indications & Avantages

- Condensation ultrasonique de la céramique humide avant cuisson
- Meilleur contrôle pendant le montage et la condensation des masses céramiques
- Teintes plus brillantes par réduction des inclusions d'air
- Conduction thermique homogène avec celle de l'armature en restauration tout céramique
- Meilleure adhérence sur armature métal ou céramique
- Economie de temps grâce à une contraction moindre et une réduction des cuissons de correction
- Meilleure stabilité des strates céramiques

Référence disponible : Ceramasonic S : S5064

EYESPECIAL CIII

L'unique appareil photo dentaire



L'UNIQUE APPAREIL PHOTO DENTAIRE 8 MODES DE PRISE DE VUE



Référence disponible : Eye Special CIII : 5131

Adaptateur universel
largeur 55-85 mm

SMILE LITE MDP

Mobile Dental Photography

La Smile Lite MDP est un appareil « plug and play » d'une simplicité enfantine qui ne nécessite ni appareil spécial, ni calibration et surtout aucune formation spécifique. Elle vous permet de tirer toute la quintessence de la caméra de votre smartphone, en toute simplicité. La Smile Lite MDP peut être considérée comme un « mini studio photo ». Elle est équipée de trois groupes de Led: chaque groupe peut être allumé de manière indépendante et vous avez également la possibilité de gérer l'éclairage grâce à quatre différents niveaux de puissance.

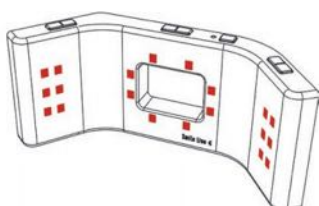
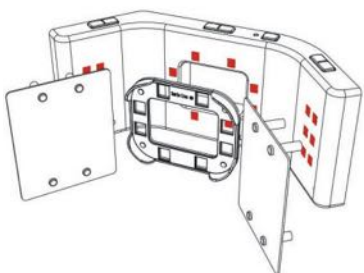
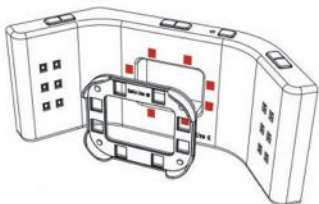
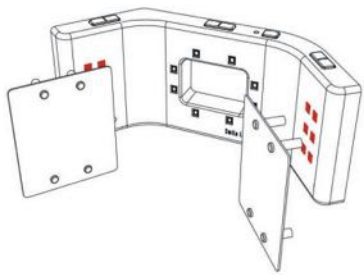
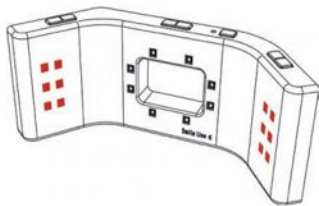
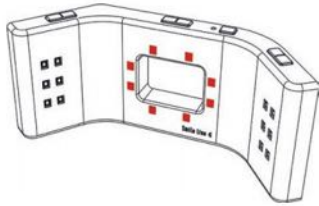
Rapidement, elle deviendra pour vous un outil indispensable :

- Photos pour prises de teintes
- Communication quotidienne avec le laboratoire
- Petites vidéos
- Documentation patients
- Photos artistiques

Au dos de votre Smile Lite MDP se trouve un adaptateur universel réglable qui permet de coupler n'importe quel modèle de smartphone dont la largeur est comprise entre 55-85mm.

Référence disponible : Smile Lite MDP : SL6600

LES DIFFÉRENTS ÉCLAIRAGES ET LES RÉSULTATS



MESSAGE DE L'INVENTEUR

Chers collègues, chers utilisateurs de la Smile Lite MDP,

Après pratiquement 5 ans d'expériences et de tests dans l'utilisation de smartphones pour la photographie dentaire, j'ai eu l'opportunité de démarrer en 2014, avec le groupe mondial Styleitaliano, le développement de la Smile Lite MDP en collaboration avec l'entreprise suisse Smile Line SA.

C'est une joie pour moi de vous présenter un outil dont le développement a été 100% dédié à la photographie dentaire avec smartphones (MDP = mobile dental photography).

Smile Lite MDP est une révolution pour la photographie dentaire tant grâce à sa simplicité d'emploi, la qualité professionnelle des résultats obtenus que par l'aspect économique. À l'heure actuelle mon avis est que chaque praticien devrait se mettre à la photo, tant les avantages sont nombreux : communication optimisée avec le patient mais aussi avec le laboratoire – et surtout, très important, pour la documentation de vos cas.

En faisant un parallèle avec la photographie traditionnelle qui utilise un appareil réflex digital (DSLR), la Smile Lite MDP peut être décrite comme étant un mini studio photo qui couvre à la fois les besoins :

D'un flash annulaire

De flashes latéraux (dual flash)

De photographie avec diffuseurs (softbox)

De photographie avec filtre polarisant

De photographie utilisant les diffuseurs et le filtre polarisant en même temps

De faire des vidéos dentaires

J'attire l'attention de chacun/e sur le fait que la photographie est une technique très vaste, et qu'il est complexe d'établir une règle précise sur la meilleure manière de procéder. C'est la raison pour laquelle les stages professionnels de photographie se multiplient un peu partout.

Les meilleurs résultats seront obtenus avec l'expérience, en ayant de la patience et en procédant à des essais. Je vous invite à être curieux, à vous amuser à jouer avec l'ombre et la lumière et découvrir les possibilités phénoménales des caméras des smartphones actuels.

En vous souhaitant beaucoup de plaisir avec Smile Lite MDP !

Cordialement,

Prof. Louis Hardan DDS, CES, DEA, PhD

Head Of Department Restorative and

Esthetic Dentistry

Université Saint-Joseph, Beirut, Liban

ACCESSOIRES MDP



DIFFUSEURS LATÉRAUX
Réf. SL6610



FILTRE POLARISANT
Réf. SL6620



BRAS FLEXIBLE
Réf. SL6630



HARD CASE
Réf. SL6699





SMILE LITE

La prise de teinte pour le professionnel

Sans outil adéquat, la prise de teinte peut s'avérer très aléatoire et source de malentendus et d'échecs dans la réalisation de restaurations esthétiques. Plusieurs éléments peuvent fausser la perception de la couleur, par exemple la lumière ambiante, l'environnement de travail ou d'autres facteurs humains comme le degré de stress ou de fatigue. Smile Lite est un outil qui vous assure fiabilité, simplicité et efficacité et vous permet de réduire de manière drastique le risque d'erreur lors de la prise de teinte.

Équipée de LED (light emitting diodes) 5500°K (lumière du jour), Smile Lite vous offre l'éclairage naturel et neutre par excellence, régulier quelle que soit l'heure de la journée, et le temps à l'extérieur. L'appareil est muni d'une batterie Li-Ion et est par conséquent rechargeable facilement au moyen du câble mini-USB (câble et adaptateur livrés avec la lampe).

La qualité de la lumière de Smile Lite permet de déterminer avec facilité et fiabilité la teinte, la valeur et la saturation des dents, tout en ayant une excellente perception de la profondeur. La fenêtre rectangulaire au travers de laquelle se fait la prise de teinte délimite clairement la « zone de travail » de manière à éliminer toute influence extérieure pour l'utilisateur.

Références disponibles : Smile Lite set complet : **SL6500**
Filtre pour Smile Lite : **SL6510**



Vision sans filtre



Vision avec filtre polarisant



Observez les dents comme vous ne les avez encore jamais vues en « live » avec un filtre spécial à polarisation « live » adaptable à la Smile Lite.

Ce filtre étonnant annihile de manière spectaculaire la réflexion de lumière (spéculaire et diffuse). Il permet à l'utilisateur d'observer les dents d'un œil totalement nouveau : appréciation facilitée de la couleur et de la luminosité, meilleure visualisation de la profondeur et des transparences, mise en évidence des moindres détails et caractérisations. En alternant l'observation des dents sans filtre, puis avec filtre, votre travail devient plus évident et facile. Le filtre à polarisation « live » *Styleitaliano* est livré d'office avec la Smile Lite. Il est équipé de trois aimants qui permettent de le positionner et enlever en un clin d'œil.



FLEXIPALETTE

Un must pour la photographie intra-orale

En partenariat avec *Styleitaliano*, un study-group de praticiens et chercheurs passionnés, Smile Line vous propose un assortiment de fonds noirs (contrasteurs) destinés à la photographie intra-orale : Flexipalette.

Flexipalette est construite d'une feuille de cuivre intégralement surmoulée d'un silicone noir de grade médical, sans latex, sûr et hypoallergénique.

Flexipalette peut être stérilisée en autoclave à 135°C

Flexipalette est absolument opaque et sans réflexion de lumière

Flexipalette a une surface tendre qui évite tout contact désagréable en bouche

Flexipalette peut être pliée à un angle de 30° ou 45° pour plus d'ergonomie



Flexipalette A



Flexipalette B



Flexipalette C



Flexipalette
Color Match

Références disponibles : Flexipalette forme A : SLFP3001
Flexipalette forme B : SLFP3002
Flexipalette forme C : SLFP3003
Flexipalette color match : SLFP3004
Flexipalette set de 4 pièces : SLFP3100

PHOTOCAD

Nouvelle génération de rétracteurs

Grâce à leur design novateur, les rétracteurs Photo-CAD sont une aide précieuse pour la photographie des 4 quadrants, de même que lors des empreintes digitales. Ils sont pliables et adaptables ergonomiquement à la bouche du patient tout comme aux besoins de la prise du photographe. Leur surface est en silicone souple pour un confort optimisé en bouche. Le matériau est opaque et idéal pour la photographie, il est stérilisable. Photo-CAD LOW permet de rétracter en une seule même action la joue et la langue du patient pour les prises de vues occlusales du quadrant inférieur.

Photo-CAD UP est un rétracteur qui sera utilisé de manière universelle. Sa vocation lorsqu'il est utilisé en photographie intra-orale sera d'écarter les tissus mous vestibulaires dans la zone prémolaire/molaire supérieure.



Références disponibles : Photocad bas (1 pièce) : **SLPC3001**
Photocad haut (2 pièces) : **SLPC3002**
Photocad set complet (3 pièces) : **SLPC3100**



MY SHADE GUIDE

Création de votre teintier personnalisé

Les teintiers que fournit l'industrie sont universellement utilisés bien que tout le monde s'accorde pour dire qu'ils manquent souvent de fidélité avec les produits fournis.

Le but de Smile Line avec **My Shade Guide** est de vous offrir la possibilité de fabriquer très facilement votre teintier personnalisé sur la base de votre réalité. Le set comprend moule en caoutchouc synthétique, isolant ainsi que tous les petits supports, tiges, clips, et évidemment la boîte-coffret de rangement.

Références disponibles :

- SL7500 : Kit My Shade Guide
- SL7520 : Sticks et clips My Shade Guide
- SL7522 : Clips My Shade Guide (25 pièces + support 5 pièces)
- SL7525 : Clips My Shade Guide (100 pièces)
- SL7530 : Moule caoutchouc synthétique
- SL7550 : Plaquettes de verre
- SL7560 : Lames flexibles
- SL7570 : Liquide isolant pour céramique 2x8 ml
- SL7590 : Boîte support vide (base + couvercle)

SOLIDILITE V

Enceinte de photopolymérisation pour le laboratoire

Dotée d'une grande puissance lumineuse (600 W) et d'une conduction calorifique efficace, la **Solidilite V** assure une polymérisation douce et rapide. Quatre lampes halogènes de 150 W émettant dans un spectre de 400-550 nanomètres garantissent l'efficacité des polymérisations. La polymérisation démarre progressivement dans la **Solidilite V**. Les lampes halogènes atteignent leur pleine puissance au bout de 2 à 4 secondes. Ce départ progressif est bénéfique pour conserver plus longtemps les performances des lampes. Le plateau tournant, réglable en hauteur, assure une insolation permanente et sans ombre aux restaurations.

Caractéristiques techniques : Eclairage : 4 lampes halogènes JCR 110V 150W
Dimensions : 23 x 25,2 x 35,4 cm (L x P x H)
Poids : environ 9,5 kg

Fusibles : 2 x 3,15 A, à retard
Voltage : 100-240 V, 50/60 Hz
Spectre : 400-550 nm

Indications & Avantages

- Polymérisation des composites photopolymérisables
- Utilisation simple et pratique
- Trois programmes enregistrés (1, 3, 5 minutes d'insolation) plus d'autres durées à la demande
- Exposition sans aucune ombre
- Conduction thermique efficace
- Totalisateur horaire de fonctionnement
- Départ progressif



Références disponibles : 5106 : Solidilite V
5610 : Lampe halogène 150 W



SUBLITE V

Pré-photopolymérisation au laboratoire

Sublite V est le parfait complément de l'enceinte Solidilite V pour la pré-polymérisation. Sa puissante lampe halogène de 150 W permet de pré-polymériser une couche de composite en seulement 5 secondes. Son fonctionnement à une main et sa large zone de polymérisation sous le capot permet de positionner correctement la restauration montée sur modèle de travail.

Caractéristiques techniques : Eclairage : 1 lampe halogène JCR 110V 150W
Dimensions : 11,2 x 21 x 25,2 cm (L x P x H)
Poids : environ 2,5 kg

Fusibles : 2 x 1,6 A, à retard
Voltage : 100-240 V, 50/60 Hz
Spectre : 400-550 nm

Indications & Avantages

- Pré-polymérisation des composites photopolymérisables pour C&B
- Pré-polymérisation rapide sur modèle de travail
- Utilisation pratique à une main
- Deux programmes d'insolation (5 sec / maxi 20 sec)
- Le capot écran se règle horizontalement et verticalement

Références disponibles : 5108 : Sublite V
5610 : Lampe halogène 150 W

POST STAND P

Plateau support et kit de tenons

Muni de deux entailles centrales en croix et de plus de 100 trous ce support offre un positionnement ultra rapide pour n'importe quel objet, à l'aide des tenons spéciaux du kit Post. On peut y installer une seule couronne ou des bridges jusqu'à 14 éléments.

POST SET - Le kit contient cinq formes différentes, 3 de chaque pour chaque type de restauration :

Anterior Post A (pointu) et Anterior Post B (plat) pour antérieures

Posterior Post A pour prémolaires

Posterior Post B pour molaires

Free Post à former soi-même

L'ajustage des distances entre les tenons s'obtient par rotation de leur décentrage.

Indications & Avantages

Placement stable de restaurations dans les enceintes de photopolymérisation



Références disponibles : 5059 : Post Stand P (support)
5058 : Post Set (tenons)



SMART 101-500®

Des solutions complètes pour une mise en œuvre facile et des résultats irréprochables

Le système Smart 101-500® est un appareillage innovant qui permet de réaliser des prothèses dentaires de la plus haute qualité facilement et rapidement. Ce système fonctionne à partir d'une gamme complète de matériaux thermo formables. Avec le support complet de Perflex, cet équipement puissant et compact permet d'effectuer des restaurations et d'élaborer des prothèses de manière économique et extrêmes précise.

Indications & Avantages

Smart 101-500® - Système de moulage par injection Perflex

- Résultats pertinents et précis
- Compact et économique
- Facile d'utilisation et d'entretien
- Pression de service réglable jusqu'à 9,5 bars
- Opérationnel immédiatement après une utilisation
- 30 minutes maximum mode chauffage
- Four intégré
- Pression stable tout au long du processus
- Large choix de programmes pour de nombreux matériaux, prothèses et restaurations
- Conforme aux normes CE
- Nettoyage facile
- Disponible en 230 V, 50-60 Hz

INJECTEUR MANUEL

Résultats cohérents et précis

L'injecteur manuel PERFLEX est une machine puissante avec four de chauffage à température réglable qui garantit des résultats cohérents et précis, une fusion de thermoplastiques Perflex et un entretien facile.

Indications & Avantages

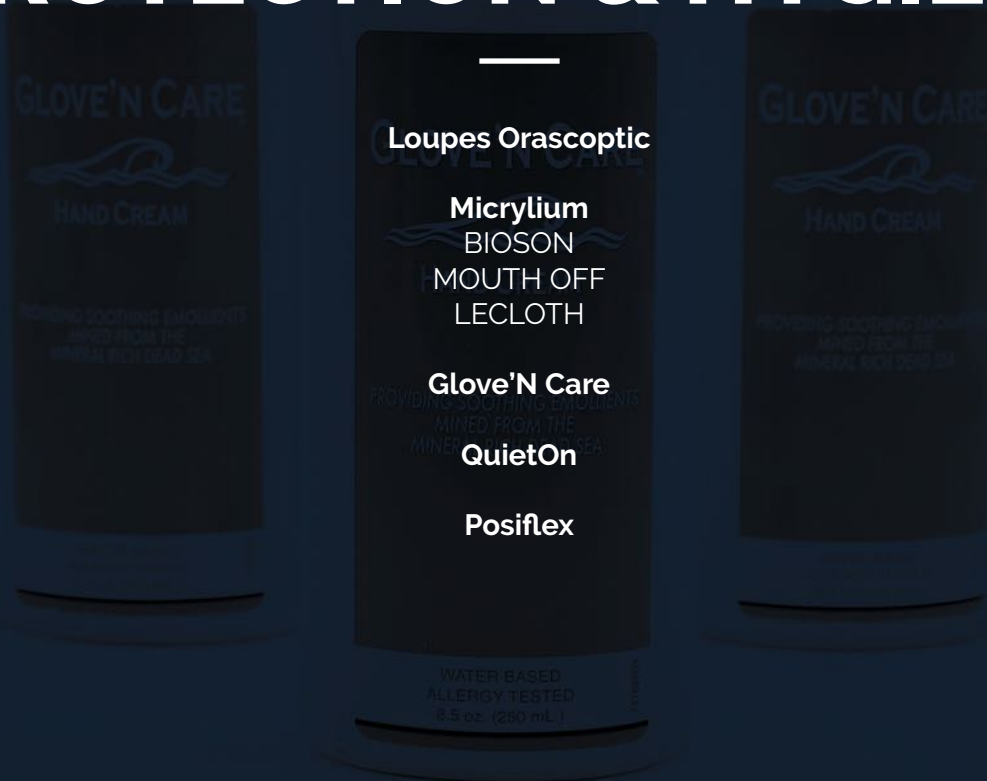
- Résultats cohérents et précis
- Compact et économique
- Facile à utiliser
- Traite les injections de presque tous les thermoplastiques
- Four de chauffage à température réglable
- Opérationnel à nouveau dans les minutes suivant l'utilisation
- Four séparé de l'injecteur
- Facile à utiliser
- Haut niveau de sécurité
- Conforme aux normes CE
- Nettoyage facile
- Four disponible en 220 V et 110 V
- Utiliser avec des cartouches de 25 mm - environ 30 cas par jour





CATALOGUE PROTHÈSE

NETTOYAGE, PROTECTION & HYGIÈNE





XV1™

Loupe sans fil avec lumière intégrée

Une première : la seule et unique loupe sans fil avec lumière intégrée tout en un. Elle offre un maximum de confort, un équilibre parfait et une indépendance optimale. Optiques Haute Définition, de 2,5x à 5,0x, des champs de vision inégalés. Sur-mesure intégral, précision et confort du matin au soir.

Référence disponible : XV1™



EYEZOOM™ & EYEZOOM™ MINI

Naviguez entre les grossissements

Il n'a jamais été aussi facile de naviguer entre les grossissements. Vous disposez de 3 loupes en 1.

Références disponibles : EyeZoom™ & EyeZoom™ Mini



OMNIOPTIC™

Loupe interchangeable

Découvrez la première loupe interchangeable.

Référence disponible : OMNIOPTIC™



TRUCOLOR BY ORASCOPTIC™

Plus de clarté en TRUCOLOR

Rendu des couleurs révolutionnaire grâce à la conception innovante de ses lentilles, Orascopic TruColor™ offre enfin le meilleur rendu des couleurs, sans aucun compromis sur le rendu lumineux, l'uniformité du faisceau et la durée de fonctionnement de la batterie.

Référence disponible : TRUCOLOR™

CATALOGUE COMPLET SUR DEMANDE



MICRYLIUM

Produits désinfectants médicaux 100% biodégradable

Notre engagement qualité

Antimicrobien : BACTÉRICIDE, FONGICIDE ET VIRUCIDE

Des ingrédients testés USP ou de qualité alimentaire uniquement

La rapidité et l'efficacité des produits : désinfecte et nettoie en une seule opération

Contient la technologie propriétaire SurfOL qui améliore, accélère et prolonge l'effet désinfectant de la substance active de l'éthanol

Nos emballages écologiques

Liquides et lingettes 100% biodégradables

Réduisent jusqu'à 86% la quantité de déchets plastiques générés

100% recyclable (avec des ingrédients biodégradables)

Étiquettes à base de cire

Ergonomiques et simples à utiliser

Notre engagement pour l'environnement

Des produits sans danger pour notre environnement

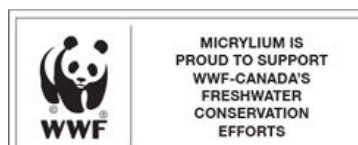
Tous les produits 100% BIODÉGRADABLE

Des ingrédients naturels

Nos innovations

Micrylium est la première entreprise à s'engager à utiliser des tensioactifs biodégradables sans perturbateurs endocriniens. La création d'un «Bag in Box» écologique qui, sous forme de boîte rectangulaire, est plus pratique pour le transport et le stockage, entièrement recyclable

Produits répondant aux certifications ISO 9001-2000 et ISO 13485:2003, ainsi qu'aux normes CE et FDA.



BIOSON

Détergent universel pour instruments et ultrasons

BioSON est un détergent ultrasonique concentré qui assure une désinfection complète contre les bactéries et les champignons. Il est idéal pour tous les instruments, appareils et textiles d'environnement clinique.

Indications & Avantages

- Bactéricide, fongicide et virucide
- Utilisé pour l'instrumentation en pré-trempage, trempage et pour tous les appareils ultrasons afin d'éliminer le sang et la salive séchée
- Efficace pendant 5 jours
- Efficacité 6 Log (99,9999) en 10 minutes
- Répertorié dans la liste des désinfectants de DGHM
- Gain de temps : se mélange instantanément et se nettoie sans effort
- Sans perturbateurs endocriniens
- 4 enzymes puissants pour décomposer rapidement les fluides corporels
- Contient des tensioactifs biodégradables
- Enlève les taches et le tartre
- pH neutre : non corrosif pour les métaux
- Ne contient pas de phénols et d'aldéhydes
- Protège contre la contamination croisée
- Parfum citron et couleur d'origine naturelle



Références disponibles : 5L : MCY-SON2-005
20 x 50ml : MCY-SON2-050



MOUTH OFF

Spray désinfectant pour appareils et prothèses dentaires

Mouth Off est un spray révolutionnaire, nettoyant et désinfectant pour les appareils orthodontiques et les prothèses dentaires.

Il est conçu pour prévenir la formation de bactéries et champignons.

Indications & Avantages

- Antimicrobien
- Prévient efficacement la formation des bactéries et champignons
- Prévient des infections
- Sans perturbateurs endocriniens
- Laisse une haleine très fraîche, combat l'halitose
- Compatible avec plastique souple, métal, silicone, résine acrylique
- N'irrite pas les muqueuses
- Hygiénique
- Ne contient pas de phénols ou d'aldéhydes
- Economique et facile à utiliser

Référence disponible : 60mL: MCY-MOFF-060

LECLOTH

Lingettes biodégradables

Les lingettes LeCloth, constituées de cellulose non tissée, sont sèches et absorbantes destinées au nettoyage des instruments et appareils.

Indications & Avantages

Lingettes sèches biodégradables et absorbantes
Cellulose non tissée



Références disponibles : 1 rouleau : MCY-LCRI-008/1
Recharges lingettes : MCY-LCRR-008



GLOVE'N CARE

La crème pour des mains hydratées et protégées au quotidien !

Les professionnels du monde dentaire sont confrontés à un environnement cutané dur résultant d'innombrables lavages à la main et de l'utilisation répétée de gants jetables. Nos produits sont spécialement conçus pour ne pas compromettre l'intégrité des gants jetables. Enrichie en sels minéraux de la Mer morte, la crème Glove'n Care fournira à votre peau sèche, des nutriments et une hydratation en profondeur.

Elle laisse les mains douces et la peau souple. Elle pénètre rapidement sans laisser de film gras et facilite la mise en place des gants. Testée sous contrôle dermatologique, la crème est disponible en tube ou en flacon distributeur.

Références disponibles : Tube 100ml : EDS-1200.00
 6 x 100ml : EDS-1200.00/6
 Flacon distrib. 250ml : EDS-1204.00/1
 4 x 250ml : EDS-1200.00/4

QUIETON

Oreillettes de protection actives

Les professionnels dentaires sont exposés à un bruit dentaire constant provenant de plusieurs sources, ce qui peut causer des dommages auditifs avec le temps. Pourtant, ce problème est souvent ignoré, tout simplement parce que nous avons tendance à nous habituer à ces bruits. Mais les effets dommageables subsistent. Conçues spécifiquement pour les métiers du dentaire, QuietOn propose des oreillettes intra-auriculaires réductrices de bruit ambiant et protectrices de l'audition ACTIVES.

Petites, hygiéniques et faciles à utiliser, ces oreillettes sans fil ont une autonomie de batterie de 50 heures. Elles baissent le niveau de stress dû au bruit continu et permettent de mieux se concentrer durant les phases de travail exigeantes.

Dans le même temps, elle permettent de maintenir la communication avec les autres. Enfin, il n'y a pas de paramètres à régler, les oreillettes sont prêtes à l'emploi une fois sorties de leur boîte.



Références disponibles : Kit QuietOn : **QUO-EARPLUGSET**
 Boîte chargeur : **QUO-BOITECHARG**
 Embouts auriculaires x8 bleu : **QUO-EARTIPB**
 Embouts auriculaires x8 vert : **QUO-EARTIPV**
 Bouchon d'oreille gauche : **QUO-SINGPLUGL**
 Bouchon d'oreille droit : **QUO-SINGPLUGR**



POSIFLEX : ACCOUDOIRS MOBILES

L'appui qui vous suit !

Suite à de nombreuses années de recherches cliniques et scientifiques, Posiflex Design propose une réponse efficace pour lutter contre les TMS (Troubles Musculo-Squelettiques). Les accoudoirs mobiles Posiflex s'adaptent sur la quasi-totalité des sièges opérateurs du marché. Ils suivent naturellement l'intégralité des mouvements opératoires du praticien, tout en apportant un appui de confort permanent au niveau des coudes. Le système permet un travail confortable et sécuritaire, tout en réduisant significativement les tensions musculaires au niveau du cou, des épaules et du haut du dos.

Réglables en hauteur, écartement, inclinaison et en souplesse de déplacement, les accoudoirs Posiflex sont robustes et confortables à la fois, notamment grâce à la texture gel, située sous le revêtement en cuir, qui assure un confort d'utilisation optimal, même lors de travaux de précision de longue durée.

Références disponibles : x2 : ERG-IFLEX6-BLK
Unité : ERG-IFLEX61-BLK
Couleur : noir

CATALOGUE PROTHÈSE
PLÂTRES

Plâtre Classe III

HYDRADUR
NEVE ORTHO

Plâtre Classe IV

EDENROC
HYDRAROC
HYDRAFLUID
ONYX ST

Préparation des modèles

FLAMA CLEAR
FLAMA LUBE
FLAMA NEUTRAL
FLAMA BLUESIESPACER



HYDRADUR

Naturel

Plâtre universel dont les propriétés s'adaptent à l'application souhaitée par simple modification du dosage liquide/poudre. La finesse du grain apporte une plasticité qui le rend particulièrement agréable à utiliser.

Applications :

Antagoniste, socle, moufle, articulateur

Caractéristiques Mécaniques & Physiques

Compression : 30 MPa
 Expansion : < 0,20 %
 Dureté : 80 N/mm²
 Densité : 2,60 g/m³
 Temps de mélange : 45 min après coulage
 Temps de prise : 10 à 12 min

Ratio mélange
 29-31 ml / 100g
 pour mise en moufle antagoniste, socle
 26-27 ml / 100g
 pour articulateur

Composition : CaSO₄ + ½ H₂O

Références disponibles : DURB025 : Hydradur bleu 25 kg (seau)
 DURB025V : Hydradur bleu 25 kg (sac)
 DURW025 : Hydradur blanc 25 kg (seau)
 DURW025V : Hydradur blanc 25 kg (sac)

NEVE ORTHO

Naturel

Plâtre naturel extra blanc, spécifiquement utilisé pour la confection des modèles d'orthodontie. Grâce à sa granulométrie, il est thixotrope. Facile à modeler, le mélange est homogène et onctueux à la coulée.

Applications :

Spécial orthodontie

Caractéristiques Mécaniques & Physiques

Granulométrie : 35 – 40 μ

Densité apparente : 0,700

Densité du produit à sec : 1,85

Expansion de prise : 0,25%

Dureté shore fin de prise : 40 shore A

Temps de phase aqueuse : 5 – 6 min

Temps de gel : 20 min

Temps de durcissement : 45 min

Dur : après 4 heures

Ratio mélange

29-31 ml / 100g

pour mise en moufle antagoniste, socle

26-27 ml / 100g

pour articulateur



Composition : Semi-hydrate alpha

Référence disponible : 6600 : NEVE ORTHO - 25 kg (sac)



EDENROC

Naturel

Sa thixotropie sait se faire apprécier en faisant augmenter la fluidité avec la vibration ou en donnant un mélange onctueux dès que celle-ci s'arrête pour permettre le positionnement stable des pins. Finesse de grains, mouillabilité exceptionnelle, temps de travail élevé, absence de rayures ou d'éclats au démoulage et à la taille.

Applications :

Prothèses fixes et implants

Caractéristiques Mécaniques & Physiques

Compression : > 60 MPa

Flexion : 20 MPa

Expansion : 0,08%

Dureté : > 250 N/mm²

Densité : 2,10 g/m³

Malaxage manuel ou sous vide
pendant 30 à 60 sec

Ratio de mélange : 20 ml / 100g

Composition : $\text{CaSO}_4 + \frac{1}{2} \text{H}_2\text{O}$

Références disponibles :

EDENG025 : Edenroc Gris 25 kg (sac)
EDENG010 : Edenroc Gris 10 kg (seau)
EDENG025V : Edenroc Gris 25 kg (seau)

EDENN025 : Edenroc Noisette 25 kg (sac)
EDENN010 : Edenroc Noisette 10 kg (seau)
EDENN025V : Edenroc Noisette 25 kg (seau)

EDENI025 : Edenroc Ivoire 25 kg (sac)
EDENI010 : Edenroc Ivoire 10 kg (seau)
EDENI025V : Edenroc Ivoire 25 kg (seau)

EDENW025 : Edenroc Blanc 25 kg (sac)
EDENW010 : Edenroc Blanc 10 kg (seau)
EDENW025V : Edenroc Blanc 25 kg (seau)

HYDRAROC

Naturel

Il convient à tous les types de restaurations prothétiques nécessitant l'emploi d'un plâtre extra-dur. Sa fine granulométrie offre un éclat de surface parfait. Fluide sur le vibreur, il donne des modèles exempts de bulles et se stabilise dès l'arrêt de la vibration.

Applications :

Prothèses mobiles

Caractéristiques Mécaniques & Physiques

Compression : 50MPa

Flexion : 20 MPa

Expansion : 0,08%

Dureté : 220 N/mm²

Densité : 2,10 g/m³

Ratio de mélange : 25 ml / 100g



Composition : CaSO₄ + ½ H₂O

Références disponibles : ROCKN025 : Hydraroc Noisette 25 kg (seau)
ROCKN025V : Hydraroc Noisette 25 kg (sac)

ROCKW025 : Hydraroc Blanc 25 kg (seau)
ROCKW025V : Hydraroc Blanc 25 kg (sac)



HYDRAFLUID

Naturel

Plâtre dur extrêmement fluide pour socle. Plus de vibrations requises, un parfait enrobage des pins, des surfaces étonnamment lisses et un gain de temps considérable.

Applications :

Prothèses mobiles

Caractéristiques Mécaniques & Physiques

Temps de mise en oeuvre : > à 5 min

Fin de solidification : 10 min

Compression : > à 40 N/mm²

Dureté après 24h : > à 130 N/mm²

Expansion :

à 2 heures : < 0,08 %

à 24 heures : < à 0,1 %

Ratio de mélange : 23-25 ml / 100g

Références disponibles : FLUIDA025V : Hydrafluid Abricot 25 kg (sac)
FLUIDB025V : Hydrafluid Bleu 25 kg (sac)
FLUIDW025V : Hydrafluid Blanc 25 kg (sac)

ONYX ST

Plâtre résiné

Matériau totalement synthétique aux performances techniques et physiques accrues. Sa base en sulfate de calcium obtenue par réaction chimique, le positionne dans la catégorie des plâtres classe IV résiné. Hydrophobe, il facilitera le montage de la céramique en limitant l'absorption d'eau ou de liquide. Fluide, sans nécessiter un emboilage de l'empreinte, il permettra d'atteindre aisément les secteurs les plus fins de la préparation, reproduits par l'empreinte. Synthétique, il est exempt de gypse. D'une grande pureté, il présente une stabilité qualitative constante.

Applications :

Prothèse conjointe, céramique et implantologie

Caractéristiques Mécaniques & Physiques

Temps de travail : 8 min
Temps de prise : 12 à 13,5 min
Démoulage : 25 à 30 min
Dureté après 24 heures : 230 N/mm²
Ratio de mélange : 18 ml / 100g



Références disponibles : 5106 : ONYX-ST - Ivoire pâle - 6 kg
5107 : ONYX-ST - Ivoire pâle - 25 kg (palette 26 cartons)

5108 : ONYX-ST - Chamois - 6 kg
5111 : ONYX-ST - Chamois -25 kg (palette 26 cartons)

FLAMA CLEAR

Vernis transparent pour le scellement de la surface de moignons et de la limite de préparation comme apprêt pour la liaison chimique avec d'autres vernis espaceurs. Les 3 microns sont absorbés ne créant pas de surépaisseur.

Applications :

Sur plâtre nu et sec, sur la totalité de la surface du moignon



Référence disponible : FLAMA-CLEAR : Flacon avec pinceau 15 ml

FLAMA LUBE

Isolant plâtre/cire à base neutre, hydrosoluble, il est extrêmement efficace en très faible quantité. Exempt d'alcool ou autre substance solvante, il ne crée aucune réaction avec les cires, revêtements ou autre spacer. Il ne provoque aucun décollement ou cerclage dans l'intrados des chapes.

Applications :

Sur les cires et spacer



Référence disponible : FLAMA-LUBE : Flacon avec pinceau 15 ml

FLAMA NEUTRAL

Diluant universel utilisé pour maintenir la fluidité des spacers. Ne pas utiliser avec spacers contenant des solvants, spacers photopolymérisables et à base aqueuse.

Applications :

Dans les spacers



Référence disponible : FLAMA-NEUTRAL : Flacon 15 ml

FLAMA BLUEDIESPACER

Vernis espaceur super couvrant bleu, séchage rapide.

Applications :

Sur le vernis Flama Clear, jusqu'à 1 mm au-dessus de la limite cervicale.



Référence disponible : FLAMA-BLUEDIESPACER : Flacon avec pinceau 15 ml

CATALOGUE PROTHÈSE

PRIMER

Universal Primer

HC Primer

AZ Primer

Porcelain Primer

CRB Ceraresin Bond





UNIVERSAL PRIMER

Système de collage pour métal, zircone ou alumine

Il lie les résines de manière fiable et durable à tous les alliages dentaires, zircons et alumines, même sans utiliser de billes de rétention. Le primer peut être appliqué en intraoral et garantit toujours d'excellentes propriétés de liaison lorsqu'il est utilisé en combinaison avec les pâtes opaques photopolymérisables du Système Universal Opaque SHOFU.

L'Universal Primer peut être utilisé pour traiter une large gamme de substrats, y compris tous les alliages précieux et non précieux, la zircone et l'alumine, et se caractérise par une manipulation simple et efficace. C'est la solution la plus fiable pour la liaison des armatures CAD / CAM.

Indications & Avantages

- Liaison forte sans besoin de perles de rétention
- Pour tous les alliages dentaires et les montures à base de zircone
- Pour usage intra-oral et extra-oral
- Manipulation facile et rapide sans équipement supplémentaire
- Application de l'opaque universel SHOFU sur armatures métalliques
- Réparation intra ou extra-orale de restauration fracturée
- Collage de résine de prothèse sur squelettées ou attachements
- Scellement d'inlays or/zircone, de couronnes et de bridges à l'aide de ciment résine
- Collage de résine sur appareillage orthodontique

Référence disponible : 5mL : Y0060



HC PRIMER

Système de collage pour restauration CAD CAM en céramique hybride

HC Primer fournit un parfait traitement de surface pour un collage fiable des Blocks HC et des Disks HC Shofu, ou de toute autre céramique hybride. Grâce à une composition inédite, ce primer pénètre d'un côté la matrice des céramiques hybrides et assure de l'autre une adhérence durable avec les ciments résine. HC Primer infiltre la matrice polymère, assurant une rétention micro-mécanique forte avec la restauration, sans risque d'inclusion ou de bulle. Une mouillabilité parfaite permet au primer de constituer une base durable de scellement avec ResiCem.

Indications & Avantages

- Prétraitement des restaurations CAD CAM en céramique hybride
- Prétraitement de surface des restaurations CAD CAM
- Adhérence forte et durable sur céramiques hybrides et composites
- Mouillabilité optimale
- Application universelle
- Application facile au pinceau
- Manipulation rapide (application, séchage, photopolymérisation)



Référence disponible : 5ml: Y0005



AZ PRIMER

Pour faire adhérer les céramiques

AZ Primer a été exclusivement développé pour les matériaux innovants, alumine et zircone. Il garantit l'adhérence de la restauration sur substrat dentaire. Le monomère 6-MHPA, spécialement développé pour les céramiques les plus performantes, se fixe de façon permanente à la restauration. Son adhérence est supérieure à celle des autres adhésifs, notamment les « tout en un ».

Référence disponible : 5mL : 3232

PORCELAIN PRIMER

Pour faire adhérer les céramiques ou les composites

Le Porcelain Primer contient des silanes et rend adhérentes les céramiques frittées et pressées ainsi que les composites indirects, en association avec des composites de collage comme ResiCem. La résistance au cisaillement du collage sur céramique atteint environ 30 Mpa.



Référence disponible : 5mL : 3234



CRB CERARESIN BOND

Pour toutes les réparations sur restaurations céramiques ou composites

Avec le système Ceraresin Bond, on peut maintenant coller de façon sûre et durable divers matériaux, en intra ou extra-oral.

Exemples d'indications :

- Compléter rapidement des restaurations céramiques à l'aide de matériaux photopolymérisables
- Combiner des résines polymérisables à froid avec des composites photopolymérisables

Il n'y a pas de limite à la caractérisation des dents artificielles avec des matériaux photopolymérisables.

C'est un adhésif pour :

- Réparation de restaurations céramiques avec un composite d'obturation, un composite pour C&B ou une résine de base
- Modification et réparation de dents en résine ou en céramique avec un composite d'obturation, un composite pour C&B ou une résine de base
- Restaurations réparées avec un composite d'obturation, une résine de base ou un composite pour C&B
- Réparation de restaurations en céramique, en composite pour C&B, en composite d'obturation ou en résine de prothèse.

Référence disponible : CRB Kit : 1741
Kit comprenant : CRB I (6 ml), CRB II (5 ml), MicroBrush jaune et rose (25 pcs chaque), 5 godets

CATALOGUE PROTHÈSE

REVÊTEMENTS

Prothèse Fixe

FLEXIVEST
FLAMACAST
SD CAST
ISOFLASH
VESTRASPEED
CERAVETY
LAMINA VEST
TITEC

Prothèse Mobile

STELLIFLASH
STELLISPEED

Liquides

STANDARD
MEDIUM
HAUTE EXPANSION

Accessoires

CYLINDRES
MANCHETTES
PAPIER COMPENSATEUR



FLEXIVEST

Grande fiabilité

Nouveau revêtement à liant phosphate sans carbone d'une grande précision pour alliages précieux et non précieux. D'une grande fiabilité, Flexivest est également conçu pour donner d'excellents résultats pour la céramique pressée.

Liquide à utiliser : Standard

Caractéristiques Techniques

Expansion totale : 2,9 %

Temps de travail : 6 min

Ratio poudre/ liquide : 100 g / 25 ml (voir notice)

Référence disponible : FLEXI06 : 6 kg (40 sachets x 150 g)

FLAMACAST

Grande précision

Revêtement à liant phosphate sans carbone d'une grande précision pour alliages précieux et non précieux : un dérochage facile, un bel état de surface, une oxydation faible, un ajustage parfait. Son utilisation simple, sa grande fiabilité et sa régularité en font déjà le partenaire des prothésistes.

Liquide à utiliser : Flamacast

Caractéristiques Techniques

Expansion totale : 3,2 %

Temps de travail : 6 min

Ratio poudre/ liquide : 100 g / 24 ml (voir notice)



Références disponibles : CAST : 6 kg (40 x 150g)
CASTLIQ : Liquide Flamacast 1 L



SDCAST

Exceptionnelle finesse

Revêtement universel nouvelle génération d'une exceptionnelle finesse : 10 μ .

Un produit complet utilisé pour tout alliage et pressée.

Liquide à utiliser : SD Cast

Caractéristiques

Techniques

Expansion totale : 3,2 %

Temps de travail : 6 à 7 min

Ratio poudre/ liquide : 100 g / 26 ml (voir notice)

Références disponibles : PR6669060 : 6 kg (3 x 2 kg)
PR6669061 : 6 kg (40 sachets x 150 g)
PR6614100 : Liquide SD Cast 1 L

ISOFLASH

États de surface sans défaut

Il offre dans les conditions standard un temps de travail de 7 à 8 minutes permettant le remplissage de plusieurs cylindres.

La finesse de sa poudre donne des états de surface sans défaut et son expansion garantit un ajustage précis.

Liquide à utiliser : Standard, Medium, Haute Expansion

Caractéristiques Techniques

Expansion totale : 3,2 %

Temps de travail : 6 à 7 min

Ratio poudre/ liquide : 100 g / 26 ml



Références disponibles : FLASH07 : 7,5 kg (125 x 60g) + 2 liquides à spécifier
FLASH04 : 4 kg (vrac) + 1 liquide à spécifier



CERAVETY

Excellent contrôle d'expansion

Revêtement universel rapide pour le pressage/surpressage et pour la coulée des métaux, il convient aussi parfaitement pour les chauffes de nuit traditionnelles. Grâce à son excellent contrôle d'expansion, il compense avec précision la contraction des alliages précieux et non-précieux, tout en offrant aux pièces pressées ou coulées un état de surface remarquablement lisse.

Liquide à utiliser : Ceravety

Caractéristiques

Techniques

Expansion thermique /850°C : 0,9 % avec 100% de liquide, 0,85% avec 80% de liquide, 0,80% avec 60% de liquide, 0,75% avec 40% de liquide

Temps de travail : 6 min

Temps de prise : 9 min

Résistance à la compression : 10,0N/mm²

Ratio poudre/ liquide : 100 g / 20 ml (voir notice)

Expansion de prise : 1,0% avec 100% de liquide, 0,7% avec 80% de liquide, 0,6% avec 60% de liquide, 0,5% avec 40% de liquide

Références disponibles :
 6966 : 120 x 100 g
 6968 : 30 x 100 g
 6967 : Liquide Ceravety 2000 ml
 6969 : Liquide Ceravety 300 ml

VESTRASPEED

États de surface sans défaut

Revêtement haute température à enfournement rapide ou classique.

Vestraspeed est un revêtement non graphité à liant phosphate utilisable avec tous les alliages précieux et non précieux.

Liquide à utiliser : Vestraspeed

Caractéristiques Techniques

Expansion linéaire réglable entre 0,9 et 3,2 %

Ratio poudre/ liquide : 100 g / 25 ml (voir notice)



Références disponibles : 836109 : 100 x 60 g
836117 : 6 kg (2 x 3kg)
836112 : Liquide Vestraspeed 1L



LAMINA VEST II

Très résistant

Revêtement phosphaté pour techniques céramiques mini invasives et pour la réalisation de dies réfractaires. Mis au point pour la fabrication d'inlays, de facettes et de couronnes par frittage, il est très résistant et ses bords présentent une grande stabilité.

Liquide à utiliser : Lamina Vest II

Caractéristiques

Techniques

Temps de travail : 5,5 min
 Temps de prise initial : 6,5 min
 Expansion thermique linéaire (600°C) : 0,8%
 Expansion de prise : 1,2%
 Ratio poudre/ liquide : 40 g / 7 ml

Références disponibles : S6977 : 30 x 40 g
 S6978 : Liquide Lamina Vest II 200 ml
 S6972 : Marqueur réfractaire
 S6965 : Lamina Smoother
 S6973 : Présentoir facettes
 S6981 : Disque Diamant Sintal

TITEC

Revêtement spécial pour la coulée des prothèses

Titec est un revêtement spécial pour la coulée des prothèses conjointes en titane et la construction du double en revêtement en prothèse adjointe. Sa composition à base d'éléments non réactifs au titane, assure des coulées quasiment exemptes de couche. Sa granulométrie particulière apporte une perméabilité importante qui réduit les risques d'inclusion gazeuse dans la prothèse. Cette particularité permet également d'éviter les manques de coulée en supprimant la compression des gaz résiduels dans les parties fines.

Liquide à utiliser : Titec

Son expansion réglable permet d'obtenir l'ajustage précis quelle que soit la température de coulée.

Caractéristiques Techniques

Temps de travail à 20°C : 20 minutes

Temps de prise à 50°C : 60 minutes

Expansion thermique : 1,3 % L'expansion souhaitée se règle en faisant varier la température finale (de 860 à 920°C): si on augmente la température on augmente l'expansion, si on diminue la température on diminue l'expansion.



Références disponibles : TITEC02 : 2 kg
TITEC10 : 10 kg
LIQTEC350 : Liquide TITEC 300 ml
LIQTEC_1 : Liquide TITEC 1L



STELLIFLASH

Composition révolutionnaire

Revêtement à liant phosphatique destiné à la prothèse mobile : construction du double et mise en cylindre. Sa composition révolutionnaire permet l'enfournement direct à la température finale (de 900°C à 1 000°C) 25 minutes après le mélange ou selon la méthode traditionnelle. Son expansion reste identique quel que soit le mode utilisé.

Liquide à utiliser : Standard / Médium / Haute expansion

Caractéristiques Techniques

- Expansion totale : 2,4%
- Expansion thermique : 1,1%
- Expansion de prise : 1,3%
- Temps de travail à 20°C : 5-6 min
- Temps de prise à 20°C : 9 min
- Ratio poudre/ liquide : 100 g / 20 ml pour un duplicata en silicone
- 100 g / 18 ml pour un duplicata en gélatine

Références disponibles : STELFLASH06 : 6 kg (vrac)
 STELFLASH20 : pré-dosé 400 g / 20 kg
 STELFLASH_VRAC : vrac 25 kg

STELLISPEED

Précision et résistance

Revêtement à liant phosphatique destiné à la prothèse mobile : construction du double et mise en cylindre.
Sa grande finesse apporte précision et résistance sur les parties fines. Son dérochage est facile et rapide.

Liquide à utiliser : Stellispeed

Caractéristiques

Techniques

- Expansion totale : 2,0%
- Expansion thermique : 1,2%
- Expansion de prise : 0,8%
- Temps de travail à 20°C : 5-6 min
- Temps de prise à 20°C : 9 min
- Ratio poudre/ liquide : 100 g / 21 ml (suivre indications)



Références disponibles : STELLI20 : 20 kg (carton)
 STELLI20_3 : 20 kg (carton) + 3L liquide Stellispeed
 STELLI20_LIQ : Liquide Stellispeed

LIQUIDES POUR REVÊTEMENT

Haute Expansion, Medium, Standard



Références disponibles : Haute Expansion 1L : LIQHE
 Haute Medium 1L : LIQMED
 Haute Standard 1L : LIQUNI

CYLINDRES

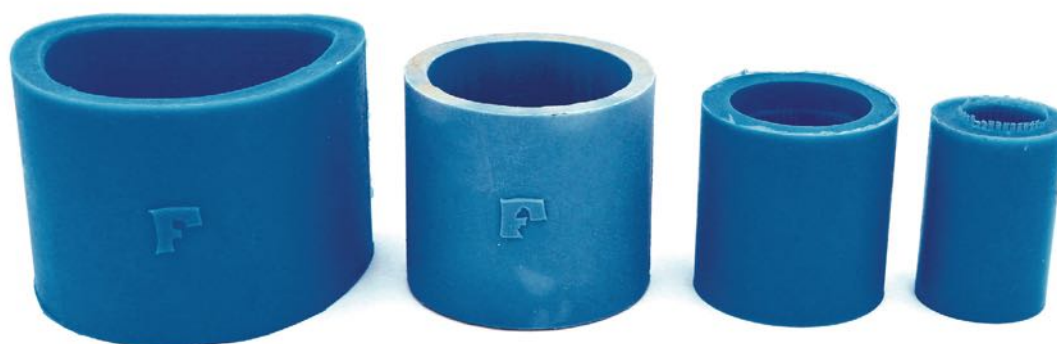
Accessoires pour revêtement



Références disponibles : CYLINDRE AISI Diam 44 : **CYLIND44**
CYLINDRE AISI Diam 56 : **CYLIND56**
CYLINDRE AISI Diam 72 : **CYLIND72**
CYLINDRE AISI Diam 81 HAUTEUR 62 ANCIEN MODELE : **CYLIND81**
CYLINDRE AISI Diam 81 HAUTEUR 72 POUR 205MJ : **CYLIND81_H72**

MANCHETTES

Accessoires pour revêtement



Références disponibles : MANCHETTE T1 : **MANCH1**
MANCHETTE 2/3 : **MANCH2_3**
MANCHETTE T3 : **MANCH3**
MANCHETTE T6 : **MANCH6**

PAPIER COMPENSATEUR

Accessoires pour revêtement



Référence disponible : PAPIER COMPENSATEUR 50mm/25m Ep 1mm : PACOMP



CATALOGUE PROTHÈSE **ROTATIFS**

Fraises CAD CAM

Fraises carbures

SÉRIE 400

SÉRIE 500

Abrasifs

DURA GREEN

DURA GREEN DIA

ZIL MASTER

BROWNIE – GREENIE – SUPERGREENIE

CERAMISTE

SOFT CUT

CERAMASTER

ACRYPOINT

Polissoirs & Meulettes

Disques

Pâte à polir

DURA POLISH

DURA POLISH DIA

DIAFLAM

Gamme Horico



FRAISES CAD CAM

Compatible avec AMANN GIRRBACH®

Carbure de tungstène & denture de qualité supérieure avec une durée de vie prolongée. Très bonne performance.

Caractéristiques Techniques

Fraise avec support magnétique et revêtement noir renforcé

Matériel : zircone, cire, PMMA

Machine : Motion 1 + 2, Mikro

X1 pièce



Réf. CADCAM-XSZ A3006R
L1 : 47 - D1 : 0,6 - D2 : 3
Nb de lames : 2



Réf. CADCAM ADZ A3010R
L1 : 47 - D1 : 1 - D2 : 3
Nb de lames : 2



Réf. CADCAM ADZ A3010R/3
L1 : 47 - D1 : 1 - D2 : 3
Nb de lames : 3



Réf. CADCAM ADZ A3025R
L1 : 47 - D1 : 2,5 - D2 : 3
Nb de lames : 2



Réf. CADCAM ADZ A3025R/3
L1 : 47 - D1 : 2,5 - D2 : 3
Nb de lames : 3



Réf. CADCAM-XNZ A3003R
L1 : 47 - D1 : 3 - D2 : 3
Nb de lames : 3

Notre gamme s'élargit tout le temps,
contactez-nous !

FRAISES CAD CAM

Compatible avec ZIRKONZAHN®

Carbure de tungstène & denture de qualité supérieure avec une durée de vie prolongée.

Caractéristiques Techniques

Matériel : Zircon



Réf. CADCAM-XNCZ3005
Compatible Zirkonzahn
L1 : 57 - D1 : 0,5 - D2 : 3



Réf. CADCAM-XNCZ3006T
Compatible Zirkonzahn
L1 : 57 - D1 : 0,6 - D2 : 3



Réf. CADCAM-XNCZ3010
Compatible Zirkonzahn
L1 : 57 - D1 : 1 - D2 : 3



Réf. CADCAM-XNCZ3015T
Compatible Zirkonzahn
L1 : 57 - D1 : 1,5 - D2 : 3



Réf. CADCAM-XNCZ3020
Compatible Zirkonzahn
L1 : 57 - D1 : 2 - D2 : 3



Réf. CADCAM-XNCZ6005
Compatible Zirkonzahn
L1 : 50 - D1 : 0,5 - D2 : 6



Réf. CADCAM-XNCZ6006T
Compatible Zirkonzahn
L1 : 50 - D1 : 0,6 - D2 : 6



Réf. CADCAM-XNCZ6010
Compatible Zirkonzahn
L1 : 50 - D1 : 1 - D2 : 6



Réf. CADCAM-XNCZ6015T
Compatible Zirkonzahn
L1 : 50 - D1 : 1,5 - D2 : 6



Réf. CADCAM-XNCZ6020
Compatible Zirkonzahn
L1 : 50 - D1 : 2 - D2 : 6

Caractéristiques Techniques

Matériel : PMMA - Résine



Réf. CADCAM-XNPZ3005
Compatible Zirkonzahn
L1 : 57 - D1 : 0,5 - D2 : 3

Réf. CADCAM-XNPZ3006T
Compatible Zirkonzahn
L1 : 57 - D1 : 0,6 - D2 : 3

Réf. CADCAM-XNPZ3010
Compatible Zirkonzahn
L1 : 57 - D1 : 1 - D2 : 3

Réf. CADCAM-XNPZ3015T
Compatible Zirkonzahn
L1 : 57 - D1 : 1,5 - D2 : 3

Réf. CADCAM-XNPZ3020
Compatible Zirkonzahn
L1 : 57 - D1 : 2 - D2 : 3

Réf. CADCAM-XNPZ3020/1
Compatible Zirkonzahn
L1 : 57 - D1 : 2 - D2 : 3



Réf. CADCAM-XNPZ6005
Compatible Zirkonzahn
L1 : 50 - D1 : 0,5 - D2 : 6

Réf. CADCAM-XNPZ6010
Compatible Zirkonzahn
L1 : 50 - D1 : 1 - D2 : 6

Réf. CADCAM-XNPZ6020
Compatible Zirkonzahn
L1 : 50 - D1 : 2 - D2 : 6

Réf. CADCAM-XNPZ6020/1
Compatible Zirkonzahn
L1 : 50 - D1 : 2 - D2 : 6

Caractéristiques Techniques

Matériel : CoCr



Réf. CADCAM-XNMZ6005T
L1 : 50 - D1 : 0,5 - D2 : 6

Réf. CADCAM-XNMZ6010
L1 : 50 - D1 : 1 - D2 : 6

Réf. CADCAM-XNMZ6015 4T
L1 : 50 - D1 : 1,5 - D2 : 6

Réf. CADCAM-XNMZ6020 4T
L1 : 50 - D1 : 2 - D2 : 6

Réf. CADCAM-XNMZ6020
L1 : 50 - D1 : 2 - D2 : 6

Réf. CADCAM-XNMZ6030 4T
L1 : 50 - D1 : 3 - D2 : 6

Caractéristiques Techniques

Matériel : Titane



Réf. CADCAM-XNTZ6005
L1 : 50 - D1 : 0,5 - D2 : 6

Réf. CADCAM-XNTZ6005T
L1 : 50 - D1 : 0,5 - D2 : 6

Réf. CADCAM-XNTZ6010
L1 : 50 - D1 : 1 - D2 : 6

Réf. CADCAM-XNTZ6020
L1 : 50 - D1 : 2 - D2 : 6

Réf. CADCAM-XNTZ6030
L1 : 50 - D1 : 3 - D2 : 6

Caractéristiques Techniques

Matériel : Sintermetall = Métal fritté



Réf. CADCAM-XNSZ6005
L1 : 50 - D1 : 0,5 - D2 : 6

Réf. CADCAM-XNSZ6006T
L1 : 50 - D1 : 0,6 - D2 : 6

Réf. CADCAM-XNSZ6010
L1 : 50 - D1 : 1 - D2 : 6

Réf. CADCAM-XNSZ6015T
L1 : 50 - D1 : 1,5 - D2 : 6

Réf. CADCAM-XNSZ6020
L1 : 50 - D1 : 2 - D2 : 6

FRAISES CAD CAM

Compatible avec DATRON®

Carbure de tungstène & denture de qualité supérieure avec une durée de vie prolongée.

Caractéristiques Techniques

Fraise avec support magnétique et revêtement noir renforcé (existe également sans revêtement)

Matériel : CoCr

Machine : D5

X1 pièce



Réf. CADCAM XSM D6010
L1 : 50 - D1 : 1 - D2 : 6
Nb de lames : 2



Réf. CADCAM XSM D6020
L1 : 50 - D1 : 2 - D2 : 6
Nb de lames : 2



Réf. CADCAM XSM D6030
L1 : 50 - D1 : 3 - D2 : 6
Nb de lames : 2



Réf. CADCAM XNM D6010
L1 : 50 - D1 : 1 - D2 : 6
Nb de lames : 2



Réf. CADCAM XNM D6020
L1 : 50 - D1 : 2 - D2 : 6
Nb de lames : 2



Réf. CADCAM XNM D6030
L1 : 50 - D1 : 3 - D2 : 6
Nb de lames : 2

FRAISES CAD CAM

Compatible avec ROLAND®

Carbure de tungstène & denture de qualité supérieure avec une durée de vie prolongée.

Caractéristiques Techniques

Revêtement noir renforcé
Matériel : Zircone, Cire
Machine : DWX4, DWX51/52
X1 pièce



Réf. CADCAM XDC R4006
L1 : 50 - D1 : 0,6 - D2 : 4
Nb de lames : 2



Réf. CADCAM XDC R4010
L1 : 50 - D1 : 1 - D2 : 4
Nb de lames : 2



Réf. CADCAM XDC R4020
L1 : 50 - D1 : 2 - D2 : 4
Nb de lames : 2



FRAISES CAD CAM

Compatible avec IMES-ICORE®

Carbure de tungstène & denture de qualité supérieure avec une durée de vie prolongée.



Réf. CADCAM-XRM I6010 45R

L1 : 45 - D1 : 1 - D2 : 6
Nb de lames : 2

Réf. CADCAM-XRM I6020 45R

L1 : 45 - D1 : 2 - D2 : 6
Nb de lames : 2

Réf. CADCAM-XRM I6030 45R

L1 : 45 - D1 : 3 - D2 : 6
Nb de lames : 2

Caractéristiques

Techniques

Revêtement diamanté

Matériel : CoCr

Machine : Coritec 350i pro Plus / Tizian Cut 5 / Cara AS Mill

X1 pièce

Caractéristiques

Techniques

Matériel : Zircone, Cire

Machine : Coritec One, 140i, 245i, 250i, dry

X1 pièce



Réf. CADCAM-XSC I3006R

L1 : 48 - D1 : 0,6 - D2 : 3
Nb de lames : 2

Réf. CADCAM-XSC I3010R

L1 : 48 - D1 : 1 - D2 : 3
Nb de lames : 2

Réf. CADCAM-XSC I3025R

L1 : 48 - D1 : 2,5 - D2 : 3
Nb de lames : 2

Caractéristiques Techniques

Matériel : Résine, PMMA

Machine : Coritec 350i pro Plus / Tizian Cut 5 / Cara AS Mill

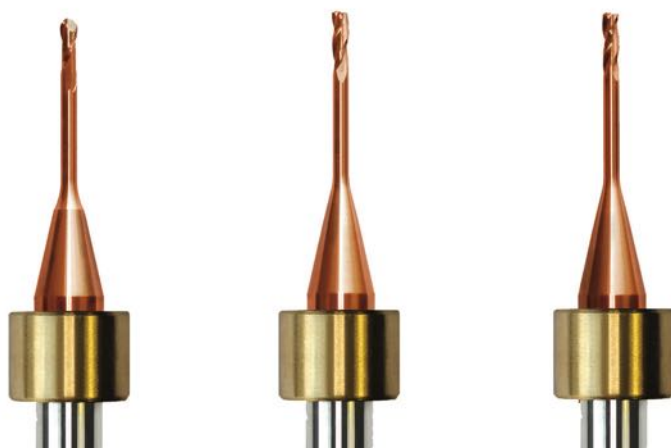
X1 pièce



Réf. CADCAM-XSC I6006R
L1 : 53 - D1 : 0,6 - D2 : 6
Nb de lames : 2

Réf. CADCAM-XDC I6010R
L1 : 53 - D1 : 1 - D2 : 6
Nb de lames : 2

Réf. CADCAM-XDC I6025R
L1 : 53 - D1 : 2,5 - D2 : 6
Nb de lames : 2



Caractéristiques Techniques

Revêtement diamanté

Matériel : CoCr

Machine : Coritec 350i pro Plus / Tizian Cut 5 / Cara AS Mill

X1 pièce

Réf. CADCAM-XRM I6015 48R
L1 : 48 - D1 : 1,5 - D2 : 6
Nb de lames : 2

Réf. CADCAM-XRM I6015T 45R/3
L1 : 45 - D1 : 1,5 - D2 : 6
Nb de lames : 2

Réf. CADCAM-XRM I6020T 45R/3
L1 : 45 - D1 : 2 - D2 : 6
Nb de lames : 2

FRAISES CAD CAM

Compatible avec SIRONA®

Carbure de tungstène & denture de qualité supérieure avec une durée de vie prolongée.

Caractéristiques Techniques

Revêtement noir renforcé (existe également sans revêtement)

Matériel : Zircon

Machine : D5

X1 pièce



Réf. CADCAM XSC S3005R
L1 : 42 - D1 : 0,5 - D2 : 3
Nb de lames : 2

Réf. CADCAM XSC S3010R
L1 : 43 - D1 : 1 - D2 : 3
Nb de lames : 2

Réf. CADCAM XSC S3025R/4
L1 : 44 - D1 : 0,25 - D2 : 3
Nb de lames : 2



Réf. CADCAM XNC S3005R
L1 : 42 - D1 : 0,5 - D2 : 3
Nb de lames : 2

Réf. CADCAM XNC S3010R
L1 : 43 - D1 : 1 - D2 : 3
Nb de lames : 2

Réf. CADCAM XNC S3025R/4
L1 : 44 - D1 : 0,25 - D2 : 3
Nb de lames : 2

FRAISES CARBURE DE TUNGSTÈNE

Série 400

Fraises à denture fine croisée hélicoïdale pour travailler le métal. Fraises en tungstène, très résistantes, ne rayent pas, longue durée de vie.

Caractéristiques Techniques

Matériel : tous les métaux et particulièrement les plus durs : CoCr et Titane

Existent également en version renforcée : Fraises série 501 à 510

25 000 tr/min

X1 pièce



Réf. FRAI401
Couronne, face occlusale



Réf. FRAI402
Couronne, face occlusale



Réf. FRAI403
Châssis ligne d'arrêt



Réf. FRAI404
Bridge



Réf. FRAI405
Retouche, arc,
crochet de stellite



Réf. FRAI406
Bridge, embrasure bridge



Réf. FRAI407
Dégrossissage châssis,
couronne



Réf. FRAI408
Couronne



Réf. FRAI409
Pan cuspidien
d'une couronne



Réf. FRAI410
Face occlusale

FRAISES CARBURE DE TUNGSTÈNE

Série 500

Fraises pour Céramique. Carbure de Tungstène trempé renforcé.



Réf. FRAI501



Réf. FRAI502



Réf. FRAI503



Réf. FRAI504



Réf. FRAI505



Réf. FRAI506



Réf. FRAI507



Réf. FRAI508



Réf. FRAI509



Réf. FRAI510

FRAISES POUR LA
RÉSINE



Réf. FRAI410R



Réf. FRAI407R



Réf. FRAI405R



Réf. FRAI407RM

FRAISES POUR LA
RÉSINE MOLLE

FRAISES POUR LE TRAVAIL
SUR LES PEI



Réf. FRAI412PEI

FRAISES POUR
LE PLÂTRE



Réf. FRAI407P



Réf. FRAI411P



Réf. FRAI400P

FRAISES TUNGSTÈNES
BOULES

Réf. FRAIH1-005-HP



Réf. FRAIH1-008-HP



Réf. FRAIH1-010-HP



Réf. FRAIH1-012-HP



Réf. FRAIH1-027-HP

FRAISES
CYLINDRIQUES

Réf. FRAIH31-010-HP



Réf. FRAIH31-012-HP

FRAISES
CYLINDRO-CONIQUES

Réf. FRAIH33L-012-HP



Réf. FRAIH33-021-HP

FRAISES SILLONS
CÉRAMIQUESRéf. FRAIH246-012-HP
FlammeRéf. FRAIH8504-012-HP
4 pans

DURA-GREEN

Pointes au carbure de silicium à liant céramique

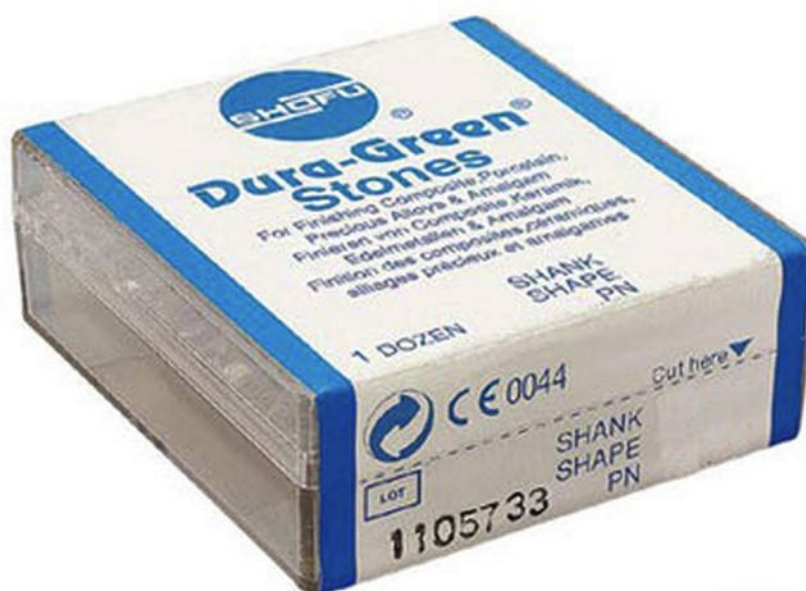
Les Dura-Green sont faites en carbure de silicium de première qualité. Elles sont exceptionnelles pour l'ajustage rapide et la finition des céramiques, des composites, des métaux précieux et de l'amalgame. Au laboratoire, la gamme étendue des formes permet de caractériser individuellement la surface des antérieures dans le sens vertical comme horizontal. Au cabinet, les Dura-Green s'utilisent pour modeler et finir les restaurations de tous les matériaux modernes d'obturation et ce de façon simple et rapide. Les Dura-Green peuvent se nettoyer ou se rectifier individuellement à l'aide de l'Abrasives Dresser.

Indications & Avantages

- Rotation centrée
- Peu de vibration
- Efficacité constante
- Mariage parfait entre les particules abrasives et le liant
- Usage longue durée
- Efficacité optimale

Champ d'application :

Indiqué pour les matériaux suivants : Céramique, composite, alliages précieux et amalgame





Forme	CN1	CN2	CY2	CY3	FL1	FL2	FL3	FL4	FL5	IC1	IC2	IC3
ISO N°	024	037	025	028	030	025	030	045	065	030	032	050
PM 12 pces	0002		0006	0007	0009	0010	0011	0012	0013	0014	0015	0016
PM 72 pces						HG10				HG14		HG16
CA 12 pces	0052	0053			0059	0060	0061	0062				0066
FG 12 pces	0101		0103			0104					0105	



Forme	IC4	IC5	IC6	IC7	IC9	KN1	KN3	KN4	KN5	KN7	PC1	PC2
ISO N°	045	070	065	125	135	050	070	080	060	125	030	050
PM 12 pces	0017	0018	0019	0020	0022	0023	0025	0026	0027	0029	0030	0031
PM 72 pces		HG18		HG20	HG22					HG29		
CA 12 pces											0080	0081



Forme	RD1	RD2	RD3	RD4	RE1	RE2	TC1	TC2	TC3	TC4	WH1	WH3
ISO N°	030	024	036	050	062	062	020	025	030	040	040	065
PM 12 pces	0032	0033	0034	0035	0036	0037	0039	0040	0041	0042	0043	0045
PM 72 pces										HG42		
CA 12 pces	0082	0083	0084		0086		0089	0090		0092		0095
FG 12 pces	0107	0108					0109				0110	



Forme	WH4	WH5	WH6
ISO N°	060	065	130
PM 12 pces	0046	0047	0048
PM 72 pces			HG48
CA 12 pces	0096		0098

Min⁻¹ Rec. 5.000 - 20.000 / Maxi 30.000 / PU 3 - 5 N

Réf.	Quantité	Produit
0002-0098	12 pces	Abrasifs Dura-Green : tige PM, CA
0101-0110	12 pces	Abrasifs Dura-Green : tige FG
HG10-HG48	72 pces	Abrasifs Dura-Green : tige PM

DURA-GREEN DIA

Abrasifs diamantés

Les Dura-Green DIA sont destinés au modelage de toute surface céramique pour réaliser des détails anatomiques ou figoler des zones marginales délicates. Grâce à une structure diamantée de forte densité, les Dura-Green DIA génèrent un état de surface plus lisse sur restauration tout céramique ou zircone, comparativement à celui obtenu avec des instruments au carbure de silicium. Chauffant très peu et vibrant un minimum, ces abrasifs sont d'un usage confortable et sûr. Ils éliminent tout risque d'ébréchure ou de micro-fissure. Ils conservent plus longtemps une grande stabilité de forme.

Indications & Avantages

- Travail efficace, épargnant le matériel. Risque de microfissure minime. Basse pression de contact.
- Échauffement minimal
- Grande stabilité de forme
- Modelage et finition des restaurations indirectes en céramique, zircone, disilicate de lithium, etc.

Champ d'application :

Indiqué pour les matériaux suivants : Restaurations tout zircone ou oxyde de zirconium, disilicate de lithium, alumine, céramiques pressées et stratifiées et métaux

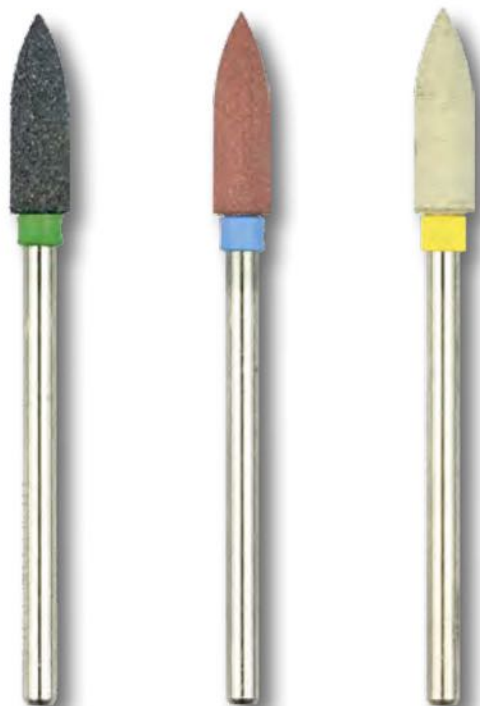


Min⁻¹ Maxi 30.000

Réf.	Quantité	Produit
0154, 0156, 0157	2 pces	Dura-Green DIA, formes CY5, KN7, WH6, tige PM
0155, 0158, 0159, 0161, 0162	3 pces	Dura-Green DIA, formes FL3, IC5, RD3, TC2, TC4, tige PM
0163-0165	3 pces	Dura-Green DIA, formes FL3, RD3, TC2, tige CA
0153	1 boîte	Dura-Green DIA, 1 de chaque : CY5, KN7, TC4, tige PM
0166	1 boîte	Dura-Green DIA, 1 de chaque : FL3, RD3, TC2, tige CA
0167-0168	3 pces	Dura-Green DIA, formes FL3, RD2, tige FG
0504	1 pce	SHOFU Adjuster (voir page 50)



Forme	CY5	FL3	IC5	KN7	RD2	RD3	TC2	TC4	WH6
ISO N°	056	031	070	125	024	035	025	040	125
PM	0156	0158	0162	0154		0159	0161	0155	0157
CA		0163				0164	0165		
FG		0168			0167				



Polissoirs :
Min⁻¹ Maxi 20.000

Roue non montée :
Min⁻¹ Maxi 15.000

Réf.	Quantité	Produit
RÉASSORTIMENT		
0640-0643, 0646-0649, 0652-0655, 0658-0663, 0665-0668, 0670-0673	3 pcs	ZiLMaster Coarse, Medium, Fine formes: obus, lentille, cupule, minipoint, KN7, WH6, tige PM et CA
0645, 0651, 0657	1 pce	ZiLMaster Coarse, Medium, Fine forme: roue non montée
COFFRETS		
0644	1 boîte	ZiLMaster Coarse, tige PM, 1 de chaque : obus, minipoint, KN7, WH6
0650	1 boîte	ZiLMaster Medium, tige PM, 1 de chaque : obus, minipoint, KN7, WH6
0656	1 boîte	ZiLMaster Fine, tige PM, 1 de chaque : obus, minipoint, KN7, WH6
0664	1 boîte	ZiLMaster Coarse, tige CA, 1 de chaque : obus, lentille, cupule, minipoint
0669	1 boîte	ZiLMaster Medium, tige CA, 1 de chaque : obus, lentille, cupule, minipoint
0674	1 boîte	ZiLMaster Fine, tige CA, 1 de chaque : obus, lentille, cupule, minipoint

ZILMASTER

Pour zircon et disilicate de lithium

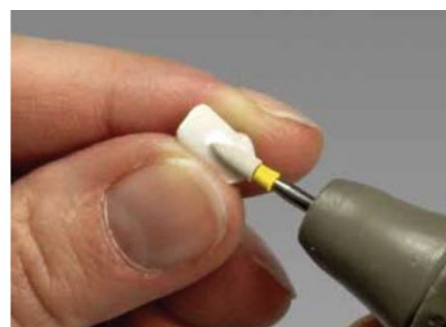
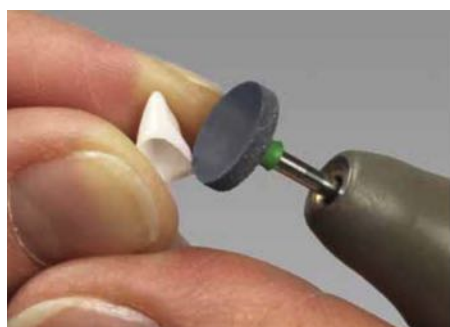
Ce système de polissage imprégné de diamant travaille en trois étapes. Il lisse les restaurations, supprime les irrégularités dues au modelage et finit par un lustrage soigné. ZiLMaster est disponible en diverses formes et tiges pour une utilisation intra et extra-orale.

Indications & Avantages

- Lustrage en trois étapes
- Equilibre optimal entre vitesse de rotation et pression de contact
- Centrage de rotation précis
- Echauffement limité
- Pas besoin de pâte à polir

Polissage méthodique des restaurations en zircon et disilicate de lithium :

- Finition/pré-polissage ZiLMaster Coarse, tige à bague verte
- Polissage : ZiLMaster Medium, tige à bague bleue
- Lustrage : ZiLMaster Fine, tige à bague jaune





	Forme	Obus	Lentille	Cupule	Minipoint	KN7	WH6	Roue non montée
	ISO N°	040	090	065	030	125	120	170
ZiLMaster Coarse	PM 3 pces	0640			0641	0642	0643	
	PM 1 pce							0645
	CA 3 pces	0658	0662	0663	0661			
ZiLMaster Medium	PM 3 pces	0646			0647	0648	0649	
	PM 1 pce							0651
	CA 3 pces	0665	0659	0668	0666			
ZiLMaster Fine	PM 3 pces	0652			0653	0654	0655	
	PM 1 pce							0657
	CA 3 pces	0670	0672	0673	0671			

ADJUSTMENT KITS

Un système complet pour le modelage, la finition et le polissage des restaurations en zircone et disilicate de lithium, disponible en mandrins PM et CA. Les Dura-Green DIA dégrossissent les restaurations, puis le système ZiLMaster les polit en trois étapes jusqu'au lustrage final.

Tige PM - contient

- Dura-Green DIA : 1 de chaque KN7, TC4, WH6
- ZiLMaster Coarse : 1 de chaque obus, KN7, WH6
- ZiLMaster Medium : 1 de chaque obus, KN7, WH6
- ZiLMaster Fine : 1 de chaque obus, KN7, WH6



Tige CA - contient

- Dura-Green DIA : 1 de chaque FL3, RD3
- ZiLMaster Coarse : 1 de chaque minipoint, lentille, cupule
- ZiLMaster Medium : 1 de chaque minipoint, lentille, cupule
- ZiLMaster Fine : 1 de chaque minipoint, lentille, cupule



Réf.	Quantité	Produit
0680	1 pce	ZiLMaster Adjustment Kit, tige PM
0681	1 pce	ZiLMaster Adjustment Kit, tige CA



BROWNIE GREENIE SUPERGREENIE

Pour alliages précieux et amalgame

Ces polissoirs en silicone, imprégnés de produits de polissage, donnent rapidement un fini brillant aux métaux précieux et aux amalgames. Les Brownies servent au pré-polissage, les Greenies au polissage et les Supergreenies (bague jaune) au lustrage.

Le lustrage ne nécessite aucune pâte à polir. Il est dû uniquement à la qualité des produits imprégnant le polissoir lui-même.

Indications & Avantages

- Lustrage en trois étapes de polissage
- Centrage de rotation précis
- Forme personnalisable
- Polissage sans pratiquement aucune vibration
- Equilibre optimal entre vitesse de rotation et pression de contact
- Echauffement limité
- Efficace et rapide
- Pré-polissage, polissage et lustrage des restaurations métalliques (inlays, onlays, couronnes et bridges)





	Forme	Cupule	Minipoint	KN7	PC2	WH6	Floppie	Disque	Roue non montée
	ISO N°	065	030	125	050	120	220	160	220
Brownie	PM 12 pces			0271	0272	0273	0458		0453
	CA 12 pces	0401	0403	0281	0282	0283		0405	
	CA 72 pces	H401	H403						
	FG 12 pces	0411	0413						
	FG 72 pces	H411	H413						
Greenie	PM 12 pces			0274	0275	0276	0459		0454
	CA 12 pces	0402	0404	0284	0285	0286		0406	
	CA 72 pces	H402	H404						
	FG 12 pces	0412	0414						
	FG 72 pces	H412	H414						
Supergreenie	PM 12 pces			0277	0278	0279			454A
	CA 12 pces	402A	404B	0287	0288	0289			
	FG 12 pces	412A	414B						



Les polissoirs Brownie, Greenie et Supergreenie sont disponibles en boîtes de 12 pièces. Les cupules et minipoints Brownie et Greenie sont également disponibles en emballages économiques de 72 pièces.



Min⁻¹ Rec. 5.000 - 7.000 / Pression d'utilisation 1 - 2 N
L'eau est à utiliser pour polir l'amalgame.

Réf.	Quantité	Produit
0271-0289	12 pces	Brownie, Greenie, Supergreenie formes : KN7, PC2, WH6, tige PM, CA
0401-0414	12 pces	Brownie, Greenie, formes : cupule, minipoint, disque, tige CA, FG
0453, 0454, 454A	12 pces	Brownie, Greenie, Supergreenie forme : roue non montée
0458, 0459	12 pces	Brownie, Greenie forme : floppie, tige PM
402A, 412A, 404B, 414B	12 pces	Supergreenie formes : cupule, minipoint, tige CA, FG
H401-H414	72 pces	Brownie, Greenie formes : cupule, minipoint, tige CA, FG



Min⁻¹ Rec. 10.000 - 12.000 / Maxi tige FG: 15.000;
Les autres: maxi : 20.000 / PU 1 - 2 N

Réf.	Quantité	Produit
0251-0269	12 pces	Ceramisté Standard, Ultra, Ultra II formes : KN7, PC2, WH6, tige PM formes : obus, lentille, roue, tige CA
251A-259A	12 pces	Ceramisté Standard, Ultra, Ultra II formes : cupule, midpoint, tige CA
253B-259B	12 pces	Ceramisté Standard, Ultra, Ultra II formes : cupule, midpoint, tige FG
0451, 0452, 452A	12 pces	Ceramisté Standard, Ultra, Ultra II forme : roue non montée

CERAMISTÉ

Pour la céramique et l'émail naturel

Les polissoirs en silicone Ceramisté sont conçus spécialement pour le polissage de la céramique et de l'émail naturel.

Le système comprend les polissoirs Ceramisté Standard, Ceramisté Ultra et Ceramisté Ultra II pour un polissage par étapes.

Indications & Avantages

- Trois étapes logiques de polissage Equilibre optimal entre vitesse de rotation et pression de contact
- Forme personnalisable
- Peu de vibration
- Usage longue durée
- Pas besoin de pâte à polir

Polissage jusqu'au lustrage de la céramique et de l'émail en trois phases :

Prépolissage : Ceramisté Standard

Polissage : Ceramisté Ultra (bague jaune)

Lustrage : Ceramisté Ultra II (bague blanche)



	Forme	Obus	Cupule	Lentille	Roue	Midipoint	KN7	PC2	WH6	Roue non montée
	ISO N°	040	065	090	090	060	125	050	120	220
Standard (pré-polissage)	PM						0261	0262	0263	0451
	CA	0251	251A	0252	0253	253A				
	FG					253B				
Ultra (polissage)	PM						0264	0265	0266	0452
	CA	0254	254A	0255	0256	256A				
	FG					256B				
Ultra II (lustrage)	PM						0267	0268	0269	452A
	CA	0257	257A	0258	0259	259A				
	FG		257B			259B				

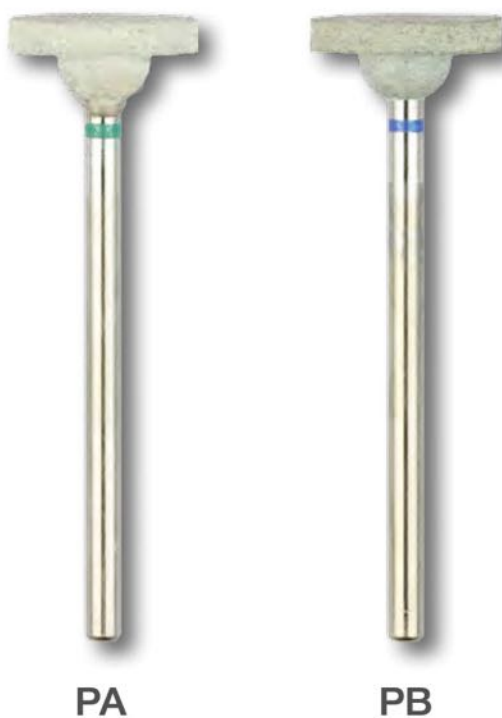
SOFTCUT

Pour restaurations céramiques

Le système SoftCut a été mis au point pour le polissage des facettes céramiques fragiles, des inlays et des onlays, en deux étapes. Il s'agit de deux polissoirs, SoftCut PA et SoftCut PB, imprégnés d'agents de polissage. La qualité du polissage dépend de la pression de contact. Plus cette dernière est légère, plus cela brille.

Indications & Avantages

- Modelage et polissage en une fois
- Centrage de rotation précis
- Efficacité
- Echauffement limité
- Modelage et polissage de la céramique
- SoftCut PA (bague verte) pour le polissage après dégrossissage (par ex. avec des Dura-Green)
- SoftCut PB (bague bleue) pour le polissage après finition (par ex. avec des Dura-White)



PA

PB

Polissoirs :
Min⁻¹ Rec. 5.000 - 20.000 / Maxi 20.000 / PU 1 - 2 N

Roue non montée :
Min⁻¹ Rec. 5.000 - 15.000 / Maxi 15.000 / PU 1 - 2 N

Réf.	Quantité	Produit
0563-0565	12 pces	SoftCut PA / PB, formes : PC2, WH6, tige PM
0595-0596	12 pces	SoftCut PA / PB, forme : roue non montée



	Forme	PC2	WH6	Roue non montée
	ISO N°	050	120	220
SoftCut PA	PM		0564	0595
SoftCut PB	PM	0563	0565	0596





CERAMASTER COARSE - CERAMASTER

Pour restaurations céramiques

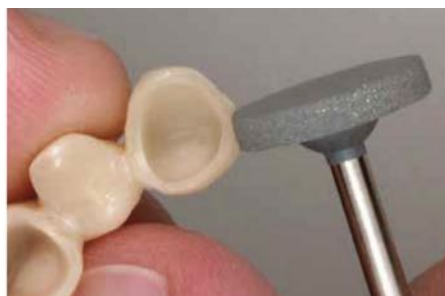
Ces polissoirs en silicone présentent une forte charge de diamant. Ils sont durants ce qui les destine à la finition rapide et au polissage des restaurations céramiques. Les CeraMaster Coarse (polissoirs gris foncés) qui comportent des particules de différentes tailles et les CeraMaster plus fins (bague bleue et blanche) s'utilisent successivement pour assurer un traitement de surface efficace et homogène.

Info : En cas d'utilisation en bouche, le polissoir doit travailler en ambiance sèche, par touches intermittentes, en utilisant de l'air comprimé afin d'éviter le suréchauffement de la céramique. On protège ainsi la pulpe.

Indications & Avantages

- Polissoir silicone chargé de particules de diamant
- Forme personnalisable
- Pas besoin de pâte à polir
- Usage longue durée
- Echauffement limité

Les polissoirs CeraMaster Coarse permettent la finition rapide et le pré-polissage des restaurations céramiques en une fois. Ils prouvent leur efficacité lors de l'ajustage des zones marginales des chapes céramiques en alumine ou zircone. Les CeraMaster sont recommandés pour le lustrage. Il n'y a pas besoin de pâte à polir lorsqu'on utilise un polissoir CeraMaster car le lustrage est dû à l'imprégnation de diamant contenue dans le silicone du polissoir lui-même.





	Forme	Obus	Lentille	Cupule	Minipoint	KN7	WH6	Roue non montée
	ISO N°	040	090	065	030	125	120	220
CeraMaster Coarse	PM	126C			129C	127C	128C	132C
	CA	121C	122C	123C	124C			
CeraMaster	PM	0126			0129	0127	0128	
	CA	0121	0122	0123	0124			



Mis à part les instruments individuels, il existe 2 kits CeraMaster Coarse et 2 kits CeraMaster comprenant 4 différents polissoirs chacun.



Polissoirs :
 Min⁻¹ Rec. 10.000 - 15.000 / Maxi 20.000 / PU 1,5 N

Roue non montée :
 Min⁻¹ Rec. 5.000 - 10.000 / Maxi 15.000 / PU 1,5 N

Réf.	Quantité	Produit
RÉASSORTIMENT		
121C-124C, 126C-129C	3 pces	CeraMaster Coarse, tige PM, CA
132C	1 pce	CeraMaster Coarse, roue non montée + mandrin PM
0121-0124, 0126-0129	3 pces	CeraMaster, tige PM, CA
COFFRETS		
130C	1 boîte	CeraMaster Coarse, tige PM, 1 de chaque : obus, minipoint, KN7, WH6
125C	1 boîte	CeraMaster Coarse, tige CA, 1 de chaque : obus, lentille, cupule, minipoint
0130	1 boîte	CeraMaster, tige PM, 1 de chaque : obus, minipoint, KN7, WH6
0125	1 boîte	CeraMaster, tige CA, 1 de chaque : obus, lentille, cupule, minipoint

ACRYPOINT

Pour les résines PMMA

Les polissoirs en silicone AcryPoint s'utilisent pour le dégrossissage, la finition et le polissage de tous les matériaux acryliques, y compris les porte-empreintes et ceci sans l'aide de pâte à polir.

Indications & Avantages

- Trois étapes logiques de polissage
- Polissage idéal des résines PMMA
- Mariage parfait entre les particules abrasives et le liant
- Lustrage sans besoin de pâte à polir
- Peu de vibration
- Echauffement limité

Les AcryPoints à gros grain (gris foncé) servent au dégrossissage.

Les AcryPoints à grain moyen (brun) servent à la finition et au pré-polissage.

Les AcryPoints à grain fin (gris clair) servent au polissage.



	Forme	BP1	PC2
	ISO N°	100	050
Gris foncé	PM 6 pces	0426	
	PM 12 pces		0423
Brun	PM 6 pces	0427	
	PM 12 pces		0424
Gris clair	PM 6 pces	0428	
	PM 12 pces		0425



Min⁻¹ Rec. 5.000 - 10.000 / Maxi 15.000 / PU 3 - 5 N
Ne pas utiliser en bouche!

Réf.	Quantité	Produit
0423-0425	12 pces	AcryPoint, forme PC2, tige PM
0426-0428	6 pces	AcryPoint, forme BP1, tige PM

COMPOMASTER COARSE - COMPOMASTER

Pour composite

Les polissoirs siliconés sont imprégnés d'un mélange soigneusement dosé de particules diamantées. Ils durent longtemps et leurs formes permettent une finition et un polissage rapide des restaurations composites, en leur procurant un état de surface uniformément lisse.

Indications & Avantages

- Polissoir silicone chargé de particules de diamant
- Centrage de rotation précis
- Equilibre optimal entre vitesse de rotation et pression de contact
- Forme personnalisable
- Pas besoin de pâte à polir Usage de très longue durée
- Peu de vibration
- Echauffement limité



Les polissoirs à gros grains CompoMaster Coarse associés aux Compo Master plus fins (bague jaune et blanche) constituent une approche efficace de traitement de surface homogène. Les CompoMaster Coarse sont destinés au modelage et au pré-polissage des composites en une seule étape. Les instruments CompoMaster procurent ensuite des restaurations lustrées.

En cas d'utilisation en bouche, le polissoir doit travailler en ambiance sèche, par touches intermittentes, en utilisant de l'air comprimé afin d'éviter un suréchauffement du composite. On protège ainsi la pulpe.



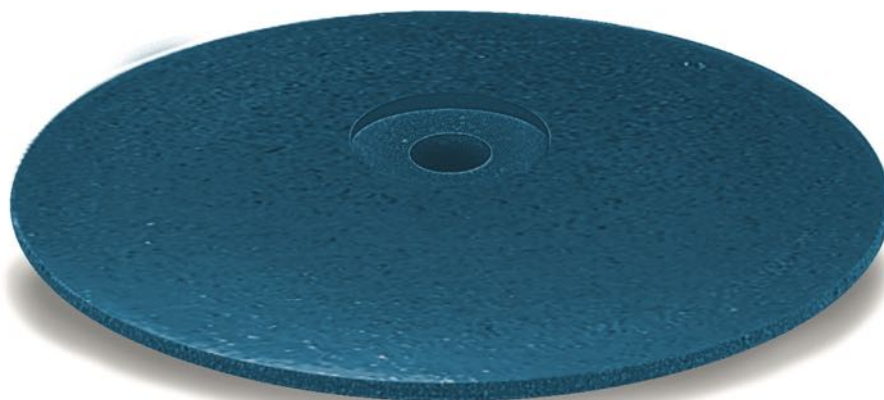
	Forme	Obus	Lentille	Cupule	Minipoint	KN7	WH6	Roue non montée
	ISO N°	040	090	065	030	125	120	220
CompoMaster Coarse	PM	116C			119C	117C	118C	131C
	CA	111C	112C	113C	114C			
CompoMaster	PM	0116			0119	0117	0118	
	CA	0111	0112	0113	0114			

Réf.	Quantité	Produit
RÉASSORTIMENT		
111C-114C, 116C-119C	3 pces	CompoMaster Coarse, tige PM, CA
131C	1 pce	CompoMaster Coarse, roue non montée + mandrin PM
0111-0114, 0116-0119	3 pces	CompoMaster, tige PM, CA
COFFRETS		
120C	1 boîte	CompoMaster Coarse, tige PM, 1 de chaque : obus, minipoint, KN7, WH6
115C	1 boîte	CompoMaster Coarse, tige CA, 1 de chaque : obus, lentille, cupule, minipoint
0120	1 boîte	CompoMaster, tige PM, 1 de chaque : obus, minipoint, KN7, WH6
0115	1 boîte	CompoMaster, tige CA, 1 de chaque : obus, lentille, cupule, minipoint

Polissoirs :
Min⁻¹ Rec. 5.000 - 15.000 / Maxi 20.000 / PU 0,5 N

Roue non montée :
Min⁻¹ Rec. 5.000 - 10.000 / Maxi 15.000 / PU 0,5 N





POLISSOIRS POUR ALLIAGES

Polissoirs pour le dégrossissage et le façonnage de métaux non précieux.

Pour l'élimination efficace des matériaux sur les alliages de chrome

Pour lisser les surfaces

Longue durée de vie

Caractéristiques

Techniques

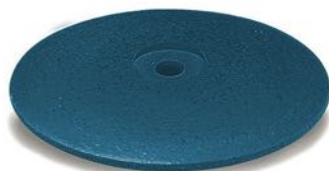
Gros grain

7000 – 12 000 tr/min

X 100 pièces



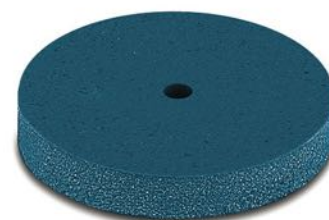
Réf. POLI_ALL-CYL-GB_L100
Polissoir cylindre bleu
7 x 20 mm



Réf. POLI_ALL-LEN-GB_L100
Polissoir Lentille bleu
22 x 4 mm



Réf. POLI_ALL-OCC-GB_L100
Polissoir Occlusal bleu
3 x 23 mm



Réf. POLI_ALL-ROU-GB_L100
Polissoir Roue bleu
22 x 3 mm

POLISSOIRS POUR CERAMIQUE

Système de polissage pour tous les matériaux en céramique

Chargé en diamant naturel

Idéal pour vos retouches et corrections de céramique

Caractéristiques Techniques

Diamanté
7 000 – 12 000 tr/min

Couleurs

- Retouche / pré-polissage
- Polissage
- Brillantage

GRAIN GROS

GRAIN MOYEN

GRAIN FIN

POLISSOIR LENTILLE



Réf. POLI_CED-LEN-G
Polissoir Lentille x1 pcs
26 x 2 mm

Réf. POLI_CED-LEN-M
Polissoir Lentille x1 pcs
26 x 2 mm

Réf. POLI_CED-LEN-F
Polissoir Lentille x1 pcs
26 x 2 mm

POLISSOIR FLAMME



Réf. POLI_CED-FLA-G_L3
Polissoir Flamme x3 pcs
4 x 13 mm

Réf. POLI_CED-FLA-M_L3
Polissoir Flamme x3 pcs
4 x 13 mm

Réf. POLI_CED-FLA-F_L3
Polissoir Flamme x3 pcs
4 x 13 mm

POLISSOIR MEULETTES



Réf. POLI_CED-MEU-G_L3
Polissoir Meulettes x3 pcs
11 x 2 mm

Réf. POLI_CED-MEU-M_L3
Polissoir Meulettes x3 pcs
11 x 2 mm

Réf. POLI_CED-MEU-F_L3
Polissoir Meulettes x3 pcs
11 x 2 mm

POLISSOIR BROSSETTES



Réf. POLI_CED-BRO-G_L3
Polissoir Brossettes x3 pcs
14 x 1,6 mm

Réf. POLI_CED-BRO-M_L3
Polissoir Brossettes x3 pcs
14 x 1,6 mm

Réf. POLI_CED-BRO-F_L3
Polissoir Brossettes x3 pcs
14 x 1,6 mm

POLISSOIRS POUR DISILICATE DE LITHIUM

Trois formes adaptées pour la retouche de vos céramiques pressées.

Très forte concentration en diamant naturel, idéal pour la correction, la retouche et le polissage

Caractéristiques Techniques

Diamanté
7 000 – 12 000 tr/min

Couleurs

- Polissage
- Brillantage

POLISSOIR LENTILLE

GRAIN MOYEN



Réf. POLI_CLD-LEN-M
Polissoir Lentille x1 pcs
26 x 2 mm

GRAIN FIN



Réf. POLI_ZRD-LEN-F
Polissoir Lentille x1 pcs
26 x 2 mm

POLISSOIR FLAMME



Réf. POLI_CLD-FLA-M
Polissoir Flamme x3 pcs
4 x 13 mm



Réf. POLI_CLD-FLA-F
Polissoir Flamme x3 pcs
4 x 13 mm

POLISSOIR MEULETTES



Réf. POLI_ZRD-CLD-M
Polissoir Meulettes x3 pcs
11 x 2 mm



Réf. POLI_CLD-MEU-F
Polissoir Meulettes x3 pcs
11 x 2 mm

POLISSOIRS POUR RÉSINE

Des formes différentes pour toutes les applications

Abrasif au carbure de silice

Caractéristiques Techniques

Imprégné de produits de polissage
Utilisation sans pâte à polir
Haute brillance sur les acryliques
Abrasif à l'oxyde d'aluminium
5 000 - 7 000 tr/min
X 10 pièces

Couleurs

- Pré-polissage
- Polissage
- Brillantage

GRAIN GROS

GRAIN MOYEN

GRAIN FIN

POLISSOIR
FLAMME



Réf. POLI_RES-FLA-G_L10
Polissoir Flamme
10 x 20 mm

Réf. POLI_RES-FLA-M_L10
Polissoir Flamme
10 x 20 mm

Réf. POLI_RES-FLA-F_L10
Polissoir Flamme
10 x 20 mm

POLISSOIR
HP FLAMME



Réf. POLI_RES-FLR-G_L10
Polissoir HP Flamme
10 x 24 mm

Réf. POLI_RES-FLR-M_L10
Polissoir HP Flamme
10 x 24 mm

Réf. POLI_RES-FLR-F_L10
Polissoir HP Flamme
10 x 24 mm

POLISSOIRS POUR ZIRCONE

Particulièrement adapté aux restaurations complètes en zircone

Très forte concentration en diamant naturel, idéal pour la correction, la retouche et le polissage

Glaçage non nécessaire

Caractéristiques Techniques

Diamanté
5 000 - 12 000 tr/min

Couleurs

- Polissage
- Brillantage

GRAIN MOYEN

GRAIN FIN

POLISSOIR
LENTILLE



Réf. POLI_ZRD-LEN-M
Polissoir Lentille x1 pcs
26 x 2 mm

Réf. POLI_ZRD-LEN-F
Polissoir Lentille x1 pcs
26 x 2 mm

POLISSOIR
FLAMME



Réf. POLI_ZRD-FLA-M_L3
Polissoir Flamme x3 pcs
4 x 13 mm

Réf. POLI_ZRD-FLA-F_L3
Polissoir Flamme x3 pcs
4 x 13 mm

POLISSOIR
MEULETTES



Réf. POLI_ZRD-MEU-M_L
Polissoir Meulettes x3 pcs
11 x 2 mm

Réf. POLI_ZRD-MEU-F_L
Polissoir Meulettes x3 pcs
11 x 2 mm

POLISSOIRS UNIVERSEL

Pour lisser tous les matériaux dentaires

Sa forme souple s'adapte à toutes les zones de travail. Différentes formes pour toutes les applications.

Abrasif au carbure de silice. Idéal pour la céramique pressée.

Caractéristiques Techniques

Gros grain
7000 – 10 000 tr/min
X 100 pièces



Réf. POLI_CER-ROU-M_L100
Polissoir Roue
22 x 3 mm



Réf. POLI_CER-LEN-M_L100
Polissoir Lentille
22 x 4 mm



Réf. POLI_CER-CYL-M_L100
Polissoir Cylindre
7 x 20 mm



MANDRIN

En acier inoxydable



Réf. POLI_MAND-PM-CYL_L10
Mandrin PM pour cylindre
x10 pcs



Réf. POLI_MAND-PM-LARGE_L10
Mandrin PM large x10 pcs
8 mm



Réf. POLI_MAND-PM-OCC
Mandrin PM pour occlupole
x10 pcs
3 mm



Réf. POLI_MAND-PM-STD_L10
Mandrin PM standard
x10 pcs
5 mm

ZIR.CARE

Meulettes diamantées pour zircone

Dès la première minute où vous utiliserez Zir.Care, vous découvrirez de nouvelles sensations : efficacité, douceur, confort comme vous ne l'avez encore jamais vécu. Nouvel instrument rotatif de référence pour le travail de la zircone, Zir.Care s'avère être d'une redoutable efficacité également pour le travail de la céramique de recouvrement, là aussi tout en douceur et finesse. Zir.Care n'est pas issue des canaux des producteurs habituels du domaine dentaire mais a été l'objet d'un développement exclusif en collaboration avec Smile Line.

- formidable efficacité de grattage
- pas d'échauffement
- pas de « chipping »
- grain fin



Réf. SL ZC-20L
Meulette pour zircone,
forme roue biseautée
20 x 2 mm (1 pce)



Réf. SL ZC-20W
Meulette pour zircone,
forme roue
20 x 4 mm (1 pce)



Réf. SL ZC-12WS
Meulette pour zircone,
forme roue
12 x 2 mm (1 pce)

Références disponibles : SL ZC-00-asst : Zir.Care Set comprenant: 3 meulettes pour zircone, 1 pierre de nettoyage
SL ZC-cleaner : Zir.Care Cleaner, pierre de nettoyage pour meulettes (1 pce)

ZIR.CARE SOFT

3 formats disponibles

Cette nouvelle ligne surpasse toutes les attentes et exigences avec les matériaux de zircone modernes. Son secret réside dans un liant novateur et exclusif développé avec un partenaire exclusif. Le design du petit modèle (ZCS-12-L) est légèrement biseauté pour un meilleur confort de travail et ergonomie.

Zircone particulièrement pour les zircons translucides – Disilicate de Lithium

- Pas d'effritement de matière
- Très efficace et doux à la fois
- Pas d'étincelles ni de trainées noires
- Excellente durée de vie



Réf. SL ZCS-20W
Meulette pour zircone,
forme roue
(1 pce)



Réf. SL ZCS-20L
Meulette pour zircone,
forme roue biseautée
(1 pce)



Réf. SL ZCS-12L
Meulette pour zircone,
forme roue
(1 pce)

| DISQUES HAUTE QUALITÉ



Réf. DISQHQ40_05_(L12-L50)
Disque HQ jaune
Ø 40 x 0,5 mm
x12 ou X50 pièces



Réf. DISQHQ40_07_(L12-L50)
Disque HQ vert
Ø 40 x 0,7 mm
x12 ou X50 pièces



Réf. DISQHQ40_10_(L12-L50)
Disque HQ bleu
Ø 40 x 10 mm
x12 ou X50 pièces



Réf. DISQHQ26_05_(L12-L50)
Disque HQ jaune
Ø 26 x 0,5 mm
x12 ou X50 pièces



Réf. DISQHQ26_03_(L12-L50)
Disque HQ blanc
Ø 26 x 0,3 mm
x12 ou X50 pièces



Réf. DISHQ22_02_(L12-L50)
Disque HQ rouge
Ø 22 x 0,2 mm
x12 ou X50 pièces



Réf. DISQHC20_02_(L5-L12)
Disque HQ violet
Ø 20 x 0,2 mm
(diamanté pour céramique)
x5 ou X12 pièces

I DISQUES DIAMANTÉS

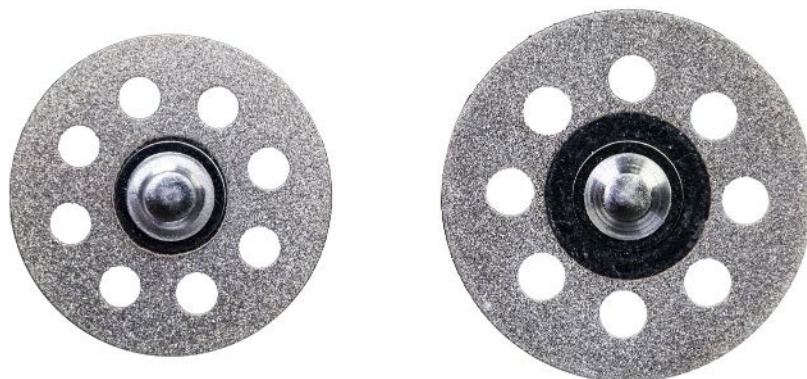


Réf. DISQDIAM_601-(190-220)

Disque diamanté 601
Ø 19 ou 22 mm
x1 pièce

Réf. DISQDIAM_602-(190-220)

Disque diamanté 602
Ø 19 ou 22 mm
x1 pièce



Réf. DISQDIAM_603-(190-220)

Disque diamanté 603
Ø 19 ou 22 mm
x1 pièce

| DISQUES À DÉGROSSIR, À SÉPARER

**Réf. DISQD25_(100)**

Disque à séparer
Ø 25 mm
x100 pièces

Réf. DISQD32_(25-50-100)

Disque à dégrossir
Ø 32 mm
x25, x50 ou x100 pièces

| DISQUES À SÉPARER LE PLÂTRE



Réf. DISQDIAM_610-300
Disque à séparer le plâtre
Ø 30 mm
x1 pièce



Réf. DISQDIAM_610-450
Disque à séparer le plâtre
Ø 45 mm
x1 pièce



DURA-POLISH & DURA-POLISH DIA

Les références en matière de pâtes à polir

Dura-Polish est chargée à plus de 73% en poids de particules d'alumine qui permettent d'obtenir un état de surface très homogène lors du pré-polissage des composites, des métaux, des résines prothétiques et des PMMA, notamment dans les zones difficiles d'accès.

Dura-Polish DIA est extrêmement chargée (67% en poids) de diamant industriel. La taille hyper fine de ses particules ($< 1 \mu\text{m}$) donne à cette pâte à polir des performances époustouflantes et durables dans le lustrage des composites et des céramiques.

Indications & Avantages

- Consistance optimale pour en faciliter la manipulation
- La viscosité de la pâte limite les éclaboussures
- Economique à l'usage
- Pouvoir de lustrage extraordinaire
- Min-1 Maxi 10.000
- Usage intra-oral proscrit !

DURA-POLISH : pré-polissage et polissage des composites, des métaux et des résines acryliques.

DURA-POLISH DIA : lustrage des composites, des céramiques, des zircons et des métaux.



Références disponibles : 0552 : Dura-Polish, 20g (1 pot)
0554 : Dura-Polish DIA, 5g (1 pot)

PÂTE À POLIR COMPOSITE

Pour le lustrage des composites microchargés ou hybrides

La pâte à polir CompoSite se compose d'une crème de polissage associée à des particules d'alumine ultrafines afin d'obtenir un lustrage durable sur les restaurations antérieures et postérieures.

Indications & Avantages

- Economique à l'usage
- Dosage facile
- Lustrage rapide
- Soluble à l'eau
- Polissage des composites indirects
- Min-1 Rec. 5.000 - 10.000

Après finition et pré-polissage (par ex. avec les disques Super-Snap ou les polissoirs CompoSite), appliquer une petite quantité de cette pâte au centre du disque Super-Snap Buff Disk ou Buff-Mini Disk qui aura été humidifié. Pour éviter les éclaboussures, appliquer la pâte en couche fine et régulière sur le feutre puis polir sous faible pression et à basse vitesse (inférieure à 10.000 t/min). Maintenir la pâte humide durant toute l'opération. Après polissage, éliminer le résidu de pâte à l'eau.



Référence disponible : 0551 : Pâte à polir CompoSite, 5 g (1 seringue)



DIRECTDIA PASTE

Pâte diamantée pour lustrage intra et extra-oral

DirectDia est une pâte à polir, imprégnée de 20% de diamant synthétique (taille des grains entre 2 et 4 μm). Cette pâte procure rapidement un lustrage impeccable des matériaux de restauration (céramiques, composites ou métaux) mais également des dents naturelles. Dégageant une agréable senteur citronnée, la pâte se repère facilement en bouche grâce à sa couleur verte.

Indications & Avantages

- Couleur verte pour se distinguer en bouche
- Dosage précis dû à l'applicateur
- Viscosité facilitant la manipulation
- Agréable senteur citronnée
- Élimination des colorations et lustrage de tous les matériaux de restauration
- Nettoyage (plaque) et polissage des dents naturelles

Il est recommandé d'utiliser la pâte avec les disques Super-Snap Buff Disk et Buff Mini-Disk. Ces disques flexibles en feutre garantissent une procédure efficace et permettent l'accès à toutes les zones.

Pour éviter les éclaboussures ainsi qu'un échauffement excessif, veiller à rester sous la vitesse de 10.000 t/min. La surface à traiter n'a pas besoin d'être sèche. A la fin, il suffit de rincer soigneusement à l'eau.



Référence disponible : 0558 : DirectDia Paste, 3 g 2 embouts doseurs avec capuchon (1 seringue)



DIAFLAM

Pâte diamantée

Elle doit ses hautes performances à une concentration en diamant beaucoup plus importante.

Elle s'utilise aussi bien sur les céramiques (glaçage mécanique) que sur le métal (brillantage des couronnes).

Référence disponible : DIAF_PATE : DIAFLAM Pâte diamantée seringue - 5 g

GAMME HORICO



Catalogue complet de la gamme sur demande

CATALOGUE PROTHÈSE **SABLAGE**

Alumine
FLAMALUMINE

Billes de verre
FLAMABLAST





FLAMALUMINE

Poudre abrasive de sablage

Flamalumine est une poudre abrasive de sablage constituée d'oxyde d'aluminium fondu au four électrique avec contrôle de la cristallisation. De très haute pureté, les grains aigus de ce produit sont particulièrement durs et efficaces pour enlever les résidus de revêtement. Utilisation dans les travaux de sablage par projection à l'air comprimé.

Caractéristiques Mécaniques & Physiques

Dureté : Mohs 9

Knoop : 21 KN/mm²

Densité moyenne apparente : 1,7 : Absolue : 3,96

Composition : Oxyde d'alumine Al₂O₃ : 99,7%, Oxyde de sodium Na₂O : 0,18%, Oxyde de fer Fe₂O₃ : 0,04%

Références disponibles :

- 25 µ 10kg en seau : AL_025_10
- 25 µ 25kg en sac : AL_025_25V
- 50 µ 10kg en seau : AL_050_10
- 50 µ 25kg en seau : AL_050_25
- 50 µ 25kg en sac : AL_050_25V
- 100 µ 10kg en seau : AL_100_10
- 100 µ 25kg en seau : AL_100_25
- 100 µ 25kg en sac : AL_100_25V
- 120 µ 10kg en seau : AL_120_10
- 120 µ 25kg en seau : AL_120_25
- 120 µ 25kg en sac : AL_120_25V

- 250 µ 10kg en seau : AL_250_10
- 250 µ 25kg en seau : AL_250_25
- 250 µ 25kg en sac : AL_250_25V
- 290 µ 25kg en seau : AL_290_25
- 290 µ 25kg en sac : AL_290_25V
- 350 µ 10kg en seau : AL_350_10
- 350 µ 25kg en seau : AL_350_25
- 350 µ 25kg en sac : AL_350_25V

FLAMABLAST

Poudre abrasive de sablage

Flamablast est une poudre abrasive de sablage. Sa méthode de fabrication au four électrique avec contrôle de la cristallisation et les divers traitements permettent la formation de grains equiaxes parfaitement arrondis afin de retirer les résidus de revêtement. Sa haute pureté est obtenue par lavage. Ce produit est utilisé pour les travaux de traitement de surfaçage-polissage par projection à l'air comprimé.

Caractéristiques Mécaniques & Physiques

Dureté : Mohs 9

Knoop : 2100 kg/mm²

Densité absolue : 3,95 à 3,97



Composition : Oxyde d'alumine Al₂O₃ : 99,8%, Oxyde de sodium Na₂O : 0,11%, Oxyde de fer Fe₂O₃ : 0,04%, Oxyde de silicium SiO₂ : 0,01%, CaO, MgO : 0,01%

Références disponibles :

- 50 µ 10kg en seau : BLA_050_10
- 50 µ 25kg en seau : BLA_050_25
- 50 µ 25kg en sac : BLA_050_25V
- 50 µ 5kg : BLA_050_5
- 100 µ 10kg en seau : BLA_100_10
- 100 µ 25kg en seau : BLA_100_25
- 100 µ 5kg : BLA_100_5

Vita
Laser W

2m

Ø 0,35 mm

REF 5535000170

US Ref. No. 041135

50537169/a

Last rev.: 11/2013



Manufactur

DeguDent

Rodenbach

63457 Har

CATALOGUE PROTHÈSE

SOUDURES & BRASURES

Haute fusion

G 1045
S 1200
S 1200S

Basse fusion

ISOCHROM

G 8180

Titane

GR 1
GR 2

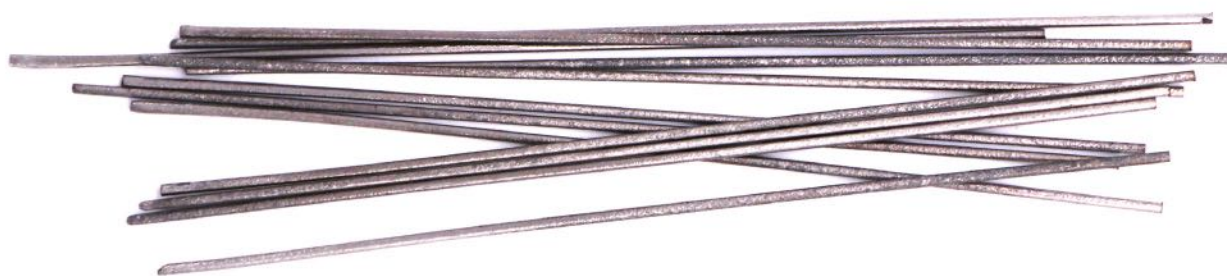
Laser

COCR
NICRCO

Flux

F802
F358

L'entreprise Flamarc est née il y a trente ans avec un produit créé par un ingénieur métallurgiste et un prothésiste dentaire : La soudure, à laquelle Flamarc doit son nom «Soudure à la **FLAMME**, soudure à l'**ARC**». Ces soudures ont fait la réputation de Flamarc. Elles sont réparties en 2 grandes familles : **Les hautes fusions** supportant le montage d'une céramique. **Les basses fusions** pour toutes les autres applications.



G1045

Alliage Nickel-Chrome

La stabilité et la fluidité de la G 1045 sont les qualités essentielles de cette soudure. Sa résistance à la corrosion assure des réparations invisibles. Son point de fusion est le plus bas des soudures haute fusion permettant une soudure rapide, facile et diminuant le risque de déformation.

Applications :

Soudures Si pour prothèses fixes et spécifiquement pour les plus délicates (grands bridges)

Stellites, exceptées les soudures qui nécessitent de la souplesse (les crochets)

Châssis métallique

Caractéristiques Mécaniques & Physiques

Densité : 1g / cm³

Température de fusion : 1138-1251°C

Point de fusion : 1310°

Couleur : Blanc

Composition : Ni 66 %, Cr 22 %, Mo 10 %, Divers (Si)

Références disponibles :
G1045_6 : 6 baguettes (10cm)
G1045_12 : 12 baguettes (10cm)
G1045_30G : 30 g

S1200

Alliage Cobalt-Chrome

Toutes les qualités de la G 1045 se retrouvent dans sa version base cobalt. La S 1200 convient parfaitement pour effectuer les soudures primaires de tous les alliages base cobalt (en particulier SUBLIM, SYGMA et C98). Sa résistance à la corrosion assure des réparations invisibles. Elle permet de souder plus facilement sans atteindre le point de fusion de l'alliage.

Applications :

Soudures délicates pour prothèses fixes et spécifiquement pour les plus délicates (grands bridges)

Stellites, exceptées les soudures qui nécessitent de la souplesse (les crochets)

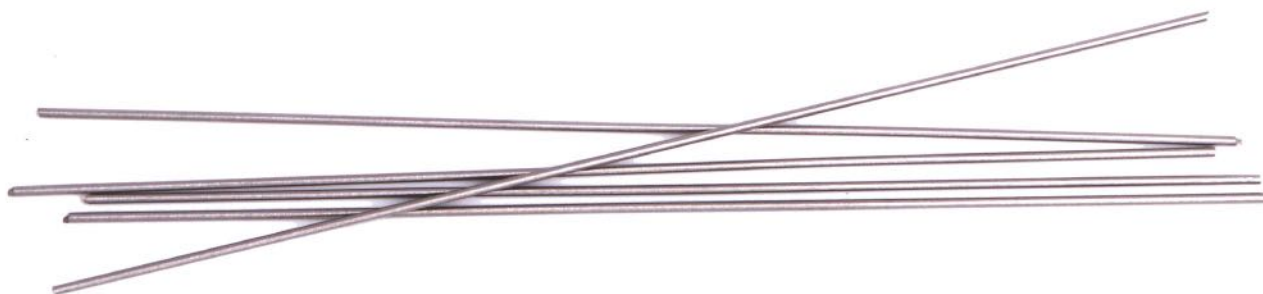
Caractéristiques Mécaniques & Physiques

Densité : 8,2g / cm³

Température de fusion : 1071-1260°C

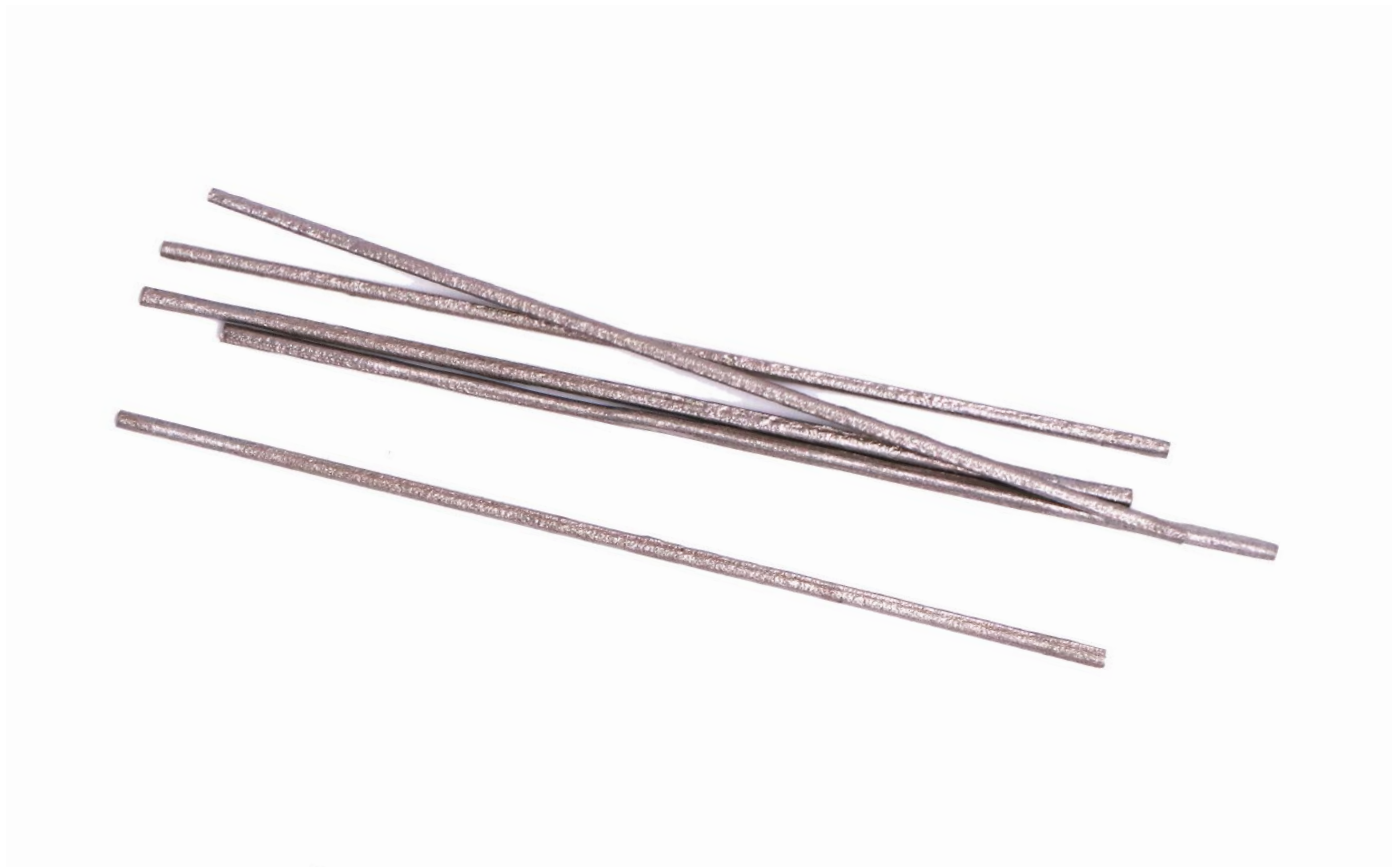
Point de fusion : 1310°

Couleur : Blanc



Composition : Co 62 %, Cr 29 %, Mo 4 %, Si 3 %, Divers (C, Mn, Fe)

Références disponibles :
 S1200_0 : 30 g
 S1200_10 : 10 baguettes (12cm)
 S1200_5 : 5 baguettes (12 cm)



S1200S

Alliage Cobalt-Chrome

La souplesse, la stabilité et la fluidité sont les qualités essentielles de cette soudure. Sa résistance à la corrosion assure des réparations invisibles. Son point de fusion bas (1240°C) permet une soudure rapide et diminue les risques de déformation.

Applications :

Soudure de référence pour les stellites et particulièrement les crochets

Caractéristiques Mécaniques & Physiques

Densité : 8,1g / cm³

Température de fusion : 992-1185°C

Point de fusion : 1240°

Couleur : Blanc

Composition : Co 52 %, Cr 20 %, Ni max 21 %, Divers (Fe, Si, C, Mn)

Références disponibles : S1200S_10 : 10 baguettes (8 cm)
S1200S_5 : 5 baguettes (8 cm)

ISOCHROM

Alliage Or blanc

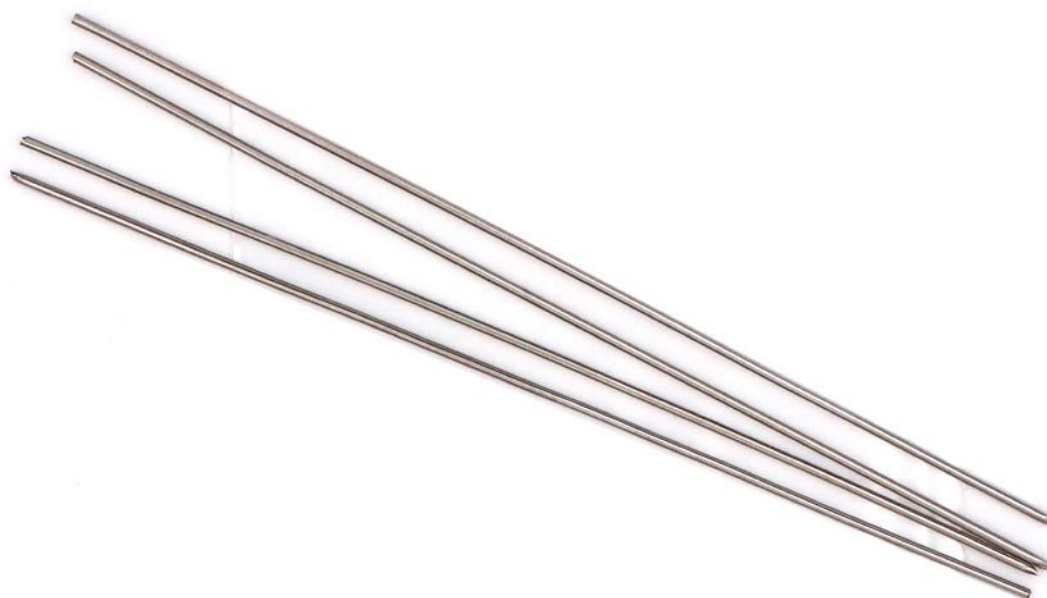
Sa forte teneur en or lui assure une résistance à la corrosion et permet des réparations invisibles. Biocompatible, cette soudure garantit des réparations rapides, très sûres, brillantes et souples.

Applications :

Soudure de référence pour les stellites

Caractéristiques Mécaniques & Physiques

Température de fusion : 865-930°C



Composition : Au 76,5 %, Ni 16,60 %, Zn 6,5 %

Référence disponible : ISOCHR : vendue au gramme



G8180

Alliage base Argent

Sa forte teneur en argent et sa température de fusion basse la rendent extrêmement facile à utiliser. Sa résistance mécanique et sa fluidité exceptionnelle la destine au soudage des fils. Soudure polyvalente, elle possède une bonne résistance à la corrosion.

Applications :

La soudure de référence en orthodontie

En prothèse, elle est utilisée en adjointe pour les préparations qui seront recouvertes de résine.

Caractéristiques Mécaniques & Physiques

Température de fusion : 620-660°C

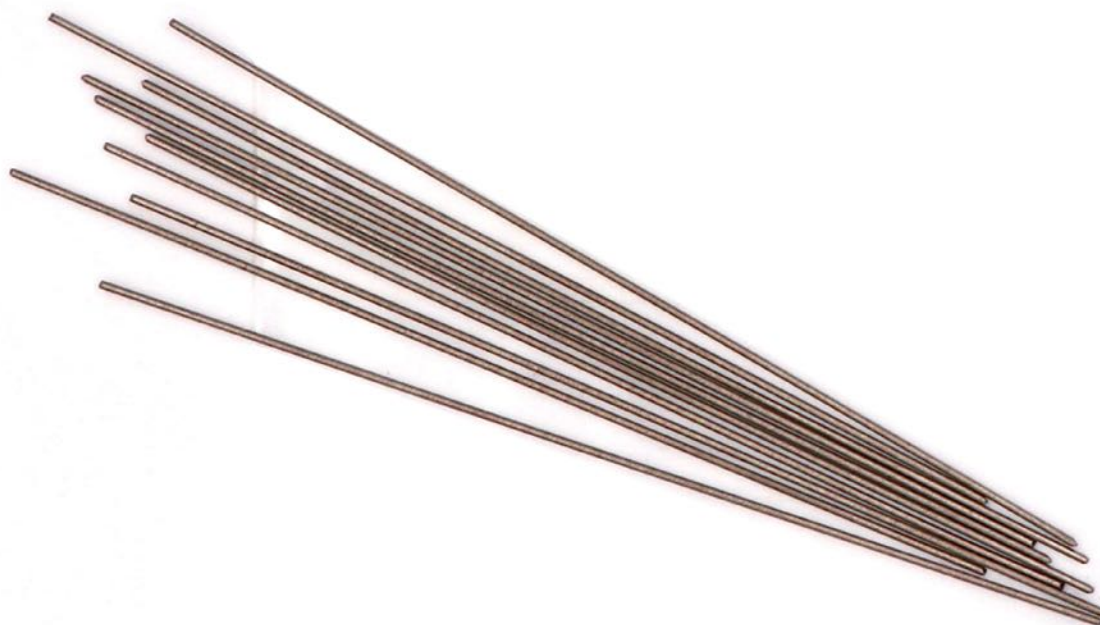
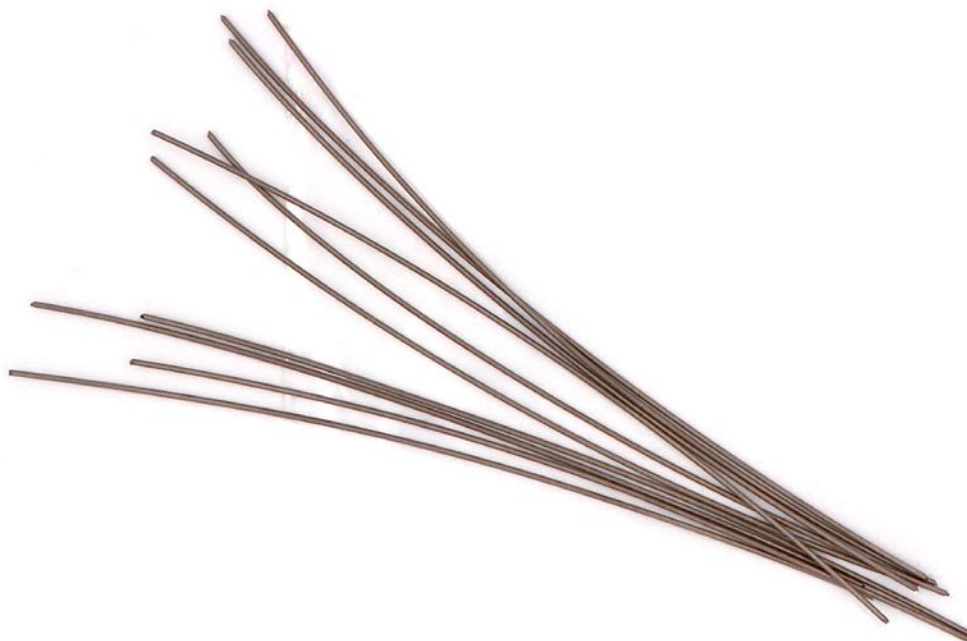
Point de fusion : 600°C

Composition : Ag 55 %, Cu 21 %, Zn 22 %

Références disponibles :
G8180_10_10e_12B : 12 baguettes (12,5 cm – ø 1mm)
G8180_10_10e_26B : 26 baguettes (12,5 cm – ø 1mm)
G8180_6_10e_25 : rouleau 25 g (ø 0,6mm)

GR1 & GR 2

Soudures Titane Grade 1, Grade 2



Références disponibles : SOT11025 : SOUDURE TITANE GR1 FIL diam.0.25 x 2m
SOT11050 : SOUDURE TITANE GR1 FIL diam 0.50 x 2m
SOT112 : SOUDURE TITANE GR1 diam 0.8 par 10 baguettes
SOT122 : SOUDURE TITANE GR2 10 baguettes

COCR

Soudure Laser

**NICRCo**

Soudure Laser



Références disponibles : LASER_CO035 : SOUDURE LASER CoCr Sans carbone 0,35mm x 2m
 LASER_CO050 : SOUDURE LASER CoCr Sans carbone 0,5mm x 2m
 LASER_Ni04 : SOUDURE LASER NiCrCo 2M Diam 0,4
 LASER_Ni05 : SOUDURE LASER NiCrCo 2M Diam 0,5
 LASER_Ni06 : SOUDURE LASER NiCrCo 2M Diam 0,6

F802
Flux



F358
Flux



Références disponibles : F358JA : F 358 FLUX Haute Fusion Jaune 35 G
F802 : F 802 FLUX Basse Fusion blanc 35 G

A

ACETAL	121
ACRYFREE	118 - 119
ACRYPOINT	276
AEROGAPHE	74
ALTAIR	11
AMANN GIRRBACH	252
ANTARES	13
AZ PRIMER	234

B

BIOSENS	112 - 113
BIOSON	217
BROWNIE GREENIE SUPERGREENIE	270 - 271

C

C98	16
CERAMAGE	90 - 93
CERAMAGE UP	88 - 89
CERAMAGE & CERAMAGE UP ACCESSOIRES	94 - 95
CERAMASTER COARSE CERAMASTER	274 - 275
CERAMISTE	272
CERAMOSONIC S	196
CERAVETY	242
CIRE BOBINE	78
CIRES SMILE LINE	82
COCR	306
COMPOMASTER COARSE COMPOMASTER	277
COMPO BRUSH	177
COMPOSITE PATE	291
CONCEPT H2O	184
CRB CERARESIN BOND	236
CREUSETS ACCESSOIRES	140
CREUSETS FLAMME	128 - 130
CREUSETS GAINES & PORTE GAINÉ	141 - 142
CREUSETS INDUCTION	131 - 135
CREUSETS TITANE	137 - 138
CREUSETS VIDE / PRESSION	139
CYLINDRES	249

D

DATRON	256
DIAFLAM	293
DIRECTDIA PASTE	292
DISQUES A DEGROSSIR, A SEPARER	288
DISQUES A SEPARER LE PLATRE	289
DISQUES DIAMANTES	287
DISQUES HAUTES QUALITE	286
DISQUES ZR LUCENT	30 - 31
DUPLICATION ACCESSOIRES	161
DUPLIREV	161
DURA-GREEN	265 - 266
DURA-GREEN DIA	267
DURA-POLISH	290
DURA-POLISH DIA	290

E

ECHANTILLONNEUR	71/109
EDENROC	226
EXPERT	12
EYESPECIAL CIII	197
EQUILIBRIUM	173

F

F802	307
F358	307
FLAMA BLUEDIESPACER	230
FLAMA CIRE IDEAL	79
FLAMA CIRE OPTIMA	79
FLAMA CLEAR	230
FLAMA LUBE	230
FLAMA NEUTRAL	230
FLAMABLAST	297
FLAMABOND 2	61
FLAMACAST	239
FLAMADISK CLASSIQUE	26
FLAMADISK MINERAL	27
FLAMADISK ZIRCON FULL	28
FLAMALUMINE	296
FLAMAPAIN BODY - INCISAL - MARGIN - BODY	29
FLAMASIL	156
FLAMATREMP	29
FLEXI CLEAN	123
FLEXINYLON	116 - 117
FLEXIPALETTE	204
FLEXIVEST	238
FLEXMOUNT	174 - 175
FOCUS 4010	191 - 192
FOURS ACCESSOIRES	195
FRAISES CARBURE TUNGSTENE	263 - 264

G

G8180	304
G1045	300
GEMINI LT 2	193
GLOVE'N CARE	220
GOLDEN SECTION DIVIDER	154
GR1 & GR2	305

H

HC BLOCK & HC DISK	22 - 23
HC PRIMER	233
HOLDING GEL	63
HORICO	294
HORIZON & HORIZON PRESS	189 - 190
HYDRADUR	224
HYDRAFLUID	228
HYDRAROC	227

I

IMES-ICORE	258 - 259
IMIX !	63
IMPLANTOLOGIE ACCESSOIRES	185 - 186
INJECTEUR MANUEL PERFLEX	211
INSTRUMENTS & KIT SMILE LINE	108
INSTRUMENTS & SET POUR COMPOSITE SL	176
INSTRUMENTS CIRE SL	178
ISOCHROM	303
ISOFLASH	241
ISOTOP	7

J

JP 52	82
JP TECHNICAL LIQUIDS	64

K

KALEA CC	18
KALEA NI	10

L

LAMINA VEST II	244
LECLOTH	219
LIQUIDES STANDARD - MEDIUM - HAUTE EXPANSION	248
LITE ART	101 - 103
LIQUIDE ELECTROLYTE	153
LIQUIDE ISOLANT MARGIN	61
LIQUIDE OPAQUE LINER	61
LIQUIDE VINTAGE OPAQUE	61
LOUPES ORASCOPTIC	214 - 215

M

MAGIC SPRAY	152
MANCHES PINCEAUX SMILE LINE	168 - 169
MANCHETTES	249
MANDRIN	284
METROWAX N°8	81
MICROVIBES 2	69
MILLENIUM	24
MILLENIUM S	25
MODULES PINCEAUX INSTRUMENTS CIRE SL	83
MODULES PINCEAUX INSTRUMENTS CERAMIQUE SL	170 - 171
MOULES EN SILICONE NEW ARCHITECT	84/107
MOUTH OFF	218
MY SHADE GUIDE	72/206

N

N.ERA SMILE LINE	179 - 180
N.ERA BRRRUSH SMILE LINE	181 - 182
N.ERA NJOY SMILE LINE	183
NEVE ORTHO	225
NICRICO	306

O

ONYX ST	229
---------	-----

P

P25	6
P98	8
PAPIER COMPENSATEUR	250
PERFLEX	110
PERFLEX ACCESSOIRES & INSTRUMENTS	124 - 125
PERFLEXPUREP PERMANENT	120
PHOTOCAD	205
PINCEAUX CERAMIQUE	164 - 165
POLISSOIRS ALLIAGES	278
POLISSOIRS CERAMIQUE	279
POLISSOIRS DISILICATE DE LITHIUM	280
POLISSOIRS RESINE	281
POLISSOIRS ZIRCON	282
POLISSOIRS UNIVERSEL	283
PORCELAIN PRIMER	235
POSIFLEX	222
POST STAND P	209

Q

QUIETON	221
---------	-----

R

REPLICA	157
RESITOP	160
ROLAND	257
RSPCT SMILE LINE	166 - 167

S

S1200	301
S1200S	302
SD CAST	240
SERIE 400	261
SERIE 500	262
SET D'INSTRUMENTS SMILE LINE	172
SILADUR	161
SILAGEL	166
SILICLE	159
SILIFAST	158
SINTRA+	194
SIRIUS	14
SIRONA	260
SLIM PAD PRO-B	67
SLIM PAD PRO-S	68
SLIMPAD PRO-C	105
SLIMPAD WET'N'DRY	65
SMART 101-500 PERFLEX	210
SMILE LITE	202 - 203
SMILE LITE MDP	198 - 201
SOFTCUT	273
SOLIDEX	96 - 100
SOLIDILITE V	207
STAGES	75
STELLIFLASH	246
STELLISPEED	247
SUBLIM	17
SUBLITE V	208
SUPPORT DE CUISSON	73
SYGMA	15

T

T-CRYSTAL	114 - 115
TECHNO-SKIN HARDENER	63
THERMOFLEX	122
TINTO	66
TITAFLAM	19
TITANE NOBIUM	20
TITEC	245

U

U-MID ADVANCED	62
UNITED COLORS	60
UNIVERSAL OPAQUE	104
UNIVERSAL PRIMER	232
USIVAX	80

V

VEENER ME	70
VEGA	9
VERACIA SA	144 - 150
VESTRASPEED	243
VINTAGE ART	56 - 57
VINTAGE ART LF	58 - 59
VITAGE ART UNIVERSAL	54 - 55
VINTAGE HALO	41 - 44
VINTAGE LD	45 - 47
VINTAGE LD PRESS	48 - 49
VINTAGE PRO	36 - 40
VINTAGE ZR	50 - 53

Z

ZIR.CARE	285
ZIR.CARE SOFT	285
ZILMASTER	268 - 269
ZIRKONZAHN	253 - 255

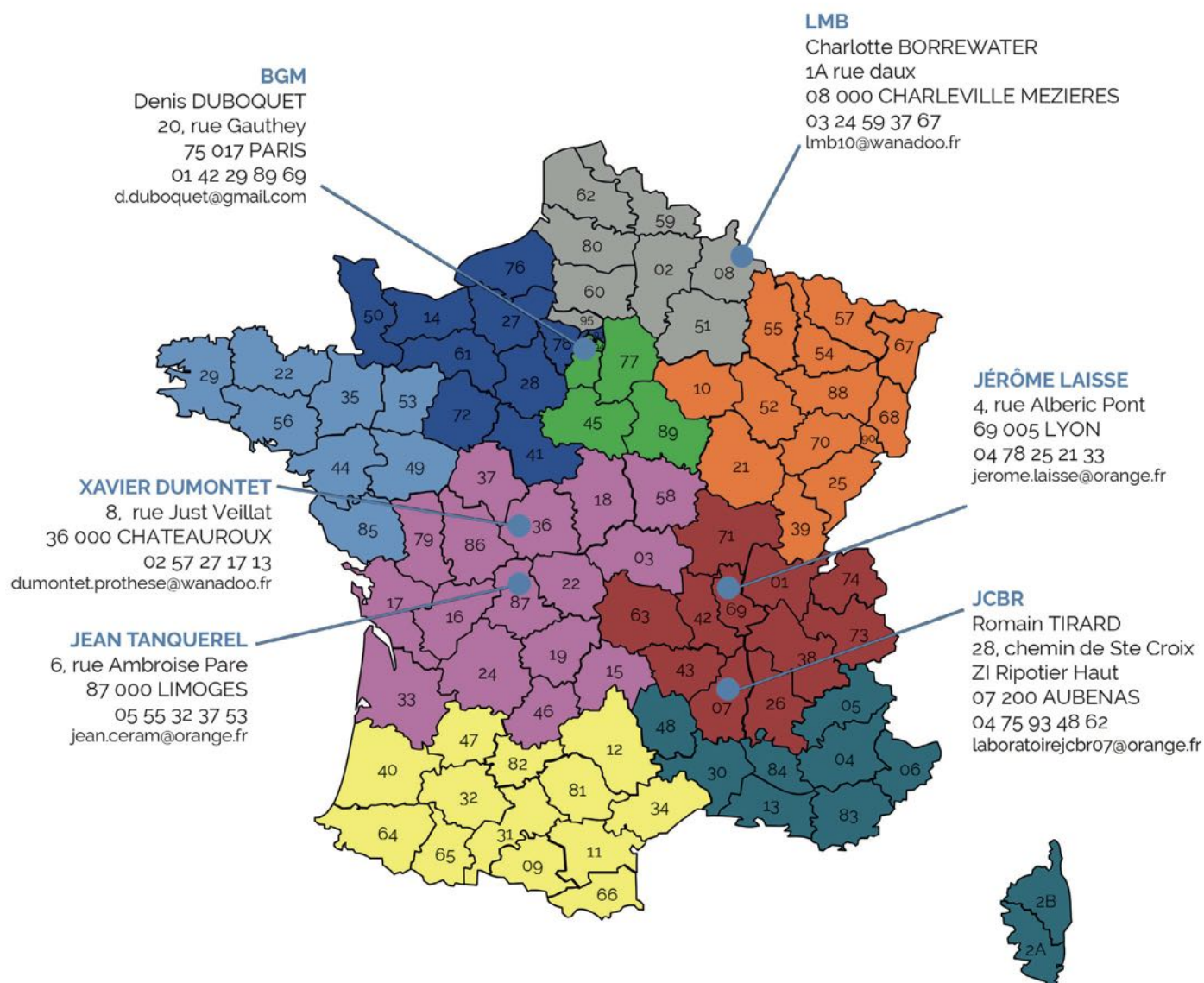
LABORATOIRES RÉFÉRENTS

Les laboratoires référents de la Société des Cendres ont été sélectionnés sur la base d'une grande expérience/expertise de l'utilisation des produits SDC, une reconnaissance de leurs pairs et une curiosité constante pour l'excellence.

Ils testent et expertisent tous les produits lancés par la SDC.

Par leur connaissance des caractéristiques des céramiques SHOFU notamment et de leurs conditions d'utilisation ou tout autre produit de la gamme SDC, ils vous fournissent une information objective pour une assistance sur les problématiques que vous pouvez rencontrer.

Ces échanges peuvent être téléphoniques, par email, voire en déplacement dans leurs laboratoires en fonction de leurs possibilités.





RETROUVEZ LA **SOCIÉTÉ DES CENDRES**
SUR LES RÉSEAUX SOCIAUX



www.sdc-1859.com

ISO 13485

BUREAU VERITAS
Certification



SOCIÉTÉ DES CENDRES

13 rue du général Mocquery

37550 Saint-Avertin

Tél : 01 49 61 41 41

Email : commande@sdc-1859.com

www.sdc-1859.com

SDC
société
des
cendres

DEPUIS 1859